

AGREDIDOS

Hebe de Bonafini denunció ayer que tres militantes del Movimiento Evita que ocuparon el viernes una casa abandonada en Barracas para abrir un comedor fueron agredidos ferozmente por desconocidos de civil. Uno de los tres militantes presentes en la casa ayer a las siete de la mañana tuvo una delicada lesión en el hígado y sigue internado en el hospital Argerich. Las Madres darán mañana una conferencia de prensa frente a la comisaría 30ª, que sospechan estuvo involucrada en el ataque.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 9 de abril de 2006 - Año 19 - Nº 6256
Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional DVD de El Gordo y El Flaco: $20

7 Momento jugoso, *por Mario Wainfeld*

9 Otra decepción, *por Sergio Moreno*

32 Por abajo, *por Juan Gelman*

El Gobierno amenaza con retirar la concesión a las petroleras que no inviertan para recuperar el nivel de sus reservas. La caída ya ronda el 20 por ciento y la intimación fijará un plazo determinado para su cumplimiento Páginas/2/3

PETROAMENAZA

COPA DAVIS

El dobles dejó a Argentina a un paso de las semifinales

Páginas/24/25

***Página/12* habló con cuatro de los trabajadores bolivianos que iniciaron las denuncias contra las condiciones laborales a que son sometidos**

"Nos responsabilizan como si fuera delito decir la verdad"

◆ *Bolivia retirará al cónsul acusado de complicidad con los talleristas*

Páginas/14 y 15

Una investigación de Horacio Verbitsky

Un coronel del Ejército es la pieza que faltaba para dejar al descubierto la ligazón entre los asesinatos de los obispos Angelelli en La Rioja y Ponce de León en San Nicolás

El eslabón perdido

Páginas/10/11

Balances de empresas eléctricas, gasíferas y autopistas muestran subas de hasta 110 por ciento en gastos en consultoría, viajes al exterior y publicidad. Los sueldos de los directores trepan hasta 66 por ciento en un año. Mientras tanto, piden más tarifas.



Los presupuestos para que ejecutivos de las privatizadas viajen al exterior no paran de crecer.
Otro ítem que sube de manera invariable son los pagos al operador técnico, accionista de las empresas.

Adivine quién paga los gastos de privatizadas en beneficio propio

Por David Cufré

En lugar de achicar gastos, la mayoría de las privatizadas los aumentaron considerablemente en el último tiempo. Como son operadores privados, a la sociedad no tendría por qué importarle. Su único interés es obtener servicios de calidad a precios razonables. Pero la situación cambia cuando las empresas al mismo tiempo que suben sus erogaciones hacen insistentes reclamos por fuertes subas de tarifas. Y se torna todavía más polémica cuando se analizan los rubros que más subieron: honorarios a directores y síndicos, gastos de representación, viajes al exterior, consultoría, publicidad y liquidación de servicios al operador. Con esa salida de dinero, los balances de las empresas lucen menos rentables y refuerzan su posición en la negociación con el Gobierno. En la práctica, sin embargo, como en una puerta giratoria, los beneficiarios de esos pagos son los mismos accionistas que piden remarcarles a los usuarios.

Una de las razones del Gobierno para quitarle la concesión a Aguas Argentinas surgió de descubrir en sus balances situaciones escandalosas como las que se acaban de describir. Cuando el Ministerio de Planificación se decidió a hurgar un poco en la contabilidad de la empresa, detectó sin demasiado esfuerzo cómo malgastaba el dinero. En lugar de destinarlo a resolver problemas críticos como el de los nitratos, la compañía se dedicó a liquidar millones en consultoría (25 millones el último año), contrataciones a empresas vinculadas y a transferirse recursos a sí misma mediante la fórmula de pagos al operador.

La sospecha del Ejecutivo es que por esa vía derivó divisas a los principales accionistas, que le siguieron sacando el jugo a una empresa técnicamente quebrada y que descuidó a los usuarios. Las maniobras que bien se desentrañaron en ese caso se repiten casi calcadas en una decena de otras privatizadas. Pero el Gobierno no hizo valer esa información del mismo modo y avanzó en las renegociaciones de contratos.

Metrogas acaba de conseguir su cuarto aumento de tarifas para usuarios industriales y comerciales (del 18 por ciento retroactivo a julio del año pasado, que se sumó a otros anteriores del 35 y dos veces del 15 por ciento). La empresa, mientras pactaba esos valores con las autoridades, elevó en un 110 por ciento sus gastos en publicidad (de 331.000 a 696.000 pesos). También subió sus presupuestos en las áreas de viajes y estadías (35 por ciento, de 364.000 a 491.000 pesos), honorarios por servicios profesionales (25 por ciento, de 2.372.000 a 2.974.000 pesos) y honorarios por asesoramiento al operador técnico (3,6 por ciento, de 3.331.000 a 3.452.000 pesos).

> **Lujo:** *"Una empresa que está pidiendo suba de tarifas no puede darse el lujo de aumentar sus gastos en consultoría o publicidad", remarcó Polino.*

El incremento en este último rubro, honorarios por asesoramiento al operador técnico, es una constante en los balances de las privatizadas. Así lo detectó el ex diputado socialista Héctor Polino, quien realizó una profunda investigación. En el caso de Metrogas, el operador técnico que cobró más dinero por sus servicios es British Gas International, la controlante de la empresa. Es decir que fue un autopago. En Transportadora de Gas del Sur (TGS), los 24.669.000 pesos de remuneración al operador técnico del balance de 2004 los cobró hasta el 17 de julio de ese año Enron Pipeline Company y, a partir de esa fecha, Petrobras Energía, también vinculada a TGS. En Camuzzi Gas Pampeana los honorarios pasaron de 4.278.145 a 4.815.898 pesos (12,5 por ciento). El servicio es prestado por Camuzzi Argentina, controlante de Sodigas Pampeana, que a su vez controla a Camuzzi Gas Pampeana.

Lo mismo ocurre con Gas Natural Ban. Una sociedad vinculada a ella, Gas Natural SDG, se llevó 4.586.435 pesos contra 4.402.044 del balance anterior. Los sueldos de los directores y síndicos subieron en el mismo período un 54 por ciento. Los directores de Gas Natural Ban son la envidia de cualquier líder sindical, que quedaría como un prócer ante sus afiliados si fuera capaz de conseguir un reajuste del 54 por ciento en sus haberes en sólo un año. En este caso, al parecer, el aumento no es inflacionario. Además, el presupuesto en consultorías subió un 6 porciento, de 3.328.719 a 3.518.528 pesos. El ítem viajes y estadías pasó de 643.697 a 810.545 pesos (25 por ciento), mientras que publicidad y propaganda varió de 1.071.569 a 1.256.542 (17 por ciento).

"Una empresa que está pidiendo suba de tarifas no puede darse el lujo de incrementar sus gastos en rubros como consultoría o publicidad", remarcó Polino. "Si se encuentra en una situación difícil, se supone que debería bajar sus erogaciones, no aumentarlas", insistió. "Los motivos por los cuales lo hicieron fueron básicamente dos: castigar los balances para justificar la presión por ajustes de tarifas, pero al mismo tiempo disponer de esos recursos a través de empresas vinculadas", completó. Otro apunte del fundador de Consumidores Libres fue que llama la atención la escalada de gastos en publicidad en compañías monopólicas, que no tienen competidores.

Autopistas del Sol contrató los servicios de un estudio jurídico que tiene como socios a dos directores de la empresa: Francisco Fornieles y Alfredo Cantilo (h.). El contrato de asesoramiento jurídico fue firmado con el estudio Fornieles & Del Carril. Por otra parte, la empresa reconoce deudas por 31.438.621 pesos con tres de sus accionistas: Dycasa, Abertis Infraestructura y Grupo Dragado. La Autopista del Oeste, en tanto, elevó los honorarios por asistencia técnica y gerenciamiento de 4.041.289 a 4.179.912 pesos (3,5 por ciento) y honorarios por prestaciones diversas de 582.023 a 865.674 pesos (48 por ciento). El Gobierno acaba de autorizar subas en los peajes de ambas autopistas del 15 por ciento en autos y motos. La renegociación del contrato indultó sus multas por incumplimientos desde enero de 2002.

Una explicación que dan en el Ministerio de Economía sobre la política de renegociación de contratos es que el Ejecutivo no podía confrontar con tantos poderes al mismo tiempo. Un país que recién estaba saliendo de una crisis como la que padeció la Argentina no estaba en condiciones de pelearse con el FMI, el Grupo de los Siete, las privatizadas, los acreedores externos y el establishment financiero. En algún punto tenía que ser componedor. Por eso fue necesario encarar la mejor negociación posible con las prestadoras de servicios públicos, sin ser lo ideal. Polino, con la mirada puesta en los usuarios, insiste en que "se perdió la oportunidad histórica de haber ido al fondo de la cuestión". "En lugar de analizar a fondo los contratos y los incumplimientos, como lo ordenaba la Ley de Emergencia Económica, se entró en un regateo con las empresas", fustigó.

> **Envidia:** *"Los sueldos de los directores y síndicos de Gas Natural Ban subieron 54 por ciento en un año, la envidia de cualquier sindicalista".*

En el caso de las distribuidoras eléctricas, el balance de Edesur refleja la firma de un contrato con uno de sus accionistas, Chilectra, para el asesoramiento técnico. Se extiende hasta agosto de 2007. Ya le ha pagado 31.603.000 pesos y le adeuda otros 12.043.000. Edenor, finalmente, aumentó un 66 por ciento los sueldos de directores y síndicos (de 132.000 a 219 pesos) y un 46 por ciento los gastos en publicidad (de 1.855.000 a 2.718.000 pesos).

EL GOBIERNO

Palo

Por Cledis Candelaresi

El Gobierno decidió intimar a las petroleras cuyo nivel de reservas es declinante para que lo recuperen en un plazo determinado. La amenaza es que se les quitará la concesión de los pozos afectados por esa caída, si no cumplen con la exigencia oficial. La embestida planeada por el ministro Julio De Vido tiene como sujetos a Repsol YPF, Petrobras y Chevron, entre otras compañías cuyas áreas en los últimos años sufrieron una merma de alrededor de un 20 por ciento de sus reservas. Es justo el mismo período en que otras petroleras las habrían incrementado en más de un 50 por ciento. Será un intento de estimular las escatimadas inversiones en el sector, cometido que el Estado no pudo lograr hasta ahora con la promesa de otorgar importantes desgravaciones impositivas.

La diferencia entre unas y otras productoras que explotan áreas geográficamente próximas sirvió de estímulo para que la Secretaría de Energía pensara en un potencial castigo, sobre la base de juzgar el comportamiento individual de cada pozo con miras a quitarle la concesión a los presuntos incumplidores del mandato contractual. Así, las compañías mencionadas integrarían el núcleo de las posibles penalizadas, mientras que a juicio del propio titular de Planificación las firmas Total, Pan American Energy, Wintershall y Oxi conforman el bando de las que honraron la obligación de mantener o aumentar las reservas, según los casos.

El fundamento legal para el planteo del Gobierno sería un enunciado contenido en los propios contratos de concesión de las áreas hidrocarburíferas, por el cual las petroleras estarían obligadas a maximizar los esfuerzos exploratorios. El párrafo es un intento de que al final de la concesión –el grueso de los contratos caducan entre el 2016 y el 2017– hayan repuesto las reservas consumidas.

Una de las preocupaciones centrales del Gobierno gira en torno del gas, que tiene un lugar prioritario en la matriz energética del país y cuya producción es dramáticamente declinante. Empezando por Loma de la Lata, el reservorio más importante conocido, que está a cargo de Repsol YPF: sólo cumplió parcialmente la promesa de invertir en su desarrollo alrededor de 3500 millones de dólares. De haberlo hecho, el riesgo de que Argentina sufra una crisis energética por falta de ese carburante, también crucial para la producción de energía eléctrica, habría disminuido notoriamente.

A principios de los noventa Argentina tenía reservas gasíferas para treinta y cinco años, un horizonte que hoy se encogió a menos de diez y en un contexto de demanda creciente. Este panorama acentúa la dependencia del gas boliviano, cuyo precio de importación es motivo de arduas negociaciones entre el gobierno de Evo Morales y el kirchnerista. Hoy la proporción de pozos exploratorios en relación con los productivos se redujo a la mitad respecto de la época de la estatal YPF, otro dato que los funcionarios del área tienen presente a la hora de presionar a las productoras. Las privadas son cada vez más renuentes a

VA A INTIMAR A LAS EMPRESAS PARA QUE INVIERTAN O PIERDAN CONCESIONES

para aumentar las reservas

El ministro De Vido tiene lista una comparación entre las petroleras que aumentaron las reservas y las que no, zona por zona. La diferencia es la inversión realizada, lo que abre el camino para dar de baja las concesiones por incumplimiento de contratos. Un palo porque la zanahoria no funciona.

Bernardino Avila



arriesgar recursos, tanto para buscar en zonas nuevas como para intensificar el trabajo en las que ya tienen adjudicadas.

Este panorama crítico generado por la desinversión privada es reconocido por las propias protagonistas, siempre bajo el justificativo de que los precios no son suficientes para encarar inversiones de alto riesgo. Hacia fines del año pasado Oscar Vicente, director de Petrobras, aludió al problema en un foro patronal. "Nosotros venimos alertando desde hace bastante tiempo sobre las inversiones exploratorias en la Argentina, tanto por los reducidos montos invertidos como por los menores aciertos y sus consecuencias", afirmó el ex ejecutivo de Pérez Companc. "Disminuyeron las reservas y la productividad por pozo, signo evidente de una creciente madurez de los yacimientos y la falta de incorporación de petróleo nuevo", agregó.

El propio Instituto Argentino del Petróleo y el Gas da cuenta del derrape de todos los indicadores, que habrían alcanzado un nivel pico cerca de 1998. Desde entonces y hasta 2004, la producción de petróleo disminuyó un 17,3 por ciento y las reservas un 19,3. En ese mismo lapso la producción promedio por pozo cayó de 10 a 6,5 metros cúbicos por día. Aun así, el panorama parece menos crítico que el del gas natural, cuyas reservas retrocedieron un 28 por ciento entre 2000 y 2004, lo que hace que Argentina no disponga de ese recurso por más de una década, a menos que se encuentren nuevos yacimientos. Después, sólo queda la importación y al valor que se consiga en el inestable mercado internacional.

Para completar el cuadro bien vale tener en cuenta que las áreas productivas argentinas hoy alcanzan solamente el 32 por ciento del "total útil prospectable". Dicho de otro modo, el 68 por ciento de la superficie de las veinticuatro cuencas sedimentarias en las que está dividido todo el territorio argentino (zonas cuyas características geológicas hacen factible el hallazgo de hidrocarburos) aún no han sido exploradas. Pero mientras que a través de la estatal Enarsa se intenta encontrar socios capitalistas para encarar esa búsqueda onerosa y de resultado aleatorio, la política oficial también prevé obligar a las petroleras que ya tienen áreas adjudicadas a que aumenten sus esfuerzos para reponer lo que consumen.

Está pendiente una nueva Ley de Hidrocarburos que, según uno de los últimos decretos modificatorios, reconoce la propiedad del subsuelo a las provincias. Esta misma norma también menciona la obligación del concesionario de hacer las inversiones para explorar y explotar el área concedida, enunciado de un soporte adicional al compromiso asumido mediante contrato y que De Vido prevé invocar.

El Poder Ejecutivo ya intentó estimular las inversiones por la vía de un nuevo régimen con incentivos fiscales específicos para el sector. Pero hasta ahora esos anzuelos impositivos no sirvieron para motorizar los esfuerzos en las zonas adjudicadas, y por eso el Gobierno va a apelar a una vía compulsiva de resultado incierto. Aun si la amenaza de quitarle las concesiones a las empresas en falta es eficaz, el resultado de la apuesta oficial es imprevisible, ya que nada garantiza que las nuevas exploraciones conduzcan a un hallazgo. Otra gran incógnita es qué hará el Gobierno con las áreas que pudiera rescatar: o las relicita o engruesan los activos de Enarsa, que luego tendrá que salir a buscar capitales para poder auscultar el subsuelo.

DICEN QUE EXPORTAR CRUDO NO CIERRA ECONOMICAMENTE

Los raros argumentos de las privadas

Por C. C.

Hay dos argumentos que invocan las empresas para retacear fondos a la exploración. Uno, que las características geológicas del territorio argentino lo definen como de "alto riesgo", en particular si se lo compara con otros territorios del mundo. La otra es menos entendible: que con el actual nivel de precios del petróleo y del gas no existe estímulo suficiente para hacer inversiones de riesgo.

Según la perspectiva patronal, no resultó suficiente el sendero de precios que les concedió el Gobierno, y por el cual los productores hoy cobran algo más de un dólar el millón de BTU, valor próximo al que existía antes de la devaluación. A juicio de las petroleras, para que el negocio cierre resulta preciso que el valor de esa unidad calórica supere los 2,5 dólares. O bien que el mismo pozo del que se extrae gas provea también hidrocarburos líquidos, cuyos precios son mucho más seductores. Ese mix, dicen, sí podría transformar en un objetivo apetecible las reservas contenidas por ejemplo en el subsuelo salteño, que sólo pueden emerger bajo la forma de "pozos secos", cuya perforación es sumamente costosa.

Pero las empresas juran que hoy les resulta poco alentadora la conjugación de tres precios diferenciados. Por un lado, un tercio del gas que se destina a residenciales y por el que cobran 0,50 dólar el millón de BTU; el otro tercio se cobra cerca de 1,20 y tiene como destino la generación y la producción de GNC; el que finalmente puede superar 1,70 dólares es el que pagan en el mercado libre los grandes usuarios o compradores externos.

Los empresarios afirman, sin embargo, que tampoco es demasiado atractiva la renta que procura el crudo, aun tomando como base los 63 dólares el barril que se paga hoy el WTI. Según los cálculos privados, si a ese valor de referencia se le restan las retenciones, regalías, los costos de producción y el descuento por diferencias de calidad, a sus cajas no llegaría mucho más de 10 dólares, monto presuntamente poco estimulante para encarar inversiones de riesgo. Es más: según un análisis privado teórico expuesto más de una vez ante el titular de Planificación, las productoras hoy se quedan apenas con el 27 por ciento de la renta generada, ya que el resto engruesa las arcas públicas vía impuestos.

Aun contra estos argumentos, la intimación que prevé despachar el Gobierno los próximos días podría empujar la negociación sobre la cantidad de reservas, en la que el precio de los hidrocarburos es determinante. Entre otras ideas puestas sobre la mesa, las empresas ya deslizaron la posibilidad de segmentar los valores, de modo tal que el "nuevo gas" encontrado pueda cobrarse a valores superiores a los actuales.

Bernardino Avila



El argumento mezcla costos con impuestos y llega a la nada.

En este debate, las petroleras cuentan con la relativa desventaja de tener importantes activos "hundidos", que bien les vendría conservar a la espera de tener mejores señales de precios o, eventualmente, disponer de alguna tecnología que abarate costos. La ventaja empresaria quizás provenga de que la Secretaría de Energía, autoridad de aplicación de sus contratos de concesión, depende en gran medida de su información para conocer cuánto gas y cuánto petróleo alberga el subsuelo.

Si el área en cuestión sirve para producir hidrocarburos que se exportan, la información sobre reservas debe ser sometida a la auditoría de algunas de las tres universidades públicas identificadas por el Estado para tal efecto, la del Comahue y la de Cuyo, entre ellas. Un cambio de criterio respecto del que estuvo vigente hasta hace poco, cuando las declaraciones patronales eran ratificadas por auditorías externas que ellas mismas contrataban.

Pablo Piovano



El mercado popular, con precios hasta 30 por ciento menores a los de las góndolas, fue idea de la Federación Agraria.

Un mercado popular por si los precios no aflojan

Por Martín Piqué

La idea está madurando en silencio. Es una de las cartas que el Gobierno prepara por si no cede la remarcación de precios. Se la podría resumir en una frase: "Del productor al consumidor, sin intermediarios". Y consiste en algo tan sencillo como peligroso para las grandes cadenas de hipermercados. La instalación de un mercado popular que venda productos de la canasta básica –quizá no de primeras marcas– a precios veinte o treinta por ciento más baratos de lo que se venden en las góndolas. Los artículos llegarían a Buenos Aires en camiones térmicos de cooperativas agropecuarias, todas vinculadas a la Federación Agraria Argentina, y serían comercializados directamente por los propios productores. Así se saltaría a los intermediarios del sistema de comercialización: nada menos que los grandes supermercados, los mismos que según las estadísticas concentran el 30 por ciento de las ventas de artículos alimenticios.

La idea de crear formas de comercialización alternativas no es nueva ni original. En la bávara Munich, Alemania, los productores agrícolas tienen una feria directa en el centro de la ciudad. Otro ejemplo es Venezuela, donde existen los Mercal (Mercados de Alimentación), que venden alimentos a precios subsidiados por el Estado. Los Mercal dependen del Ministerio de Alimentación y están ubicados en barrios populares. El modelo venezolano es conocido en el país. Hace meses, el gobierno de la provincia de Buenos Aires evaluó la posibilidad de instalar mercados populares en los municipios del conurbano. La idea se discutió en el Ministerio de Desarrollo Humano y en la Coordinación de Políticas Sociales a cargo de Emilio Pérsico, del Movimiento Evita. Sin embargo, la primera experiencia de ese tipo se hará en territorio porteño, en la zona sur de la ciudad.

El lugar elegido tiene una rápida explicación. La zona sur de la ciudad tiene índices de desarrollo humano –los famosos indicadores que usa el PNUD– más parecidos al segundo y tercer cordón del Gran Buenos Aires que a la otra parte de la Capital. Del otro lado de la avenida Rivadavia hay barrios con pobreza extrema, mucha marginalidad y desempleo muy superior al del promedio de la ciudad. Por todo eso, el Gobierno aceptó una vieja propuesta de la Federación Agraria Argentina (FAA) y está trabajando para construir el primer mercado popular con comercialización directa de los pequeños productores. En ese proyecto están trabajando el diputado Edgardo Depetri, titular de la comisión de Obras Públicas, y el presidente de la FAA, Eduardo Buzzi. Probablemente, el mercado en cuestión se levantará en algún predio desocupado que pertenezca a un organismo estatal.

El Gobierno planea crear un sistema de venta de productos de la canasta básica sin intermediarios para ejercer presión sobre los hipermercados.

No es la primera vez que la Federación Agraria intenta armar un mercado directo para las pequeñas cooperativas agrícolas. En otros lugares del país existen las ferias francas (Misiones) o las ferias de campesinos (Jujuy, Chaco y Formosa) patrocinadas con la misma federación. Las cooperativas que participan en esas ferias comercializan yerba mate (el caso de la Cooperativa Río Paraná de Misiones) o se especializan en el engorde de novillos. Esos grupos y otros se sumarán al gran mercado popular que se creará en la ciudad, salvo que el proyecto tropiece con algún lobby (¿las grandes cadenas de hipermercados?) por el camino. El Gobierno está buscando un inmueble donde ubicarlo. Hay una propuesta bastante avanzada que podría sorprender a más de uno.

Holanda y el BID

La patria del tulipán y la Naranja Mecánica (la famosa selección de 1974 que encabezaba Johan Cruyff) no sólo tiene reinas y princesas. Además de su monarquía, también exporta ayuda internacional. Un ejemplo es la cooperativa ecuménica que ya prometió un crédito a la Federación Agraria. El dinero, que premia "proyectos innovadores y asociativos", financiará parte del mercado popular que se instalará en la zona sur de la ciudad. El otro financista será el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que aprobó un crédito con el mismo fin. Lo que falte saldría del convenio que la Federación Agraria se apresta a firmar con el Ministerio de Desarrollo Social que encabeza Juan Carlos Nadalich.

¿Cuáles son las inversiones que habría que solventar? El más obvio es la cámara de frío, imprescindible para vender productos alimenticios como carne y lácteos. Pero también se necesitarán camiones térmicos, para trasladar los alimentos desde su lugar de origen. Y si se quiere incorporar un sector de panadería habrá que instalar hornos y maquinarias de panificación. "Será todo un sistema empresarial pero con un método de costos distinto", anticipó Buzzi a **Página/12.** En el Gobierno y en el Congreso ya hay gente trabajando para que la iniciativa pueda anunciarse en un año. Otro proyecto similar se está discutiendo en la Legislatura bonaerense, donde están surgiendo sutiles resistencias. En la Federación Agraria admiten cierta desconfianza. Temen que la idea se caiga cuando comiencen a terciar los "grandes intereses".

El temor (¿o realismo?) de los pequeños productores tiene alguna justificación. Una iniciativa similar que se había acordado en 2002 con el entonces secretario de Desarrollo Económico Eduardo Hecker, para levantar una feria directa de las cooperativas agrícolas en el predio del ex Mercado Dorrego se frustró cuando ya estaba todo listo para comenzar las obras. Aquella vez fue el ex jefe de Gobierno Aníbal Ibarra, quien archivó la propuesta. El viejo mercado de pulgas de Colegiales se convirtió luego en un megacentro de diseño de indumentaria y objetos de decoración.

Figura poco conocida e incontrolable, es el actor que más dinero hace en el negocio de la carne y hasta llega a ponerles condiciones a los frigoríficos. El Gobierno busca elementos para moderarlos y lograr que se cumplan los acuerdos.


AFP

Ventas de menor valor

A pesar del fuerte aumento en las exportaciones de carne de los últimos cinco años, la calidad de los envíos bajó mucho en cuanto a valor agregado. Así lo destaca un informe del director general de Aduanas, Ricardo Echegaray, quien indicó que las ventas al exterior pasaron de 110 millones de kilos en 2001 a 522 millones en 2005. Pero mientras en el primero de esos años se despacharon 47 millones de kilos de carne sin elaborar y 63 millones procesados, el año pasado se exportaron 441 millones de kilos sin elaborar y sólo 80 millones procesados. En términos monetarios, el negocio para los exportadores fue excelente de todos modos. La facturación pasó de 266 millones a 1366 millones de dólares. Pero el efecto "desarrollo" fue muy inferior. Por otra parte, el informe precisa que Rusia es el destino que más creció, pasando del 9 por ciento del total en 2003 al 37 por ciento el año pasado. Detrás quedaron Chile con el 11 por ciento, Alemania con el 7 e Israel y Estados Unidos, ambos con un 5 por ciento de participación.

EL ESLABON CRITICO EN LA CADENA DE PRECIOS DE LA CARNE

Qué es un "matarife abastecedor"

Por Fernando Krakowiak

El Gobierno celebró haber incluido en el acuerdo de la carne a todos los eslabones que componen la cadena. Firmaron productores, consignatarios, frigoríficos, supermercados y carnicerías. Sin embargo, el consenso no incluyó al matarife abastecedor, un actor clave del negocio que se podría convertir en el talón de Aquiles del convenio. Aporta capital para comprar ganado y maneja una aceitada red de distribución y comercialización orientada al mercado interno. En la Oficina de Control Comercial Agropecuario (Oncca) están inscriptos 756 matarifes y otros 500 operan en el Mercado de Liniers de manera encubierta como compradores autorizados por los frigoríficos, utilizando su matrícula. Trabajan en connivencia con las industrias para facilitar la evasión de impuestos y en algunos casos hasta les imponen condiciones.

Los matarifes son uno de los eslabones que obtiene mayores ganancias en el negocio de la comercialización. Compran ganado en Liniers a cerca de 2,30 pesos el kilo vivo en promedio, según los valores de la última semana. Luego llevan las jaulas cargadas a un frigorífico donde dejan la carne para ser faenada. De acuerdo con el "rinde" que se obtenga de la faena se fija un precio en la ganchera del camión a la salida de la industria que puede subir a 4,80 pesos el kilo. De allí se van directo a la carnicería y "bajan" la media res a un precio que oscila alrededor de los 6 pesos por kilo. Esa renta, cercana al 25 por ciento, queda en manos del matarife. Los frigoríficos que realizan la faena cobran en especie, quedándose con el cuero y las vísceras, pero como el servicio que prestan es más barato que el subproducto que reciben, pagan un "recupero" superior a los 30 centavos por kilo, que amplía el margen del matarife.

Las ganancias obtenidas por este actor son más que interesantes si se toma en cuenta que prácticamente no tiene infraestructura que mantener más allá de los camiones. Además, en la mayoría de los casos se inscribe en la AFIP sólo como monotributista y paga una matrícula en la Oncca que se renueva anualmente. Los que compran en Liniers con la matrícula de los frigoríficos ni siquiera aparecen registrados como operadores. Otra modalidad es crear una sociedad anónima, registrarse en el Oncca cumplimentando todos los requisitos, cargarle faena a esa sociedad y luego "desaparecer" dejándola en quiebra.

Los frigoríficos operan con los matarifes por varios motivos. Fuentes del sector señalaron a **Página/12** que en algunos casos lo hacen para aumentar el nivel de faena y así reducir la incidencia de los costos fijos. Aunque también suelen alentar esa modalidad para tercerizar costos de distribución y comercialización a través de un operador que facilita la evasión de impuestos y permite ampliar los márgenes del negocio.

Las compras de los principales frigoríficos que operan en Liniers son realizadas por los matarifes. Eso se detecta al relevar el número de compradores que tiene cada empresa operando en el mercado. Penta y Nueva Escocia, dos frigoríficos que pertenecen a un mismo grupo de socios, tenían el último viernes 61 compradores autorizados entre los dos. Ganadera San Roque 30, Cotrafriya (ex Yaguané) 28, Distribuidora Helconf 27 y Velsud 27 compradores. Mientras que quienes realizan exclusivamente faena propia, como el caso de Coto, tenían seis compradores autorizados, cifra suficiente para presenciar los remates diarios.

El jueves pasado, el titular de la Oncca, Marcelo Rossi, explicitó en parte las prácticas poco transparentes del sector en una reunión que mantuvo con los miembros de la Comisión de Agricultura del Senado y que terminó siendo opacada por la firma del acuerdo. Rossi aseguró que "el sistema de comercialización de ganado está en negro. Se trata de un mercado virtual. La industria frigorífica aparece comprando lo que no compra, vendiendo lo que no vende, pagando lo que no paga y ganando lo que no gana". La Comisión Nacional de Defensa de la Competencia había anunciado el miércoles que comenzaría a auditar las cuentas de los frigoríficos para tratar de precisar esas maniobras. Fuentes consultadas por **Página/12** aseguraron que ese anuncio influyó en esas empresas al momento de firmar el acuerdo.

En el Gobierno confían en que las industrias puedan disciplinar a los matarifes para que los acuerdos de precios se cumplan. Eso se puede lograr si operan en connivencia con esos operadores o directamente los controlan. Sin embargo, en algunos casos son los propios matarifes quienes les ponen las condiciones a los frigoríficos, haciendo valer el capital que poseen para comprar el ganado. En las próximas semanas se verá si la presión surtió efecto o si hará falta llegar al hueso.

ALBERTO FERNANDEZ SE ENTUSIASMA CON EL ACUERDO

"Ya hay bajas en la carne"

El Gobierno dio el primer paso: consiguió que distintos actores del negocio de la carne firmaran un acuerdo de precio. Pero ahora viene el más difícil: lograr que se cumplan los compromisos asumidos. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, se mostró ayer esperanzado por cómo evolucionarán las cosas de ahora en más. Incluso dijo que "en algunos lugares ya se detectaron bajas en los precios". Lo acompañó en su entusiasmo el vicepresidente de la Asociación de Propietarios de Carnicerías, Alberto Williams, quien también pronosticó que los consumidores verán prontas rebajas.

Pero la pelea entre el Gobierno y algún sector ganadero no terminó. Ayer hubo una fuerte polémica por las declaraciones del titular de la Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona (Cartez), Ricardo Osella, quien increpó al Presidente diciendo "no aguantamos la presión de la patria montonera". También sostuvo que "un sector que era tan joven en los años '70 ha llegado al poder, y no ha podido evolucionar en su razonamiento". Y agregó: "Si a los cincuenta años piensa lo mismo que a los veinte vive adentro de un tupper".

Teniendo en cuenta su estilo habitual, Aníbal Fernández fue moderado en la respuesta. Dijo que "por más que agredan y no tengan respeto a la figura presidencial" todos los sectores de la carne "tendrán que aceptar las reglas de juego". Luego advirtió que el Estado no les permitirá "hacer lo que se les antoje". El jefe de Gabinete pareció más enojado. Sostuvo que lo que dijo Osella "es una pésima reflexión, no es feliz, y al margen de las declaraciones altisonantes que conducen a poco y revelan cómo funciona el espíritu de quien las dice, hay bajas en el precio de la carne".

Finalmente, terció en la disputa el jefe de la bancada oficialista de Diputados, Agustín Rossi, quien lamentó que en el país "todavía existan expresiones de intolerancia sostenidas en defensa acérrima de intereses corporativos".

La Sociedad Rural, que había tachado su firma del acuerdo anterior que firmaron los productores ganaderos con el Gobierno, en enero pasado, esta vez se sumó a la concertación de precios. Su presidente, Luciano Miguens, sostuvo que la entidad lo hizo para "destrabar un conflicto". "Firmamos para salir de una situación realmente crítica, que era seguir con una suspensión de las exportaciones. Ahora creo que se va a destrabar esa situación, y se podrá entablar una recuperación paulatina de exportaciones", indicó. Sobre este punto, Alberto Fernández insistió con que el levantamiento a las restricciones de ventas al exterior "se hará sólo en la medida en que tengamos garantizada la oferta interna de 180 mil toneladas mensuales y estén estabilizados los precios". Miguens planteó que "firmamos 14 entidades para que el comercio de la carne sea libre y haya una total apertura de las exportaciones".

PFLEGER

El juez federal de Rawson Jorge Pfleger, quien investiga el caso de espionaje ilegal de la Armada, dejará su cargo para asumir a fin de mes en el Supremo Tribunal de Justicia de Chubut. Pfleger presentó su renuncia el viernes, pero le será aceptada una vez que asuma en el nuevo cargo. El juez se reunirá mañana con los ministros de la Cámara de Comodoro Rivadavia, que elegirán a su subrogante y los pondrá al tanto del estado del expediente. En Rawson, existía preocupación por cómo continuará la causa tras la salida del juez. Esta semana serán indagados por el secretario del juzgado, Mariano Miquelarena, el ex director de Inteligencia Naval, contraalmirante Pablo Rossi, y del ex número tres de la Armada, el jefe de Comando de Operaciones Navales, vicealmirante Eduardo Avilés.

Evacuados en Tartagal

Luego de que una parte de un cerro se derrumbara a 20 kilómetros al norte de Tartagal, el gobierno salteño evacuó a 828 habitantes de una comunidad tupí guaraní que vive a orillas del arroyo Yacuy. La evacuación fue supervisada por el cacique Manuel Tapia y los secretarios de Seguridad, Gustavo Ferraris, y Obras Públicas, Hugo de la Fuente.

Servicios satelitales

El Estado también tendrá satélites ya que el Congreso aprobó la ley de creación de Arsat para vender servicios satelitales. A los activos actuales de la empresa se agregarán acciones clase B que serán ofrecidas a inversores privados y otras que se venderán en la Bolsa. Con esos recursos se fabricará y lanzará el primer satélite que construirá Invap en Bariloche.

Desalojo en La Plata

Un grupo de unas treinta personas, entre las que se encontraba personal de la gobernación bonaerense, entró por la fuerza al Centro Social Olga Vázquez, un espacio comunitario del Frente Darío Santillán. Vecinos y organizaciones sociales se reunieron en la puerta y hubo un choque que terminó con dos heridos. La policía desalojó a los usurpadores, pero no devolvió el lugar a los integrantes del Centro, a la espera de que se realicen pericias.

OPINION

Por Mario Wainfeld

LAS PARITARIAS Y LA INFLACION, UN NUEVO ESCENARIO

Un momento jugoso y con fritas

La inflación del primer trimestre es menor a la del mismo lapso del año pasado. Las paritarias testigo se vienen cerrando dentro de los parámetros deseados e inducidos por el Gobierno, que incluyen mejora de los salarios con relación a la inflación. Ningún porvenir está comprado pero ningún actor representativo (político o corporativo) controvierte que el crecimiento de este año estará en un rango parejo con 2005.

Las negociaciones colectivas cierran a gusto del Gobierno. Las previsiones oficiales hasta fin de año. Su optimismo y su renuencia a cambiar. La nueva coalición oficialista, sus límites y sus ambiciones. La tenue oposición. Y una modesta apología de la gambeta.

El Gobierno, con una fenomenal centralidad del Presidente, se enfrasca en el día a día y no suele proponerse horizontes distantes, pero es claro que domina la escena y hasta los imaginarios de los distintos actores. Néstor Kirchner definió que había que actuar sobre las expectativas hasta el fin del verano, poniéndole montura a la inflación y domesticando el fantasma de las demandas sindicales. La percepción dominante es que lo ha logrado, dentro de la relatividad propia de la coyuntura nativa, siempre proclive a las sorpresas. Los empresarios y los gremialistas de más peso avizoran un año o dos de crecimiento sostenido y por eso los patrones se permiten ser (relativamente) generosos y los sindicalistas (relativamente) ponderados.

Quieras que no, Kirchner está cerrando una miniconcertación urdida a su guisa. Restringida a actores que le son confiables e, in extremis, domeñables. Una concertación llevada de las riendas y huera de debates enriquecedores. Pero, al unísono, mucho más sosegada de lo que auguraban sus críticos por derecha. Y más propicia para un sector de la clase trabajadora que lo que suele reconocérsele "por izquierda".

La autoestima oficial crece, la previsibilidad es mayor, lo que tiene su encanto pero también una contrapartida que el Gobierno subvalora o no computa. Las deudas del "modelo", sus carencias se borronean aún más de la agenda del año (¿del mandato?) presidencial. "Estamos bien, hay un futuro auspicioso. Todo está dado para que aumente la inversión privada", dicen a coro los principales ministros del gabinete.

Pero cuando se les pregunta si, con tantas vacas atadas, no sería hora de incursionar en la reforma impositiva, la canasta alimentaria básica libre de IVA, el fondo anticíclico, las políticas sociales universales, humm. La respuesta unánime es más larga, más vueltera, pero termina siendo una versión edulcorada de "vade retro". Kirchneristas de todas las horas (incluida la primera) que reconocen como plausibles esas medidas alegan que las condiciones no están dadas, que sólo este contexto garantiza el crecimiento, la merma del desempleo, el anzuelo para nuevas inversiones. El Gobierno sostiene la audaz decisión de no lastrar el crecimiento, pero lo hace, en parte, a condición de no diferir sin plazo un salto de calidad dentro de su propio rumbo.

Exaltación de la gambeta

"Pedimos un aumento del 8 y medio por ciento. Nos ofrecieron 7, nos negamos. Nos ofrecieron 7 y medio, luego 8. Nos negamos. Conseguimos el 8 y medio." Así decía Sylvester Stallone, encarnando al líder camionero norteamericano Jimmy Hoffa, en *FIST*, la primera mega producción de Hollywood sobre el personaje. Luego hubo otra, con Jack Nicholson como protagonista. Hugo Moyano es devoto espectador de ambas películas pero cuando ve la escena citada debe pensar que describe una contingencia excepcional. El abecé de las negociaciones estipula que incluyen márgenes de regateo, de concesiones, de reclamos que se formulan pour la gallerie.

El lenguaje coloquial de los españoles llama "regatear" a lo que acá nombramos "gambetear" y vale asumir que una negociación incluye el arte de mostrar la pelota y esconderla. Y que hay que ser muy profano o limitado para comerse el primer amague. Así obraron, por torpeza o mala voluntad, quienes se ensimismaron en los planteos de máxima de varios dirigentes cegetistas. El 28 por ciento que levantó oleadas de especulaciones apocalípticas era, antes que un techo, una referencia para "sentarse a conversar". Tanto como el (menos publicitado pero simétrico) cinco por ciento que ofertó de entrada la representación patronal del sector.

La pulseada versaba, de veras, sobre un margen menor que el Gobierno pudo encauzar con destreza y pulso firme. En Trabajo y en la Rosada se tabula haber despejado el pánico acerca de la incontinencia sindical. Un puñado de convenciones marcan el rumbo del conjunto, aseguran los baqueanos de esa huella. La del transporte de corta distancia, la de camioneros, la de los bancarios, ya cerradas, por ser emblema e insignia para el resto. La de los empleados de comercio y los de alimentación por su impacto evidente sobre precios de productos básicos. Y, resto del pasado industrial, la de dos ramas que antes eran vanguardia del movimiento obrero peronista: la UOM y el Smata. No todos los acuerdos están abrochados pero en el oficialismo se da por hecho que no demorarán mucho en terminarlos. Quizá el Smata sea el más obstinado en horadar el techo virtual impuesto por el acuerdo de Moyano. No le faltarían motivos, la industria automotriz está en un período de auge y enorme rentabilidad. Treinta y dos por ciento piden los gremialistas del sector. Como ya se dijo, no es sensato pensar que ese sea su tope de cierre, pero quizá ansíen sacarle un tranco de pollo a los números de Moyano, buscando de paso descontar algo la distancia que les ha sacado en el liderazgo del gremialismo peronista. Kirchner les dio una mano simbólica diciendo ante los trabajadores de Volkswagen que sus reclamos no son los causantes de la inflación.

Las paritarias son restringidas a una porción inéditamente limitada de la clase trabajadora argentina. La fragmentación de los sectores populares (que el Gobierno debería atacar con medidas concretas que no integran hoy sus prioridades) no impide computar que el actual estado de la negociación colectiva es un avance en materia de institucionalidad democrática y una atenuación del capitalismo salvaje. Es bueno que exista la gimnasia negociadora y que la correlación de fuerzas propenda a una menor asimetría. El espantajo de una supuesta orgía similar a la que precedió al Rodrigazo, desmentido por los hechos, espeja la brutalidad de los análisis de la derecha local. Pero sus diagnósticos desmesurados (a fuer de ideológicos) abrevan en un hecho real, nuevo: algunos trabajadores han recuperado poder de negociación. Cuánto de la sensatez de sus dirigentes deriva de haber elaborado su propia experiencia (incluidas las crisis que le propiciaron a los gobiernos de Isabel Perón y Raúl Alfonsín) y cuánto de que el Gobierno le torció amablemente el brazo, es un punto librado a la libre interpretación para quienes estuvieron fuera del cono de silencio, tan caro a la administración kirchnerista.

Se viene la colita de cuadril

Es una perenne tentación para opositores y periodistas hurgar en pos de la cara oculta del Gobierno, acusar al Presidente de ser un prestidigitador de barrio, de esos que mueven una mano para distraer acerca de lo que hacen con la otra. Toda escena tiene sus bambalinas, todo gobierno sus arcanos pero en lo esencial Kirchner no esconde sus prioridades tácticas, antes bien las sobreexpone. El primer trimestre (lo dijo y lo actuó hasta la fatiga) era el del combate contra las expectativas, el del precio de los cortes populares de la carne, el del cauce a las paritarias. Al vaivén de los temas que él mismo propuso, el Presidente emerge ganador de las polémicas que sus adversarios no superan ni consiguen, ejem, gambetear.

Seguramente yerran también los que ahora especulan con que Kir-chner no percibe que la colita de cuadril constelará por las nubes o que los valores del ketchup o de una comida en los restaurantes de Palermo Soho trepan de modo más frenético que el índice de precios al consumidor. Informado y obsesivo como el que más, el Presidente registra esos datos y seguramente bucea-rá en su carcaj de medidas por compensar al tramo de la clase no interpelado por los aumentos salariales convencionales. Lo apuntalan la iniciativa, una lectura de la realidad más profunda y perspicaz que la de casi todos sus contradictores y una caja robusta. En la polémica por la inflación el Gobierno probó su punto: las expectativas (y no el, en ese sentido incidental, precio del asado de novillo) eran un núcleo decisivo. Otros hechos, menos deletéreos, también fortalecieron su accionar. Los dos más relevantes son que muchas empresas disponen de un amplio colchón de rentabilidad y que el impacto de la masa salarial en la mayoría de los precios es el más bajo de la historia económica reciente. Sobre esas certidumbres el Gobierno intervino y le puso el broche a un primer trimestre

que empujó hacia arriba su autoestima y su sustentabilidad.

De Zaffaroni a Ben

Hugo Moyano, Felisa Miceli y el Presidente se hicieron los distraídos mientras armaban en episodios un discurso común que le permitió a Kirchner el portento de ir vaticinando un hecho y sorprender con su acontecer.

La sorpresa agrada al Presidente, a veces hasta el empalago. El cierre sinérgico del Gobierno con la crema de la cúpula cegetista refleja un interesante cambio de la coalición oficialista, que es (a falta provisoria de mejor nombre) su peronización. Tras una serie de ensayos y sondeos en el lábil espacio transversal, Kirchner viene cerrando filas con el justicialismo, sí que imponiéndole su liderazgo y buena parte de su hoja de ruta. Puede suponerse que esa fue siempre su voluntad o creer (como este cronista) que llegó a esa conclusión tras una serie de ensayos y errores, propios y ajenos. Lo cabal es que Kirchner es bastante más convencional en su arco de alianzas y convocatorias que en sus años primeros, especialmente que en 2003.

La provocación innovadora que significaron los nombramientos de Raúl Zaffaroni, Carmen Argibay o Graciela Ocaña resaltan aún más cuando se los compara con la dupla Lingeri-Carlos Ben en cuyas manos queda una linda porción del futuro de la flamante empresa estatal AySA. Las interpretaciones pueden ser variadas, lo tangible es que Kirchner se permitía ser más disruptivo cuando era más débil. En la cúspide de su poder y su legitimidad, vira a un mayor conformismo, a una suerte de conservadurismo de sus propias metas y sus herramientas.

No da la impresión de que esos límites resientan mucho su arrasadora competitividad política. La oposición arriesga ser apenas un erial o a un haz de comentadores del gobierno, siempre detrás de los hechos. Habituada a una cultura de reproche permanente e indiferenciado, no ha encontrado el modo de discutir con el Gobierno incursionando en un tono enconado impropio para la coyuntura política y para la económica. Cuando las expectativas mejoran, en distintos estadios sociales, la crispación y la denuncia permanentes devienen inaudibles e irritantes. Los programas opositores no son otra cosa que un collage de retazos de sus críticas a las contingencias diarias del Gobierno.

La coalición oficial, empero, es también árida en propuestas o en evaluaciones no apologéticas del Gobierno. Un tópico repetido surge de bocas de sus figuras principalísimas y es predicar que Kirchner es lo único sobresaliente o novedoso de la política nacional. Si eso fuese cierto, a tres años de gestión y a dos de gran primacía, iría siendo hora de señalar que el supuesto logro en realidad es una carencia del kirchnerismo, incluido su líder. La falta de cuadros de primer nivel, la cerrazón de las filas de un gobierno básicamente exitoso no es exactamente un mérito.

La concentración absoluta, la exacerbación de la disciplina interna han tenido un efecto silenciador y opaco sobre quienes deberían proponer cambios dentro del rumbo.

La nula presencia pública de casi todos los diputados de la última horneada es una señal decepcionante en ese sentido. La desaparición del discurso de fuerte tono social y progresista que tenía Felisa Miceli antes de ser ministra, bajar su perfil y sumirse en el mutismo es otro. Seguramente pesó en esa mutación el sosegate que le propinó el Presidente cuando se filtró la existencia de una comisión que estudiaba la reforma fiscal, algo que no debería ser un desdoro sino una obligación para Economía.

Todos juegan para el puntero

El Presidente prevalece cómodo sobre la oposición y puede permitirse discurrir sin desvariar acerca de si procurará su reelección o si mocionará para la sucesión a Cristina Fernández de Kirchner. Los operadores oficialistas, extasiados ante un 2007 que les pinta promisorio, se habilitan hasta la fantasía de imaginar una asombrosa rutinización del carisma, sondeando escenarios con gobernadores "tapados" como eventuales candidatos a presidente por el Frente para la Victoria.

El Gobierno tiene un amplio spread respecto de sus contendientes. Para colmo, a veces parece que sus críticos se conjuran para favorecerlo. El desempeño del Jurado de Enjuiciamiento del Consejo de la Magistratura podría nutrir cualquier lectura conspirativa. Jueces y abogados absolvieron a magistrados indignos de serlo. Su conducta y sus argumentos corporativos sonaron a corroboración de las denuncias del Gobierno cuando instó la mal parida reforma del Consejo. Su estulticia, empero, no alcanza para darle razón retroactiva ni para justificar la protección kirchnerista a otros jueces igualmente indignos pero mejor posicionados en la Rosada.

Con los indicadores a su favor, con un cuadro general inimaginable hace tres años el Gobierno ni piensa en la sintonía fina, en la institucionalización de sus aciertos, en las reformas pendientes. La ausencia de una oposición viable que lo aceche, con chances de batirlo en las urnas, apuntala el conformismo oficial. La introspección y la autocrítica no nutren el patrimonio de los oficialismos en sus épocas de bonanza y el kirchnerismo no es la excepción a esa regla.

Menos no lo será después de un trimestre que termina con las variables alineadas, con la promesa de la economía viento en popa y con el asado de novillo presto a moderar su precio en el mostrador.

Petroleros en campaña

El sindicato de petroleros privados de Chubut anunció ayer que brindará un "activo apoyo" al oficialismo para lograr la reelección del Presidente en el año 2007. "Este gremio trabajará para que tanto Néstor Kirchner como Mario Das Neves cumplan un nuevo mandato constitucional a partir del turno electoral del año 2007", dijo ayer el secretario general, Mario Mansilla, un hombre que suele ser vinculado al ministro Julio De Vido.

Bioética en Flacso

El 26 de abril comienza el curso introductorio del Certificado de Estudios Superiores en Bioética en Flacso (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Dirigido por Florencia Luna el curso de Introducción a la bioética y a los comités de ética dura hasta el 12 de julio. Luego viene el Seminario de especialización en Bioética clínica: Problemas éticos al inicio y al final de la vida, que va del 16 de agosto al 6 de diciembre. Informes en: *nrighetti@flacso.org.ar* o al 5238-9354.

Crimen con historia

La familia del ya fallecido cartonero Rafael Crisanto Báez, el testigo más famoso del juicio contra el ex campeón del mundo de box Carlos Monzón, fue protagonista de un nuevo suceso policial. Uno de los hijos del cartonero, Ricardo Báez, de 43 años, fue asesinado a balazos. El crimen fue cometido por el hijo adolescente de la víctima. Es decir, por uno de los nietos del cartonero. La tragedia ocurrió frente a la vivienda del hombre asesinado, en Lorenzini 1545 de la ciudad de Mar del Plata. El chico mató a su padre con una pistola 9 milímetros y al parecer, le vació el cargador. El menor vivía con su madre, a seis cuadras del lugar. La mujer fue quien lo llevó hasta la comisaría del barrio, donde quedó detenido.

"Las cumbres deben hacerse entre autoridades con poder de decidir"

El ministro del Interior, Aníbal Fernández, opinó que la reunión que resolvería el conflicto por las papeleras debería llevarse a cabo entre el presidente Néstor Kirchner y el de la empresa Botnia, porque está visto que Tabaré Vázquez "no tiene el poder para tomar decisiones". Fernández calificó además la decisión de la compañía de suspender las obras por 10 días como "un gesto casi burlón".

AFP



Según Aníbal Fernández, una reunión de Kirchner con Botnia ayudaría a destrabar el conflicto por las papeleras, pero descartó el diálogo con Uruguay.

El gobierno argentino pedirá a la Corte de La Haya que frene la construcción de las papeleras.
En las cuatro ciudades clave de la frontera con Uruguay, los vecinos hicieron marchas, actos y asambleas.

El funcionario cargó contra Vázquez en declaraciones radiales, un día después de que Uruguay diera por terminado el diálogo bilateral con la Argentina. "Si Tabaré (Vázquez) no tiene capacidad para detener la obra, ¿cómo va a hacer si el día de mañana la planta contamina y tiene que frenar su producción?", se preguntó tras considerar que una reunión entre los presidentes de ambos países no tendría "sentido".

"Estas cumbres deben llevarse a cabo entre las dos máximas autoridades con poder para decidir, y así las cosas, la reunión que resolvería esta cuestión debería llevarse a cabo, entonces, entre el presidente Kirchner y el presidente de Botnia."

Tras la ruptura del diálogo, el gobierno argentino reimpulsó la redacción de la denuncia contra el Uruguay ante la Corte de La Haya, en la que incluirá el pedido de una medida cautelar para que el tribunal ordene paralizar la construcción de las plantas mientras resuelve el tema de fondo. La denuncia señalará el incumplimiento del Tratado del Río Uruguay, que establece que antes de tomar decisiones que hacen a un río compartido, Uruguay y Argentina deben llegar a un consenso. Como Uruguay no cumplió ese mecanismo de consulta previo, el Tratado habilita a la Argentina a presentar la demanda. Los especialistas dicen que el fallo puede demorar entre dos y cuatro años, pero que en un plazo de tres meses la Corte debería expedirse sobre la cautelar.

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, sostuvo que en la Casa Rosada existen expectativas de conseguir una resolución favorable. "Uruguay y Botnia pagarán las consecuencias de la desatención que han tenido para con las normas internacionales." Fernández insistió en culpar a la empresa por el corte de la negociación bilateral. "Nosotros buscamos una salida y la salida fracasó porque, evidentemente, en Uruguay no han podido contener el reclamo de Botnia."

El jefe de ministros también confirmó que a fin de este mes llegará al país en visita oficial el secretario de Comercio de Finlandia, y señaló que si bien el conflicto por las papeleras "no era el objetivo" de la visita, "indefectiblemente se le dará tratamiento" en la reunión que encabezará el canciller Jorge Taiana.

En Gualeguaychú, mientras tanto, los ambientalistas cumplieron el cuarto día consecutivo de corte de la ruta 136. Fue un sábado de marchas y actos en las cuatro ciudades más importantes de la frontera con el Uruguay. En Colón hubo una caravana por el centro. "Hay asambleas todos los días para ir viendo la situación y evaluar si volvemos a cortar", dijo el vecino Carlos Cerrati.

> **Culpa:** ***"Nosotros buscamos una salida y la salida fracasó porque, evidentemente, en Uruguay no han podido contener el reclamo de Botnia".***

En Concepción del Uruguay se realizó un foro con integrantes de la asamblea local, de Gualeguaychú y Colón. "El foro sirve exclusivamente para horizontalizar diagnósticos. Debatimos sobre estrategias comunes, pero con la idea de que cada asamblea mantenga su independencia en la toma de decisiones", dijo Ricardo Matzkin, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Tras el debate, los vecinos redactaron un documento con críticas al gobierno nacional y la gobernación por su rol en el conflicto.

En Concordia la asamblea repartió volantes a los automovilistas que cruzaban el puente de Salto Grande. Desde un puesto que armaron en la zona de la aduana, los ambientalistas hicieron su campaña desde las cuatro de la tarde a las ocho de la noche. Por ser sábado, se encontraron con una gran cantidad de uruguayos que cruzaban para hacer turismo, y que en general rechazaron de mala manera los folletos que se les ofrecieron por la ventanilla.

Busti pide reflexión

"Pareciera que Botnia tuviera superpoderes", disparó ayer el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, quien insistió en que los vecinos de Gualeguaychú deberían levantar el corte en la ruta 136. Llamó "a la reflexión" a los ambientalistas porque los bloqueos "debilitan jurídicamente" a la Argentina ante la presentación que hará en el Tribunal Internacional de La Haya. Busti había propuesto un plebiscito sobre los cortes como forma de presión a la Asamblea Ciudadana de Gualeguaychú, que reanudó la protesta hace 4 días. "No hay que romper para nada con el pueblo ni con el gobierno uruguayo. Hay que tener cuidado con lo que se hace para no perjudicar más las relaciones entre los dos países", consideró Busti.

KIRCHNER, MUY CRITICO DEL GOBIERNO URUGUAYO TRAS EL GIRO DEL CONFLICTO

Otra decepción

El Presidente expresó su enojo y decepción por la actitud del gobierno de Tabaré ante su imposibilidad de torcerle el brazo a Botnia. Argentina avisó a Montevideo que apelaría a La Haya, con buenos argumentos aceptados por los uruguayos. El problema son los cortes en Entre Ríos.

Por Sergio Moreno

"El Presidente está decepcionado. Enojado y decepcionado no sólo con Tabaré sino con todo el proceso de este gobierno uruguayo." Este estado de ánimo de Néstor Kirchner fue descripto a *Página/12* por un funcionario que se reunió con él el jueves por la tarde, horas antes de que desde la cancillería oriental el ministro Reinaldo Gargano –uno de los halcones incomprensiblemente antiporteños de la administración del Frente Amplio– dijese que el diálogo con la Argentina estaba cerrado. Kirchner, quien antes de dichas declaraciones sabía de las imposibilidades de Vázquez para con la tozudez de la empresa finlandesa Botnia, puso en la cuenta de su decepción una serie de actitudes de los uruguayos, que más que molestos por las acciones de Buenos Aires y Brasilia respecto del Mercosur, ponen en riesgo su propia existencia insistiendo con firmar un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos, actitud unilateral prohibida en los estatutos de fundación del bloque regional de esta parte del hemisferio.

Un detalle pasó desapercibido el viernes: luego de que Gargano diese por cerrado el diálogo con la administración Kirchner por los inconvenientes que trajo aparejada la instalación de dos fábricas de pasta de celulosa (Botnia de Finlandia y Ence de España), y de amenazar con apelar al Consejo del Mercosur por los cortes que los vecinos entrerrianos hacen sobre los puentes internacionales, la propia Cancillería uruguaya, con fuentes que guardaron su identidad, intentó bajar el tono de lo dicho por su ministro, en otro cable de la agencia informativa EFE. Sin embargo, la tibia morigeración anónima no surtió efecto alguno, y las autoridades argentinas ratificaron que tienen intención de ir con la causa a la Corte Internacional de La Haya, órgano natural para dirimir los litigios que se susciten a partir de las violaciones del tratado sobre el río Uruguay, acordado hace décadas por Uruguay y Argentina. La posición argentina es fuerte, entre otras cosas porque las violaciones ejecutadas por el ex presidente Jorge Batlle cuando firmó los convenios con las factorías europeas fueron flagrantes. Esta fortaleza se ve menguada ante los cortes de los pasos fronterizos, hecho que Montevideo cuenta como argumento más fuerte para entablar otra litis y cambiar el eje de la discusión.

La empresa Botnia, amparada en su draconiano convenio firmado por Batlle –y no repudiado por Vázquez– desató nuevamente un conflicto que parecía encaminarse tras el encuentro de ambos presidentes en Santiago de Chile: allí les solicitaron a las empresas un plazo de hasta 90 días para realizar un estudio de impacto ambiental. Botnia primero dijo que sí, luego que sólo estaría dispuesta a paralizar sus obras durante 10 días, entre los cuales contabilizaba los tres de Semana Santa. "Fue una bofetada que los uruguayos no supieron o no pudieron evitar. Se ve que Uruguay no tiene el poder de decisión para con la empresa, ha perdido la soberanía a manos de una empresa privada que hace lo que le venga en ganas, hasta aumentar un conflicto entre dos países hermanos", confió a este cronista un cercano consejero de Kirchner.

¿Por qué Botnia dio marcha atrás? Ocurrió que la empresa finlandesa se enteró de en qué consistía el estudio que se solicitaba. Entonces cambió de parecer. Allí, argentinos y uruguayos coligieron que escondían la información porque su sistema de producción no calificaba para pasar airoso un análisis de impacto ambiental.

Se produjo entonces la reunión entre Vázquez y la gerencia de la empresa finlandesa. Tabaré se quejó por el giro de su posición respecto del plazo de paralización de la obra y por el retaceo de la información. Los ejecutivos no dudaron en apelar al contrato firmado por Batlle y amenazaron con ir a la Justicia de Finlandia –tal como lo dispone el contrato de marras y el acuerdo de protección de inversiones entre ambas naciones–. El presidente uruguayo, ofuscado, tuvo una reacción ocurrente: "Si ustedes no otorgan la información, los vamos a vigilar y controlar peor, más estrechamente, de lo que lo haría el más duro de los argentinos", descerrajó. Los finlandeses no cambiaron su posición.

La conducción de la Cancillería argentina, en tanto, brama en sordina a más no poder. "Los uruguayos están imposibles, incluso lo estuvieron en el plazo de gracia, cuando Kirchner y Tabaré habían dado una fuerte señal para arreglar el problema. Tiene el estigma de que los 'porteños', como nos llaman varios de ellos, los queremos pasar", confió un empinado integrante del Palacio San Martín. Un encuentro del canciller Jorge Taiana con varios diplomáticos orientales selló esa sensación.

"La conferencia de prensa fue una gran sobreactuación de Gargano. Lo peor fue el tono con que lo dijo", evaluó uno de los ministros más importantes del gobierno argentino, para quien, luego del giro de Botnia y de las conversaciones que estaba manteniendo entre el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y el secretario general de la Presidencia oriental, Gonzalo Fernández, "ya no había forma de destrabar el conflicto, básicamente por la actitud de Botnia".

No obstante, la evaluación que hacían en la Casa Rosada de la situación hasta el viernes pasado, antes de la conferencia de Gargano, era muy positiva a pesar del desencuentro. En los alrededores del despacho presidencial contabilizaban que después de la reunión de los presidentes en Chile, se había conseguido: 1) quebrar el frente del gobierno uruguayo con Botnia; 2) el reconocimiento uruguayo de la existencia de un diferendo con la Argentina; 3) que el mismo era binacional y no del Mercosur; 4) y que la Argentina tenía derecho de apelar a un tribunal internacional. Estas cuestiones fueron expuestas por Gonzalo Fernández en su conferencia del pasado miércoles, en Montevideo.

"Fue una conferencia donde expresaban su derrota ante la empresa, pero donde nos daban la razón. Gracias a eso, estábamos en posición inmejorable para ir a La Haya, cosa que ellos ya sabían que haríamos porque no quedaba otro camino. Lo único que no debíamos hacer es volver a cortar los puentes. En Gualeguaychú se están cavando su propia fosa", ensayó, un tanto indignado, uno de los principales negociadores del entuerto ante este cronista.

Los cortes

"(El gobernador entrerriano, Jorge) Busti está desquiciado: quiere hacer un plebiscito para ver si el Estado acepta o no un delito; cortar rutas y puentes internacionales es un delito", se quejaba, con lógica impecable, un integrante del Gobierno. Los cortes de las rutas y los puentes que unen la Banda Oriental con Entre Ríos generan el conflicto que tributa a crear un litigio distinto al que plantearon la instalación de las pasteras. La praxis de choque de los vecinos de Gualeguaychú, entienden en el gobierno nacional, da carnadura al caso que intentan crear en la vera oriental del Río de la Plata, que es el de los cortes de ruta, los cuales sí son apelables en el Mercosur.

La actitud de Busti no es evaluada con benevolencia en los despachos de la Casa Rosada, pero sus mayores críticas recaen sobre el intendente de Gualeguaychú, Daniel Irigoyen, del partido Nuevo Espacio. "El es un gran responsable de los cortes", acusan desde Balcarce 50. "Gargano salió a dar esa conferencia de prensa flamígera después del regreso del corte en Gualeguaychú", evalúan en esta ribera del río.

"Estamos en condiciones de ir a La Haya con buenos argumentos. Y podemos apelar ante el Banco Mundial, que financia una parte de las obras. Al haber reconocido Uruguay que existe un diferendo con la Argentina por la construcción de las pasteras, el Banco Mundial retirará su financiación, porque no puede ser agente de una obra que genere un conflicto internacional", especuló una de las altas fuentes consultadas por este diario. "Pero no hay que cortar los puentes", insistió, con cierto enojo. Según el funcionario, los vecinos de Colón no se plegarían a esta gimnasia. Y los de Gualeguaychú podrían recapacitar. Pero hasta ahora, es una expresión de deseos.

Kirchner, en tanto, mira la fragilidad del gobierno de Vázquez y evita enojarse en público con su par, aunque lo hace intramuros de su despacho. Hubiese preferido que sus viejos amigos –a los que ayudó con todo lo que pudo, fomentando el 'voto Buquebús' y facilitando la salida por migraciones de todos los uruguayos que fueron a votar desde la Argentina– tuviesen una actitud más frontal con los intereses empresarios y que no jugasen con una hipotética firma de un TLC con Estados Unidos para mostrar su enojo en el Mercosur. También, que enfrentase más firmemente a la derecha de su país, que lo metió en una encerrona y hasta le marcó el paso en este conflicto. La decepción presidencial se relaciona más profundamente con un anhelo no concretado: tener a su vera a un ladero más cercano a la ilusión que creaba, antes de ganar las elecciones, que el Frente Amplio tomase el poder.

LOS ASESINATOS DE ANGELELLI Y PONCE DE LEON

El eslabón perdido

Los asesinatos de los obispos Enrique Angelelli, de La Rioja, y Carlos Horacio Ponce de León, de San Nicolás, en agosto de 1976 y julio de 1977, presentan tan llamativas similitudes que sugieren una común inspiración operativa. Ambos crímenes se realizaron de modo de que parecieran accidentes de carretera, en ciudades donde tenían asiento sendos batallones de ingenieros del Ejército. El eslabón perdido entre ambos casos es el coronel Osvaldo Pérez Battaglia.

Por Horacio Verbitsky

"Ustedes son comunicadores y se les plantea este desafío de la projimidad: hacerse prójimo para que .a través de esa comunicación de cercanía. se implante la verdad, la bondad, la belleza, que trascienden la coyuntura y la espectacularidad y que, mansamente, siembran humanidad en los corazones". Cardenal Jorge Mario Bergoglio, ante la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA).

Luego de leer la nota del domingo pasado sobre el asesinato del obispo Carlos Ponce de León, un actual ministro que hizo su carrera política en San Nicolás le preguntó al autor quién era el jefe militar de La Rioja cuando mataron a Angelelli.

–Pérez Battaglia.

–Me lo imaginaba. Era de San Nicolás, un petiso pelado que se hacía el malo. En esa época viajaba todos los fines de semana a San Nicolás, donde tenía a la familia –dijo el funcionario.

El coronel Osvaldo Héctor Pérez Battaglia era jefe del Batallón riojano, mientras el Batallón de San Nicolás era conducido por el teniente coronel Manuel Fernando Saint Amant. Pérez Battaglia murió hace seis años, pero Saint Amant vive y en los próximos días deberá responder ante la justicia por otro caso que vincula La Rioja con San Nicolás: la desaparición forzada de María Cristina Lanzilloto y Carlos Benjamin Santillán. Los restos de la riojana Lanzilotto fueron identificados esta semana por el Equipo Argentino de Antropología Forense.

Nacido en la Capital Federal en 1926, Pérez Battaglia egresó del Colegio Militar en uno de los últimos puestos de la promoción 78 (su orden de mérito fue 242, sobre 246), cuyos integrantes llegaron al comando de unidades en torno del golpe militar de 1976. Pérez Battaglia es un nicoleño por adopción. En su primer grado militar, en 1950, fue designado jefe de la sección de zapadores motorizados de San Nicolás. Allí conoció a la veinteañera María Teresa Pérez, una nativa de esa ciudad industrial, con la que se casó y tuvo dos hijos: Teresita nació en 1953 y Jorge en 1957. Ascendido a teniente, en 1954 consiguió una nueva designación en la ciudad de sus afectos, esta vez como jefe de pontoneros zapadores. Entre 1970 y 1975 estuvo destinado en Rosario, a 70 kilómetros de San Nicolás. Esta proximidad le permitió mantener el contacto con su familia. Los compañeros de promoción de su hijo en la Escuela Normal de San Nicolás fueron invitados a visitar el Comando del Cuerpo II y almorzaron en su casino de Oficiales, en la casona de Córdoba esquina Moreno, frente a la Facultad de Derecho.

Vidas paralelas

En agosto de 1968 Pablo VI designó a Enrique Angelelli al frente de la diócesis riojana. Allí promovió la creación de sindicatos de mineros,peones rurales y empleadas domésticas, de cooperativas de trabajadores para fabricar tejidos, ladrillos, relojes, pan y para poner a producir los latifundios ociosos. Una de esas cooperativas reclamaba la expropiación de un latifundio, propiedad de un usurero que se había ido apropiando de los pequeños fundos de sus deudores y que consumía el 70 por ciento del agua de la zona. Durante la campaña electoral de 1973, el candidato Carlos Menem prometió que entregaría el latifundio a la cooperativa y lo reiteró luego de asumir la gobernación. Angelelli se sintió confiado y el 13 de junio de 1973 viajó al pueblo natal de Menem, Anillaco, para presidir las fiestas patronales de San Antonio. Lo recibió una algarada conducida por un grupo de comerciantes y terratenientes. Entre ellos estaban el hermano del electo gobernador, Amado Menem, y sus hijos César y Manuel Menem, quienes junto a otros propietarios se habían sublevado contra el obispo. Ante la pasividad policial, manifestaron frente al templo, declararon a Anillaco Capital de la Fe e irrumpieron por la fuerza en el templo y la casa parroquial. Cuando Angelelli se retiró luego de suspender las celebraciones religiosas, lo corrieron a pedradas. Arguyendo la intranquilidad social, Menem retiró su apoyo a la cooperativización del latifundio. Angelelli atribuyó la agresión a un sector que procura .el mantenimiento de sus privilegios" y mencionó a los grupos Cruzada Renovadora de Cristiandad y Tradición Familia y Propiedad. También suspendió las ceremonias litúrgico-sacramentales en todos los templos de la parroquia. Los sacerdotes riojanos habían pedido la excomunión de los Menem y sus acompañantes, pero Angelelli prefirió una sanción menos drástica y los declaró "incursos en entredicho personal", lo cual los privaba de asistir a celebraciones religiosas y recibir los sacramentos sólo en forma temporaria.

Renuncias

El superior general de los Jesuitas, Pedro Arrupe, y el arzobispo de Santa Fe, Vicente Zazpe, visitaron La Rioja donde respaldaron a Angelelli. Arrupe dijo que Angelelli seguía las opciones del Concilio y del Papa. Zazpe llegó como auditor enviado por la Santa Sede luego de que Angelelli ofreciera su renuncia al Consejo Presbiteral y pidiera a Pablo VI que le ratificara o retirara la confianza. Los entredichos le exigieron la remoción de Angelelli, mientras desde un altoparlante se difundían marchas militares. Todos los sacerdotes de la diócesis salvo tres se reunieron con Zazpe y le dijeron que los poderosos manoseaban la fe para "mantener una situación injusta y opresora del pueblo" y aprovechar "la mano de obra barata y mal pagada". El presidente de la Conferencia Episcopal, Adolfo Tortolo, sostenía que el Episcopado no debía mediar en los problemas riojanos (lo cual implicaba poner en un pie de igualdad al obispo y a los rebeldes) y el Nuncio Lino Zanini apoyó a los sancionados, a quienes obsequió con sendos crucifijos. Al concluir su inspección Zazpe concelebró la misa con Angelelli en la catedral y proclamó que la diócesis riojana era una servidora de los pobres como habían pedido el Concilio y Medellín y que su pastoral "es la pastoral de la Iglesia universal". Uno de los sancionados le dijo que Angelelli "se va por las buenas o por las malas, y si no es por las malas será lo peor". Durante una visita a la base aérea de Chamical, en La Rioja, el provicario castrense Victorio Bonamín dijo que el pueblo había cometido pecados que sólo podían redimirse con sangre. Ése era el clima en noviembre de 1975, cuando Pérez Battaglia asumió como jefe del Batallón de Ingenieros en Construcciones 141, con sede en la ciudad capital de La Rioja.

Comunicado número uno

El 12 de febrero de 1976, el Ejército arrestó al vicario general de la diócesis de La Rioja, Esteban Inestal, y a dos jóvenes del MovimientoRural diocesano. Uno de los oficiales les dijo que Juan XXIII y Pablo VI habían destruido la Iglesia de Pío XII, que los documentos de Medellín eran comunistas y que la Iglesia riojana estaba separada de la Iglesia argentina. Angelelli ofreció una vez más su renuncia a la Conferencia Episcopal. Durante la inauguración del curso lectivo en la base aérea de El Chamical, el vicecomodoro Lázaro Aguirre interrumpió la homilía que pronunciaba Angelelli sobre la responsabilidad social de los cristianos:

–Usted hace política –le gritó. Angelelli suspendió los oficios religiosos en la capilla de la base.

Como jefe de la Guarnición militar de La Rioja, el 24 de marzo de 1976 Pérez Battaglia fue designado interventor federal en la provincia y encarceló al gobernador Menem. A su cargo quedó el Area de Seguridad 314. Pérez Battaglia fue así el responsable político y militar de la provincia. De él dependían todas las fuerzas militares y de seguridad (Ejército, Fuerza Aérea, Policía Federal y provincial, Gendarmería), entre ellas los Comandos Operacionales Tácticos. También la justicia le fue subordinada. "Intenté presentar un habeas corpus, pero el juez federal Roberto Catalán dijo que esperaba instrucciones del jefe del Batallón 141, Osvaldo Pérez Battaglia", declaró un testigo ante la Comisión Provincial por los Derechos Humanos que se creó en La Rioja al concluir la dictadura, en 1985. Al regresar de un viaje, la valija de Angelelli fue violentada en la oficina de Aerolíneas Argentinas en La Rioja. En una carta a su amigo Héctor Bertaina (reproducida por Luis Miguel Baronetto en un libro sobre "Vida y martirio de monseñor Angelelli") el obispo dijo que ello ocurrió por orden de Pérez Battaglia. También escribió que el militar lo trataba en forma grosera y lo llamaba "llorón" cuando reclamaba. Angelelli viajó a Córdoba para apelar ante el jefe de Pérez Battaglia, el jefe del Cuerpo III, general Luciano Menéndez. Para mayor seguridad, pidió que lo acompañara el cardenal Raúl Primatesta. Menéndez le contestó en forma muy seca:

–El que tiene que cuidarse es usted.

Estaciones del Calvario

En la primera reunión plenaria del Episcopado después del golpe, en mayo, Angelelli usó un ayuda memoria de 37 puntos, que llamó estaciones del Calvario riojano. Cada uno detallaba una agresión contra el obispo o sus sacerdotes. Incluía el allanamiento y clausura de una casa parroquial, la detención de sacerdotes y seminaristas, la demora y detención de religiosas, la prohibición de celebrar misa en la cárcel, la transmisión radial de la misa celebrada por el capellán militar Mario Pellanda López, en el Batallón que comandaba Pérez Battaglia, pero no la del obispo en la Catedral; la requisa de equipajes y documentos a los participantes de los ejercicios espirituales, la requisa al propio obispo en el santuario popular del Señor de la Peña, la detención e interrogatorios coercitivos a laicos por su contacto con la Iglesia riojana, las cesantías y despidos de personas vinculadas con la Iglesia, etc.

En apoyo de Angelelli, el obispo de San Nicolás, Carlos Ponce de León, contó que en su diócesis además de la detención de sacerdotes se habían producido allanamientos a parroquias y casas religiosas. Se vivía un "clima de terror". A los sacerdotes detenidos se los interrogaba sobre el obispo. Uno de ellos, el salesiano López Molina, fue maltratado. También denunció ataques violentos a algunas casas con el objeto de robar. El propio Ponce de León había estado presente en un allanamiento y fue sometido a humillaciones. También se pegaron afiches contra la Iglesia en los que se reclamaba la .defenestración. del obispo.

El 13 de junio, al cumplirse el primer aniversario del tumulto que corrió a Angelelli de Anillaco, los terratenientes celebraron el "Día de la Defensa de la Fe", con el apoyo de Pérez Battaglia, quien organizó allí undesfile militar. El sacerdote Carlos Murias dijo en una homilía que podrían acallar la voz del obispo pero no la de Jesús. El 18 de julio a las nueve y media de la noche, fue secuestrado junto con el sacerdote Gabriel Longueville de la casa religiosa donde vivían. El 20 por la tarde un empleado ferroviario encontró los

cadáveres de ambos sobre una vía, maniatados, con restos de cinta adhesiva y algodón en la boca. Uno de ellos había sido mutilado y la autopsia indicó que había padecido una muerte lenta. Los cuerpos estaban cubiertos por mantas del Ejército y junto a ellos había una lista con nombres de sacerdotes. Pérez Battaglia prohibió que se publicara el comunicado del obispo y hasta el aviso fúnebre que informaba del asesinato. En cambio firmó un comunicado en el que, ante denuncias sobre desaparición de personas, anunciaba más operaciones para “erradicar definitivamente de la provincia a los delincuentes subversivos e ideológicos”.

Reunido con sus sacerdotes, Angelelli dibujó una espiral que se cerraba y señaló el centro. “Buscan un copete colorado. Ahora me toca a mí”. Los vicarios zonales le sugirieron que se alejara por un tiempo, pero se negó. El 4 de agosto de 1976 cerró su informe sobre la situación con la frase “poseo otros datos que por prudencia no debo escribir” y emprendió viaje a La Rioja con el sacerdote Arturo Pinto. Salieron después del almuerzo una vez que Pinto revisó el auto. El obispo iba al volante. A las tres de la tarde en el camino entre El Chamical y La Rioja fueron seguidos por otro vehículo, un Peugeot 404 claro, que los pasó y los encerró. Según Pinto “se produjo como una explosión. Y a partir de ese momento no recuerdo más nada”.

El primer médico que lo atendió dijo que, inconsciente, Pinto murmuraba: “los papeles, apúrese que nos alcanzan”. La camioneta dio varios tumbos. El cuerpo de Angelelli fue hallado a veinticinco metros del vehículo, cara al cielo, con los brazos extendidos hacia atrás, descalzo y con la piel de los talones raspados, pero sin marcas similares en el rostro o la calva. Según la justicia los autores arrastraron el cuerpo luego del vuelco. Un camionero vio el cuerpo “ubicado con llamativa prolijidad, derecho, sin magulladuras ni hematomas” cuando “toda persona que es despedida de un vehículo cae como desparramada, desarticulada”. La misma impresión transmitió el primer sacerdote que llegó al lugar y encontró el cuerpo rodeado de policías y militares que empuñaban armas largas. “Me daba la impresión de que lo habían sacado del auto, liquidado y arrastrado hasta ahí, porque tenía las manos hacia atrás. En un accidente uno se enrolla todo, se defiende. No, estaba bien estirado.” La autopsia indicó como causa de muerte fractura de cráneo con pérdida de masa encefálica pero la ropa del obispo no mostraba desgarraduras. Pérez Battaglia llamó por teléfono al director del diario *El Independiente*, Américo Torralba y le ordenó:

–Hay que publicar que fue un accidente por el reventón de la goma trasera.

Un sacerdote que llegó a poco del vuelco intentó retirar el maletín, la carpeta y las pertenencias de Murias y Longueville que Angelelli llevaba consigo, pero los militares se lo impidieron. El teléfono sonó en el despacho del ministro del Interior. El general Albano Harguindeguy escuchó a su interlocutor. “Su cara se iluminó con una sonrisa”, narró el ex ministro de Defensa José Antonio Deheza, quien lo visitaba para pedirle la libertad de dirigentes peronistas detenidos. Igual que en el caso de los palotinos asesinados un mes antes en la iglesia de San Patricio, los papeles que llevaba Angelelli llegaron al despacho de Harguindeguy en una carpeta que decía “Confidencial”. Cuando las cosas que llevaba el obispo fueron devueltas a la Curia, cinco días después, era evidente que habían sido revueltas. El informe sobre el asesinato de los curas del Chamicalapareció no en el maletín sino en la valija con ropas, el orden de las fojas había sido alterado y había tildes en algunas de ellas.

Gentileza El Diario del Norte



Ponce de León con Paulo VI en la audiencia vaticana. Una calumnia interna contra el obispo fue que el Papa no quiso fotografiarse con él, por sus ideas políticas.

La prudencia de las serpientes

La noche del 4 de agosto de 1976, camiones de asalto con tropas ocuparon las entradas de la Catedral riojana. Se proponían allanar el dormitorio de Angelelli y detener a los fieles que se aproximaron al conocer la noticia de su muerte. Cerca de medianoche, luego de largas discusiones entre sacerdotes y militares, se abrieron las puertas y grupos de personas cantaron y rezaron. El 6 de agosto, luego de la misa concelebrada ante el cuerpo de Angelelliy de su entierro, el nuncio Pío Laghi, Primatesta y Zazpe hicieron una visita protocolar a Pérez Battaglia, quien les aseguró que se había tratado de un accidente. Según el obispo Oscar Justo Laguna, en un primer momento Laghi lo creyó, hasta que entró en dudas y terminó convencido de que había sido asesinado. Laghisostiene haber presentado una enérgica protesta a las autoridades:

–Deben demostrarme que sucedió lo contrario de lo que yo supongo –dice que dijo.

En su primera edición posterior a la muerte de Angelelli, el diario vaticano *L’Osservatore Romano* presentó el caso como un “extraño accidente”. Pero el cardenal Juan Carlos Aramburu declaró que “no había pruebas concretas para hablar de un crimen” y no se produjo la esperada protesta vaticana. Sin embargo la biografía oficial del nuncio es hipercrítica con Angelelli, a quien vincula con “los extremismos que proponía la Teología de la Liberación”. Para ello Laghi y sus colaboradores, Laguna y Jorge Casaretto, fuerzan los hechos. Los autores sostienen que Pablo VI dio orden de que no se tomaran fotos para no “inmortalizar” la última visita del “incómodo” obispo riojano al Papa, debido a sus “heterodoxias doctrinales”. No es así. Pablo VI se fotografió en el gesto afectuoso de tomar la mano de Angelelli el 7 de octubre de 1974 en el Vaticano. Esa imagen ilustra la biografía del obispo asesinado escrita por el dominico Luis O. Liberti.

Tres días después del entierro de Angelelli, la Conferencia Argentina de Religiosos dirigió un angustioso llamado a Primatesta en busca de protección. Primatesta respondió que los obispos habían elegido ser “prudentes como las serpientes” porque estaban convencidos de que “hay tempus loquendi y tempus tacendi”. *Tempus tacendi* quiere decir tiempo de callar. Ese mandato se mantuvo a lo largo de las décadas. Fueron los obispos Jaime de Nevares, Jorge Novak y Miguel Hesayne, junto con Adolfo Pérez Esquivel y Emilio Mignone, quienes aun durante la dictadura presentaron la denuncia por el asesinato de Angelelli, que la justicia riojana dio por probado el 19 de junio de 1986. El juez Aldo Morales sentenció que se había tratado “de un homicidio fríamente premeditado”. Cuando el juez dirigió un exhorto a Primatesta, inquiriendo si conocía algún elemento que pudiera vincularse con la muerte de Angelelli, el cardenal respondió secamente que no. El Episcopado sigue sin asumir lo sucedido. En una declaración emitida en 2001 aun sostiene que Angelelli “encontró la muerte” y que “la muerte lo encontró” y se abstiene de mencionarlo como mártir. Hesayne replicó: “Tenemos más pruebas de su martirio que del de muchos mártires de los primeros siglos del cristianismo”.

Que parezca un accidente

Angelelli fue asesinado en la ruta el 4 de agosto de 1976; Ponce de León el 11 de julio de 1977. En ambos casos se simularon accidentes carreteros. Durante su desempeño al frente de la guarnición riojana, Pérez Battaglia viajaba los fines de semana a San Nicolás. Durante los primeros años de su carrera militar alquilaba un departamento en Malabia 2200 de la Capital Federal. Pero luego se construyó una casa en San Nicolás, donde vivía su familia. No era un hombre que pasara inadvertido. Los socios del Club Belgrano recuerdan su irrupción, pistola a la cintura, para amenazar a un grupo de muchachos que habían fastidiado a su hijo. En esos viajes, Pérez Battaglia confraternizaba con el jefe del Batallón de Ingenieros de San Nicolás, el teniente coronel Saint Amant, quien se había hecho cargo de esa unidad en diciembre de 1975. Se conocían desde la adolescencia. Cuando Saint Amant ingresó al Colegio Militar, en marzo de 1948, Pérez Battaglia cursaba el último año y fue su jefe de sección en la Compañía de Ingenieros. Este ascendiente de un superior sobre su subordinado se mantiene a lo largo de toda la carrera. Había, además, otras afinidades. Igual que Pérez Battaglia en La Rioja, Saint Amant se vinculó con los sectores integristas de la Iglesia nicoleña, los Legionarios de Cristo Rey y Tradición, Familia y Propiedad, y comenzó a hostigar al obispo Ponce de León y a sus presbíteros. Cuando Ponce de León intercedió por varias personas desaparecidas, el militar le respondió:

–Sí. Yo los detengo. ¿Y qué? Voy a hacer desaparecer a todos los que están con usted, y a usted todavía no puedo porque es obispo.

Saint Amant llamaba a Ponce de León “obispo rojo”. Su primer informe al jefe del Cuerpo I, Carlos Suárez Mason sobre la denominada lucha contra la subversión en San Nicolás, estuvo dedicado a Ponce de León, contra quien propuso operar. Según la doctrina católica, escribió, el obispo es sucesor directo de los Apóstoles, la unión con la Iglesia se hace mediante la unión al obispo y fuera de la Iglesia no hay salvación. Los católicos que se cuestionan la actuación del obispo “piensan que ponen en juego su salvación eterna”. Por eso “hace falta lucidez intelectual y cierto coraje para entender que un obispo es traidor a la Iglesia, y para obrar sin el respeto que la doctrina enseña para con el sacerdote cuando éste está destruyendo su Patria y su fe”. No sería posible tener éxito en la lucha contra la subversión “si no se erradican los males expresados”, decía.

Retirado en 1981, Pérez Battaglia se radicó en San Nicolás. Su hija Teresita se casó con el cardiólogo Roberto Fernández Viña, quien ahora es Concejal justicialista. En 1991 y 1992, Pérez Battaglia llegó a ser gobernador del Distrito 5 del Club de Leones, con cabecera en San Nicolás. Su lema era “Por un leonismo sincero, fraterno y solidario”. Allí cultivó algunas amistades más liberales con profesionales y empresarios muy conocidos en San Nicolás, como Bonelli, Scaglia y Ondarchu. Pérez Battaglia murió hace seis años.

Saint Amant se retiró en 1992. La semana pasada, el juez federal de San Nicolás, Carlos Villafuerte Ruzo, inspeccionó en compañía del ministro de Justicia de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Di Rocco, el campo clandestino de concentración que funcionó en la Unidad Penal 3 de esa ciudad. Dos ex agentes penitenciarios declararon que allí estuvo detenido el matrimonio formado por la riojana María Cristina Lanzilloto y el santiagueño Carlos Benjamin Santillán, dos militantes del PRT-ERP, quienes fueron torturados por personal policial y del Ejército en ese lugar, que Saint Amant visitaba con frecuencia. La semana pasada, el Equipo Argentino de Antropología Forense identificó los restos de la mujer. Su hermana, la dirigente de Abuelas de Plaza de Mayo Alba Lanziloto, dejó La Rioja en julio de 1976 para escapar de la persecución de Pérez Battaglia. Ahora es querellante en la causa “Alvira, María Cristina y otros” donde también se investiga la desaparición forzada y torturas de un grupo de la Juventud Peronista, vinculado con la diócesis de San Nicolás y el Colegio Don Bosco y que podría culminar con la detención de Saint Amant.

RECUPERAN LOS PEDIDOS DE

El otro archivo

Por Alejandra Dandan

La Corte Suprema bonaerense desclasificó 4295 hábeas corpus que estaban guardados desde comienzos de la última dictadura y prueban la complicidad del Poder Judicial con el terrorismo de Estado.

La hoja está guardada desde el 15 de junio de 1978. Es la primera página de un expediente de cartón viejo considerado ahora como un documento histórico. El texto lleva la firma de las trece mujeres que sin saber todavía le daban vida a Abuelas de Plaza de Mayo. "Señora Jueza del Tribunal de Menores 2 de Morón", pusieron en la carta. "Somos un grupo de mujeres mayores que poco a poco nos hemos ido encontrando en los Tribunales, en la Casa Cuna, Iglesias, regimientos, comisaría, en una incesante y desesperada búsqueda de nuestros nietitos". La Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires acaba de recuperar y desclasificar ese y otros 4294 hábeas corpus tramitados en los primeros años de la dictadura militar. La revisión puede aportar nueva información sobre los desaparecidos y revelar el mecanismo sistemático de archivo de causas sin investigación.

La recuperación de los hábeas corpus en la provincia comenzó en 1984, cuando la Conadep pidió un relevamiento de expedientes tramitados durante la dictadura. Como en todo el país, cada juzgado bonaerense recuperó denuncias y envió el material a la cabecera judicial de la provincia. La Conadep sólo recibió el listado de causas y copia de los originales, que siguieron archivados en distintas dependencias estos veinte años. La nueva revisión partió exactamente desde ese punto: la Corte localizó y recuperó los expedientes, comenzó a analizar el material e impulsó un pedido a los juzgados regionales para que rastreen lo que eventualmente no haya sido denunciado.

Los 4295 expedientes ahora están en la Corte. Aunque hubo causas que en estos años permanecieron en distintas dependencias del Poder Judicial, una gran parte quedó en el archivo del Departamento Histórico Judicial de la provincia. Desde 1998, esas causas fueron parte fundamental de la elaboración de pruebas de los Juicios por la Verdad. El resto de las causas hasta ahora no habían sido repasadas. En 1984 sirvieron para aportar datos sobre el número o la identidad de las víctimas de la dictadura, hoy para una información más fina sobre el funcionamiento –en ocasiones aberrante– del Poder Judicial. En eso está el presidente de la Corte, Héctor Negri, que define la recuperación de los archivos como "necesaria" para "aprender y mostrar una realidad que es cierta y no podría ser ocultada".

La mayor parte de las causas tiene pocas páginas con la denuncia de un familiar o un abogado, la desestimación del amparo firmado por un representante del juzgado, la comunicación y el archivo. En general, todo sintetizado en no más de diez páginas. Los 4295 expedientes llegaron a la Corte de los distintos departamentos judiciales: 1158 de La Plata, 1175 de Lomas de Zamora, 1710 de Morón, 200 de San Martín, 40 de Mar del Plata, 14 de San Nicolás y 2 de San Isidro. Aún se analiza si las diferencias responden a la mayor o menor disposición de los juzgados para recibir denuncias de casos de secuestros o desparecidos.

Desde 1977, a partir de una acordada nacional refrendada por la provincia de Buenos Aires, los jueces y tribunales regionales podían no solicitar informes a las Fuerzas Armadas en casos de hábeas corpus relacionados con personas detenidas o desaparecidas. El texto exigía que se "abstuvieran de efectuar pedidos de informes al Estado Mayor conjunto relacionados con las víctimas". La medida alcanzó a las cámaras de apelaciones, juzgados civiles, penales y de menores, tribunales colegiados, juzgados notariales, jueces del registro público y del trabajo. El nivel de acatamiento explica en buena parte el contenido de los archivos que ahora revisa la Corte.

Un ejemplo del mecanismo se dio el 19 de mayo de 1977 a las 10.30, cuando el hermano de una víctima de la dictadura se presentó ante los tribunales de La Plata para preguntar por el destino de su hermana sin saber que su denuncia sería inútil. El estado de desesperación y de in-

"Los desestimaban en unos renglones"

Héctor Negri es presidente de la Suprema Corte bonaerense y autor de la decisión de desclasificar los expedientes de hábeas corpus tramitados durante la dictadura. En diálogo con *Página/12*, explica sus razones, entre las que menciona el rescate de una historia "dolorosa".

–¿Por qué abrir los expedientes?

–Toda institución tiene que hacer su propia crítica y autocrítica, revisar el pasado. Esta Corte surgida en la democracia, que ha preservado su independencia precisamente en estos tiempos de la democracia, tiene que revisar lo que ocurrió cuando la democracia no estuvo en funcionamiento, con el ánimo de aprender. No hay ninguna otra finalidad que no sea la de revisar lo que efectivamente ocurrió con la profundo sentido de esperanza de que no ocurra nunca más.

–¿Qué lo impresiona más de estos hábeas corpus?

–Lo que más decepciona es la brevedad de cada uno de los expedientes. Llegaba un escrito de dos o tres páginas donde un pariente desesperado contaba sobre un procedimiento ilegal en su casa y el expediente terminaba invariablemente el mismo día con una especie de sello que se repite. Seis renglones donde se lo desestima. Como hombre de derecho, lo que me acongoja profundamente es esta denegatoria sistemática de justicia. La gente desesperada llega al Poder Judicial esperando encontrar allí el último refugio posible y se encuentra con un sello reiterado, así.

–¿En todos los casos es así?

–Siempre es así. Cuando eran menores los que desaparecían, lo que se hacía era un oficio a los jueces de Menores de la provincia preguntando si los chicos estaban bajo su guarda o si los habían dado en adopción. Las respuestas de los jueces siempre eran negativas porque los secuestraban un día antes o dos días antes; obviamente que no estaban dados en adopción: eran preguntas para que no obtuvieran respuestas nunca.

–Los jueces que intervinieron podrían ser sumariados, ¿se piensa en eso?

–Los delitos de lesa humanidad son imprescriptibles, de modo que si llegara a resultar habrá que iniciarlas. Usted ha sido testigo de la cantidad de hábeas corpus que han ido llegando, es un trabajo de revisión histórica muy fuerte.

JUICIO A SEIS REPRESORES DE LA ESMA EN ITALIA

Un banquillo a la distancia

Los represores de la ESMA serán juzgados en ausencia en Italia por el secuestro, tortura y asesinato en los vuelos de la muerte de Angela María Aieta –madre del dirigente peronista Juan Carlos Dante "Canca" Gullo– y de Giovanni Pegoraro y su hija Susana, que estaba embarazada. Así lo dispuso el juez italiano Claudio Mancinetti el 5 de abril, cuando elevó a juicio oral la causa en la que están imputados los represores Eduardo Massera, Alfredo Astiz, Jorge "El Tigre" Acosta, Raúl Vildoza, Antonio Vañek y Héctor Febres. El juez los citó para el 8 de junio, aunque los marinos ya hicieron saber que no reconocen la jurisdicción italiana.

Aieta fue secuestrada el 5 de agosto de 1976, mientras su hijo se encontraba preso por la dictadura. Fue vista en la Escuela Mecánica de la Armada, de donde se la sacó probablemente hacia uno de los vuelos de la muerte, en los que arrojaban a los detenidos vivos al mar. Como es ciudadana italiana, el juez Mancinetti inició el proceso a los represores por delitos de lesa humanidad. En el caso de Astiz, será la segunda vez que se lo juzgue en ausencia luego de que se lo condenase en Francia por el asesinato de las monjas Alice Domon y Léonie Duquet.

La fiscalía citó como testigos a los periodistas Horacio Verbitsky y Magdalena Ruiz Guiñazú; al Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel; al juez de la Corte Suprema de Justicia, Eugenio Zaffaroni; al secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde; a la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto; a la Madre de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Laura Bonaparte, y a los sobrevivientes Graciela Daleo, Mario Villani y Víctor Basterra. Los testigos declararán en Roma durante octubre y noviembre de este año.

No es la primera vez que se juzga a los represores argentinos en ese país. Por el crimen de ocho ciudadanos la Justicia llevó adelante un proceso contra los represores Guillermo Suárez Mason, Santiago Omar Riveros, Juan Carlos Gerardi, Julio Roberto Rossin, Alejandro Puerta, José Luis Porchetto y Omar Héctor Maldonado. Los sentenció a 25 años de cárcel.

Un paseo de la memoria



Con cuatrocientos árboles que recordarán a los desaparecidos, se inauguró ayer el Paseo de los Derechos Humanos en el Parque Indoamericano. Al mediodía, se descubrieron placas de homenaje y se plantó el primer árbol de los 20 montes que conmemorarán a colectivos distintos de desaparecidos.

El ministro de Medio Ambiente, Marcelo Vensentini, abrió el acto con un conmovedor discurso en el que recordó a su hermana desaparecida, que solía mirar por la ventana a ese parque. También participaron del homenaje la Fundación Memoria Histórica Social Argentina, Memoria Abierta, las promociones de ex alumnos de 1972 y 1976 del Colegio Nacional de Buenos Aires, la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini y la Comunidad Boliviana. "Es otro espacio de la memoria más, pero va a ser más popular. Va a ser un espacio donde la gente del lugar –donde hay muchas villas miseria– va a participar de la construcción de la memoria y, sobre todo, con proyección a futuro", explicó Vera Jarach, una madre de Plaza de Mayo, que anunció que la comuna de Roma inaugurará un paseo similar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

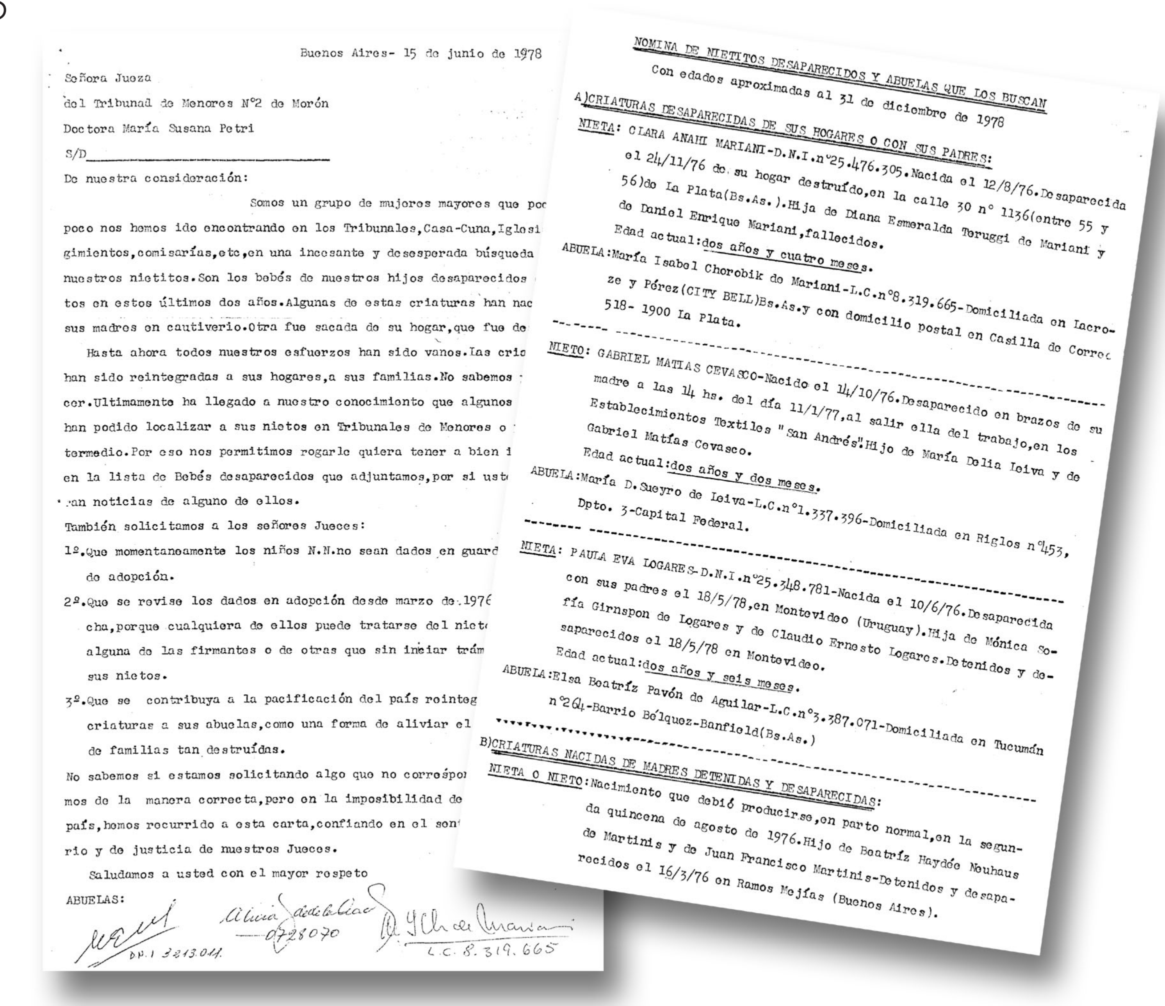
BUSQUEDA DE DESAPARECIDOS

de la memoria

certidumbre del denunciante, junto a la corta vida judicial del expediente, parece un espejo del perverso sistema judicial:

"Vengo a interponer el recurso de amparo de la libertad de la señora Celia S. de H, su esposo don Fajwel H. y del hijo menor de dicho matrimonio, Javier H.", escribió Enrique S. en su calidad "de hermano de la primera, cuñado del señor Fajwel H. y tío del señor Javier". Todos "mis familiares han desaparecido de su domicilio de la calle Sucre" al 1300, Capital Federal, "habiendo sido infructuosas hasta este momento todas las diligencias que he realizado ante distintas reparticiones públicas". El día 11 de mayo de 1977, cerca del mediodía, la mucama de la familia H. le contó "que siendo aproximadamente la hora 4.00 se habían presentado varias personas vistiendo de civil con armas largas". Según Lina, la mucama, se llevaron a toda la familia y también a la novia de Javier, que esa noche paraba allí. Enrique S. concurrió "al edificio de la calle Sucre para entrevistarme con el portero". El portero confirmó los datos, mencionó que alguien del Ejército tocó el timbre de su casa y que "en razón de tener que realizar un procedimiento le pidió que les abriera la puerta". Enrique también relató que habló con el cuidador del garaje frente al edificio de Sucre, donde sus familiares guardaban los autos. Y agregó que sus parientes "llevaban una vida ordenada, regular y ajustada en un todo a los preceptos legales" y que "en desconocimiento de cualquier causa que lo justificara su privación de la libertad es ilegal".

Como en la mayoría de los casos, la denuncia de Enrique S. se archivó el mismo día 19 de mayo. El encargado del juzgado desestimó el amparo sin ningún tipo de investigación con una fórmula típica de esos días: "No siendo el caso del artículo 415 inciso 13 del Código de Procedimiento Penal se desestima el recurso de hábeas corpus". Ese inciso indicaba que el hábeas corpus procede cuando a la persona no se le hace conocer el motivo de su detención. En este caso, el recurso fue desestimado por Gerardo Peña Guzmán en su calidad de interventor y presidente de la Suprema Corte de Justicia de la provincia. El expediente termina en la página siguiente con una copia del despacho telegráfico enviado a casa del autor de la denuncia, una deferencia.


Buenos Aires- 15 de junio de 1978

Señora Jueza
del Tribunad de Menores N°2 de Morón
Doctora María Susana Petri
S/D

De nuestra consideración:

Somos un grupo de mujeres mayores que poc
poco nos hemos ido encontrando en los Tribunales,Casa-Cuna,Iglesi
gimientos,comisarías,etc,en una incesante y desesperada búsqueda
nuestros nietitos.Son los bebés de nuestros hijos desaparecidos
tos en estos últimos dos años.Algunas de estas criaturas han nac
sus madres en cautiverio.Otra fue sacada de su hogar,que fue de
Hasta ahora todos nuestros esfuerzos han sido vanos.Las cri
han sido reintegradas a sus hogares,a sus familias.No sabemos
cer.Ultimamente ha llegado a nuestro conocimiento que algunos
han podido localizar a sus nietos en Tribunales de Menores o
termedio.Por eso nos permitimos rogarle quiera tener a bien i
en la lista de Bebés desaparecidos que adjuntamos,por si ust
ran noticias de alguno de ellos.

También solicitamos a los señores Jueces:

1º.Que momentaneamente los niños N.N.no sean dados en guard
de adopción.

2º.Que se revise los dados en adopción desde marzo de 1976
cha,porque cualquiera de ellos puede tratarse del niet
alguna de las firmantes o de otras que sin iniciar trám
sus nietos.

3º.Que se contribuya a la pacificación del país reinteg
criaturas a sus abuelas,como una forma de aliviar el
de familias tan destruídas.

No sabemos si estamos solicitando algo que no correspo
mos de la manera correcta,pero en la imposibilidad de
país,hemos recurrido a esta carta,confiando en el sen
rio y de justicia de nuestros Jueces.

Saludamos a usted con el mayor respeto

ABUELAS:

D.N.I 3213.011. — 0728070 — L.C. 8.319.665

NOMINA DE NIETITOS DESAPARECIDOS Y ABUELAS QUE LOS BUSCAN
Con edades aproximadas al 31 de diciembre de 1978

A)CRIATURAS DESAPARECIDAS DE SUS HOGARES O CON SUS PADRES:

NIETA: CLARA ANAHI MARIANI-D.N.I.n°25.476.305.Nacida el 12/8/76.Desaparecida
el 24/11/76 de su hogar destruído,en la calle 30 n° 1136(entre 55 y
56)de La Plata(Bs.As.).Hija de Diana Esmeralda Teruggi de Mariani y
de Daniel Enrique Mariani,fallecidos.
Edad actual:dos años y cuatro meses.
ABUELA:María Isabel Chorobik de Mariani-L.C.n°8.319.665-Domiciliada en Lacro-
ze y Pérez(CITY BELL)Bs.As.y con domicilio postal en Casilla de Correo
518- 1900 La Plata.

NIETO: GABRIEL MATIAS CEVASCO-Nacido el 14/10/76.Desaparecido en brazos de su
madre a las 14 hs. del día 11/1/77,al salir ella del trabajo,en los
Establecimientos Textiles "San Andrés".Hijo de María Delia Leiva y de
Gabriel Matías Cevasco.
Edad actual:dos años y dos meses.
ABUELA:María D.Sueyro de Leiva-L.C.n°1.337.396-Domiciliada en Riglos n°453,
Dpto. 3-Capital Federal.

NIETA: PAULA EVA LOGARES-D.N.I.n°25.348.781-Nacida el 10/6/76.Desaparecida
con sus padres el 18/5/78,en Montevideo (Uruguay).Hija de Mónica So-
fía Girnspon de Logares y de Claudio Ernesto Logares.Detenidos y de-
saparecidos el 18/5/78 en Montevideo.
Edad actual:dos años y seis meses.
ABUELA:Elsa Beatríz Pavón de Aguilar-L.C.n°3.387.071-Domiciliada en Tucumán
n°264-Barrio Bélquez-Banfield(Bs.As.)

B)CRIATURAS NACIDAS DE MADRES DETENIDAS Y DESAPARECIDAS:

NIETA O NIETO:Nacimiento que debió producirse,en parto normal,en la segun-
da quincena de agosto de 1976.Hijo de Beatríz Haydée Neuhaus
de Martinis y de Juan Francisco Martinis-Detenidos y desapa-
recidos el 16/3/76 en Ramos Mejías (Buenos Aires).

Un hábeas corpus en busca de nietos, primer documento que unió a quienes serían las Abuelas.

Carta de las Abuelas

En los archivos, la Corte encontró un expediente de las Abuelas de Plaza de Mayo. No se sabe si es el primero que abrieron en la provincia, pero podría serlo. "Nosotras todavía éramos muy ingenuas", cuenta María Isabel Chorobik de Mariani a **Página/12**, recordando aquella presentación. La inexperiencia las llevaba a todo tipo de lugares, como mencionan en el primer párrafo de la carta, de la Casa Cuna a las comisarías o los tribunales. Así llegaron el 15 de mayo de 1977 al Departamento Judicial de Morón, donde dejaron copia de una carta que ya habían distribuido en otros lugares. "No sabíamos ni siquiera que había una Justicia en Capital distinta a la de la provincia. Ibamos descubriendo el mundo."

También para Sorobik la carta del 15 de mayo es una pieza histórica. No sólo por lo terrible del mensaje sino por las firmas de las trece mujeres que aparecen con la denuncia de los primeros nietos, entre las que se encuentra María Eugenia Cassinelli de García Irureta Goyena, la madre de la nuera del poeta Juan Gelman.

Los nietos que buscaban eran "los bebés de nuestros hijos desaparecidos o muertos en estos últimos dos años. Algunas de estas criaturas han nacido de sus madres en cautiverio. Otra fue sacada de su hogar, que fue destruido. Hasta ahora todos nuestros esfuerzos han sido vanos. Las criaturas no han sido reintegradas a sus hogares, a sus familias. No sabemos ya qué hacer". Y sigue: "Ultimamente ha llegado a nuestro conocimiento que algunos abuelos han podido localizar a sus nietos en Tribunales de menores o por su intermedio. Por eso nos permitimos rogarlequiera tener a bien interesarse en la lista de bebés desaparecidos que adjuntamos, por si ustedes tuvieran noticias de alguno de ellos".

El pedido concluía pidiendo que la Justicia se abstuviese de dar en adopción o en guarda a los niños recibidos en el último tiempo.

Por Carlos Rodríguez

Leandro Teysseire



Los cuatro testigos en peligro. Son bolivianos y fueron explotados por sus connacionales.

Cuatro relatos sobre el trabajo a destajo en los talleres textiles

Son cuatro inmigrantes bolivianos que denunciaron a los talleres explotadores y fueron amenazados de muerte. Un relato duro y real.

Ellos fueron la avanzada de las denuncias contra los talleres de costura clandestinos. Los cuatro, que mantienen sus apellidos en reserva y sus rostros semiocultos porque han recibido amenazas de muerte, forman parte del grupo de ciudadanos bolivianos –varias decenas– que se rebelaron contra la explotación a la que eran sometidos en la Argentina, la mayoría de las veces por parientes suyos, de su misma nacionalidad. "Si mi propia cuñada, mi familia, me hizo lo que me hizo, qué me podría haber pasado en otro lugar, con desconocidos", reflexiona Fredy en diálogo con *Página/12*. María, con los ojos llenos de lágrimas, recuerda cuando la tía de su esposo, dueña del taller donde trabajaba todo el año, sin tener siquiera el descanso dominical, maltrató a uno de sus hijos y a la nena de una compañera. "Les cortó las pestañas al ras, con una tijera, porque habían tocado jugando una de las máquinas. Los chicos se frotaban los ojos enrojecidos e hinchados. Y no quería que los llevara al hospital."

Historias similares contaron Hensi y Claudia, amenazada de muerte por la dueña del taller donde trabajaba: "Era una mujer gorda, grandota y me quiso pegar. ¡Vea lo flaca que soy yo! Todavía paso cerca de su casa cuando llevo a uno de mis hijos al colegio y tengo miedo, mucho miedo. Y el cónsul de Bolivia (Albaro Gonzales Quint), en vez de ayudarnos, nos mandó a toda la gente encima". Fredy refuerza la idea: "Nos hicieron responsables a nosotros como si fuera un delito decir la verdad".

Durante meses, o años en algunos casos, pasaban su vida dentro del taller. "A nosotros nos llevaban dos veces al mes, con los chicos, al Parque Indoamericano (el ex Interama), pero nunca nos dejaban solos. Tenían miedo de que nos quisiéramos escapar", afirma María.

Los entrevistados confirmaron, a pesar de la desmentida del cónsul boliviano en el país, que para hacer los trámites para conseguir los documentos les cobran "cien dólares y más todavía". Cuando se les preguntó si creen que es el costo real del trámite, todos dudaron: "Lo que a nosotros nos parece es que son algunos que se hacen los vivos y cobran de más". La mayoría de los damnificados llegaron de La Paz, convocados por parientes o conocidos bolivianos, que hacían ropa para "coreanos, algún que otro comerciante judío y algún turco; en esos casos, eran ciudadanos argentinos que practicaban esa religión o cuyos padres habían llegado al país de Turquía". También critican a Estación Latina, una emisora de radio de la comunidad boliviana, que hace propaganda a favor de los talleres. "Te dicen por la radio que una pareja, aunque tenga dos o tres hijos, consigue casa y trabajo. Lo que no dicen es que las reglas te las ponen ellos, los dueños del taller, y te obligan a trabajar desde las siete de la mañana a la una de la madrugada del día siguiente, por un sueldo de 100 o 300 pesos, que te lo pagan de a cinco o diez pesos. Se abusan porque no tenemos documentos y porque necesitamos trabajar."

María tiene dos hijos y trabajó a destajo, cerca de un año, en un taller de costura que pertenecía a una familiar suya. "Llegué de La Paz, con mi marido y mis hijos. Nos trajo una tía de mi esposo, que nos prometió ganar bien, tener techo, comida, todo." María vino con su familia y otras tres personas adultas. "No teníamos documentación para cruzar la frontera, pero ella (la tía de su esposo) se encargó de todo porque tenía trato con Migraciones y nos hizo entrar." Las mujeres pasaron por los controles aduaneros; los hombres tuvieron que "montear". Cruzaron por una zona montañosa e ingresaron por Tartagal, en Salta, tras dos días de travesía.

La mujer trabajaba como "ayudante de taller". Tenía que abastecer de materiales a todos y además era la encargada de hacer la comida para todos. Le pagaban 100 pesos mensuales, que recibía con cuentagotas. "Me daba cinco o diez pesos de vez en cuando. Tenía que pedirle siempre." Uno de sus hijos era lactante. "Me atrasaba en el trabajo porque tenía que darle la teta. Lo tenía abandonado por falta de tiempo. Ella era muy mala, nos trataba mal, especialmente a mí. Me decía que mi hijo era muy 'chinchoso', muy molesto y a cada rato me decía que tenía que echarle agua helada para que se callara." El remordimiento le hace saltar las lágrimas: "Dos veces le tiré agua fría a mi hijo, le hice caso". María no puede emitir palabra. La paciencia se colmó una tarde, cuando uno de sus hijos y otra niña que vivía en el taller se pusieron a jugar con una de las máquinas. "Yo no vi lo que había pasado, estaba trabajando en otro sitio. Los vi salir de la pieza fregándose los ojos y lloriqueando. Mi hijo era chico, casi no hablaba, pero la otra nena se hizo entender: 'Nos agarró la tía gorda, nos agarró la tía gorda', decía." La dueña del taller, con una tijera, les había cortado las pestañas al ras, como castigo, para que "no vuelvan a tocar nada". De tanto frotarse los ojos, los chicos los tenían hinchados y rojos. En el taller se trabajaba hasta el sábado al mediodía y se descansaba el domingo. Menos María, que era la cocinera y nunca tenía franco. "Los domingos cocinaba para la tía de mi esposo."

Fredy vino hace un año y dos meses, con su esposa y tres hijos. "Nos vinimos porque nos lo pintaron bonito. Los paisanos míos bolivianos nos decían que íbamos a ganar bien, que íbamos a estar de lo mejor. Empecé a trabajar en el taller de una cuñada mía, en la avenida Eva Perón, pero me pagó muy mal. Me trató muy mal. No me pagaba y eso que yo trabajaba desde las ocho de la mañana a las 12 de la noche." Estuvieron unos días en una casa provista por su cuñada, pero los desalojaron por falta de pago. Luego fueron a la casa de una mujer que "tenía a mi esposa esclavizada, porque para pagar el alquiler tenía que limpiar, cocinar. No tenía horario, la llamaban incluso a las dos o tres de la mañana, porque el lugar era como una pensión". Fredy dejó el trabajo y se peleó con su cuñada.

"Me habían prometido 400 pesos por mes, que después fueron 300 y no me pagaban, me debían un montón de dinero. Lo recibía en gotas. Yo necesitaba hacerme atender en el hospital porque tengo un problema de columna que se agravó trabajando en el taller." Con él trabajaban otras seis personas. El año que estuvo, una sola vez vio llegar a los inspectores municipales. "A nosotros nos escondieron en la terraza. No sé cómo se las arreglaron para que no los clausuraran, porque el lugar era un desastre."

A Hensi, de 22 años, lo trajeron "en el carnaval del año pasado". Se vino con su esposa y con la hija de su mujer. Vinieron por los avisos que aparecieron en una galería de La Paz. "Fuimos a un taller de Flores. Me prometieron que iba a empezar con un sueldo de 400 pesos, pero después me dieron 300 y nunca me lo pagaron completo. A mi mujer le pagaban 300, pero además tenía que cocinar para todos. Todo el viaje desde Bolivia lo hicimos sin comer nada, porque no teníamos ni un peso. Cuando llegó el momento de pagarnos el primer sueldo, nos lo descontaron porque dijeron que nos habían dado de comer en el viaje."

Claudia vino hace un año y trabajó en un taller sobre Eva Perón. Tiene tres hijos con los que tenía que vivir en el taller, sin moverse de allí. Como el resto de los denunciantes, ahora trabajan en emprendimientos nucleados en el centro comunitario La Alameda. Claudia está en la Cooperativa 20 de Diciembre, donde trabaja ocho horas a lo sumo y cobra más que antes. "En el taller donde estaba me pagaban entre 300 y 400 pesos, pero de a poco. Decían que a ellos (los mayoristas) no les pagaban a tiempo." El dueño del taller era un boliviano que trabajaba para un comerciante coreano que vendía camisas, blusas, polleras.

En ese lugar trabajó apenas dos meses. "Nos fuimos porque no podíamos salir de la pieza. Los chicos no podían ir al colegio y tampoco podíamos ir al médico porque nos decían que el trabajo se retrasaba." Ella sabe el nombre completo del dueño y ya lo dijo ante la Justicia. Ahora prefiere guardar silencio porque "ya he recibido amenazas y es por miedo más que todo, que no hablo de eso. Es muy feo todo lo que nos están haciendo por haber dicho la verdad de lo que nos pasó".

Télam

Cónsul boliviano con los días contados

El nuevo embajador de Bolivia ya tiene placet y es protagonista en el diálogo entre los dos gobiernos. Viejo aliado de Evo Morales, ya se sabe que va a desplazar al cuestionado cónsul local, criticadísimo por la comunidad y un hombre irritativo para el gobierno de Kirchner.

Por Raúl Kollmann

El gobierno argentino le dio el placet al nuevo embajador de Bolivia en la Argentina, Roger Ortiz Mercado. Es un cercano colaborador de Evo Morales que ya transmitió a la Casa Rosada que dispondrá la destitución del cargo del cuestionado cónsul boliviano en Buenos Aires, Albaro Gonzales Quint. El funcionario es muy cuestionado entre otras cosas porque se lo vincula con los dueños de talleres que mantenían a sus trabajadores en un régimen servil. En fuentes cercanas al gobierno de Néstor Kirchner cayó mal que Gonzales Quint haya participado de marchas, asambleas e incluso polémicas televisivas en lugar de abocarse, en colaboración con la Cancillería, a buscar una solución a la dramática situación que viven los inmigrantes bolivianos. Desde ayer está en Buenos Aires una delegación de alto nivel del gobierno de La Paz, encabezada por el vicecanciller Mauricio Dorfler e integrada por varios viceministros, y la instrucción del presidente Kirchner es que se avance, junto al gobierno porteño, en encontrar formas de preservar los puestos de trabajo de los bolivianos en la Argentina.

El nuevo embajador de Bolivia es integrante del Movimiento al Socialismo, el partido de Evo Morales, desde 2002. Fue el referente de esa fuerza en el departamento de Santa Cruz, donde el MAS creció de forma espectacular. Se calculaba que allí Morales sacaría el 6 por ciento de los votos y terminó sacando el 33. El diplomático vivió diez años en Argentina, estudió Agronomía en Tandil y Economía en El Salvador. Es un experto en cooperativismo, una de las claves –creen en la Casa Rosada, la Cancillería y el Gobierno de la Ciudad– para sacar adelante la problemática de los talleres textiles en los que trabajan los inmigrantes bolivianos.

Ortiz Mercado tardará todavía unos días –tal vez dos semanas– en asumir su cargo en Buenos Aires, pero la decisión de desplazar a la cabeza del Consulado está tomada. Existen datos concretos de que el Cónsul Gonzales Quint actuó como mediador en cuestiones laborales de trabajadores de los talleres y los dueños, algo que no es de su competencia sino del Ministerio de Trabajo argentino. En su momento, cuando hubo escándalos por el funcionamiento de algunos de los talleres, dijo públicamente que "ya se les dieron las oportunidades de blanquearse a los dueños de los talleres" y en los últimos días pidió que se frenen las clausuras. En la Rosada no gustó para nada que se pusiera del lado de los dueños de los talleres y tampoco que participara de marchas y polémicas televisivas.

Gustavo Vera, uno de los referentes de la comunidad boliviana y líder de La Alameda, un comedor comunitario y agrupamiento de trabajadores textiles, insiste en que cuando ciudadanos bolivianos intentaron denunciar su situación en la comisaría 40, les rechazaron la denuncia y les dijeron que debían hacerla en el Consulado boliviano, donde las cosas terminaban empantanándose. A esto se debe agregar la denuncia de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre que se presentó a la Justicia para señalar que el cónsul está relacionado "con la red que actúa internacionalmente trayendo inmigrantes bolivianos para trabajar en condiciones infrahumanas". Este encuadre coincide con el del gobierno porteño que encabeza Jorge Telerman. Ministros como Enrique Rodríguez, Diego Gorgal y Gabriela Cerruti señalan que lo que existe es una red de tráfico de personas para hacerlas trabajar casi en forma esclava. Para redondear las acusaciones contra Gonzales Quint, se señala que los trámites para traer a la Argentina los tres documentos necesarios para tramitar la radicación -certificado de nacionalidad, certificado de antecedentes y en algunos casos carta de nacionalidad– se demoraban en forma sospechosa y el costo total rondaba los 100 dólares, una cifra inaccesible para la mayoría de los inmigrantes.

Según trascendió en La Paz, Ortiz Mercado viene con expresas instrucciones de Evo Morales, que varias veces habló por teléfono con el presidente Kirchner en los últimos días. La prioridad es producir una masiva legalización de los bolivianos en la Argentina. El gobierno de La Paz lo que menos quiere es un regreso de miles de bolivianos a Bolivia. Crearía un problema social, partiendo del hecho de que sería muy difícil que consiguieran trabajo. Para Bolivia también tienen importancia los fondos que envían los bolivianos radicados en la Argentina a sus familiares en Bolivia.

En los diálogos binacionales se le pidió a la Casa Rosada que no se hable de "esclavitud", ya que el cuadro de situación no se parece a lo que se conoce como trabajo esclavo, por ejemplo, en Africa. La Paz prefiere que se utilice el término "servidumbre". También hay preocupación por el término "allanamientos", que en Bolivia es tomado como sinónimo de detenciones y deportaciones. En esto ya hay un acuerdo con la Casa Rosada: no habrá deportaciones, la estrategia es regularizar la situación de los inmigrantes.

La Paz hizo saber a la Argentina que otra de las prioridades es darle derechos políticos a los bolivianos que están en el país. Hoy en día se calcula que hay dos millones de bolivianos viviendo en Argentina y que no tienen derecho a voto en su país. Hubo varias reuniones con funcionarios argentinos que están asesorando a los bolivianos sobre los métodos y la redacción de leyes para que se instrumente el voto de los bolivianos que viven en el exterior. El presidente Kirchner dialogó varias veces con el canciller Jorge Taiana y está claro que la relación con Bolivia se considera privilegiada. Esto se vio hace un mes con el viaje de la delegación que encabezó el ministro de Salud, Ginés González García, y que terminó trágicamente con la caída de un avión. Permanentemente hay misiones viajando de Buenos Aires a La Paz y de la capital boliviana a la argentina.

Ayer llegó a Buenos Aires una amplia delegación boliviana encabezada por el vicecanciller Dorfler y por los viceministros de Coordinación Política, Derechos Humanos, Justicia, Trabajo, la directora de Migraciones y varios senadores y diputados. Hoy mismo visitarán talleres textiles junto al ministro de la Producción de la Ciudad, Enrique Rodríguez, habrá un encuentro con familiares de las víctimas y muy posiblemente participen de una gran asamblea de residentes bolivianos. Para mañana está previsto el encuentro con el canciller Taiana y después con Telerman y los ministros de la ciudad que están trabajando en el tema.

LEON ARSLANIAN

"Hay policías que no pueden estar en la fuerza"

En una entrevista exclusiva, el ministro de Seguridad bonaerense hace un balance de la reforma policial tras dos años en el cargo.

Rafael Yohai

Por H. C.

"A esta policía le cambiamos todo. Le cambiamos el nombre, le cambiamos la organización, le cambiamos la academia, los escalafones, los grados. Le cambiamos todo. Lo que más cuesta es cambiar la cultura." Durante una entrevista exclusiva ofrecida a *Página/12*, el ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, definió las claves de su gestión después de haber reiniciado el proceso de la Reforma de la Bonaerense. Habló del descenso de la curva del delito, de los mecanismos de control comunal, de la descentralización, el reordenamiento funcional y los nuevos escalafones, habló de la Academia policial. También de los exonerados, de la ley de emergencia policial, de los medios, del último mohicano (Osvaldo Seisdedos), y del control comunitario. "Uno de los graves problemas que tiene la fuerza –dijo– es que tiene policías en disponibilidad, sin destino, en su casa y cobrando el sueldo."

"Esta gestión tiene una línea de continuidad con el inicio de la Reforma en el '98, '99, cuando se señalaron los grandes ejes. Ahora avanzamos mucho y produjimos resultados que no tuvimos tiempo de realizar en la otra gestión", sostuvo Arslanian.

–¿Cuáles son esos ejes?

–Un modelo de organización nuevo, un modelo de despliegue nuevo...

–¿A qué se refiere con despliegue?

–Territorial, despliegue territorial que se expresa en la descentralización; el reemplazo del modelo de organización policial prusiano militarizado por un modelo civil...

–¿Funciona como una fuerza civil?

–Es civil, lo dice la ley.

–Me refiero a la práctica cotidiana, si está militarizada o no.

–Sí. Es una fuerza civil, que utiliza eventualmente la fuerza, y que está judicialmente controlada. Es civil, primero por la naturaleza de la función, que es proteger bienes y personas; segundo, porque el destinatario inmediato de la función es la comunidad, y porque por la formación tiene que ser totalmente distinta a la militar.

–Volviendo a los ejes...

–Claro, otro de los ejes de la Reforma es una reorganización del recurso humano, otra carrera, hacer un solo escalafón para lo que es comando, oficiales y suboficiales fusionados. La división es anacrónica y se basaba en que los suboficiales tenían apenas estudio primario. Ya hay un solo escalafón. Tenemos treinta mil policías que no habían pasado por la escuela secundaria y que ya están cursando. Ahora, los que entran tienen que tener el secundario completo. Esto elevó mucho el nivel general. La gente percibe esto. Los policías jóvenes son otra cosa. También privilegiamos las carreras. La de investigaciones, la de seguridad, la científica, la de siniestralidad. Y cada carrera tiene su Academia que también fue descentralizada. Esto implica que no solamente se pueda estudiar en la Vucetich o en la Rosendo Matías sino también en Bahía Blanca, en Mar del Plata.

–La Policía II es una marca de la Reforma, ¿por qué está aplicada nada más que en Avellaneda y San Martín? ¿Hay roces con la vieja policía? ¿Se interponen las jurisdicciones?

–Estamos por inaugurar este año nuevas estaciones de la Policía II, en La Matanza y en Morón. Después seguimos con Zona Norte. Es una fuerza de articulación doble, con las fuerzas federales y con la Policía I, y que tiene su propia jurisdicción, por municipio, aunque en algunos lados como en La Matanza, habrá dos por la extensión. La de Avellaneda abastece a Lanús; la de San Martín, a Tres de Febrero.

–Pero San Martín es inmenso...

–Sí, sí... Pero cuatrocientos hombres como tiene San Martín puestos a trabajar en la calle borran la idea de la burocracia de la comisaría, puestos a trabajar en patrullaje continuo es una fuerza formidable que refuerza la acción de la I.

–Pero si se produce un delito, ¿no se cruzan los cables?

–No. La II toma intervención, aprehende a la persona, preserva la escena del crimen, recoge los primeros testimonios y entrega al preso en la comisaría.

–¿Llevan armas?

–Claro, y tienen un elevado grado de entrenamiento.

–¿Las estadísticas del delito en la provincia bajan o suben?

–La estadística blanca, homicidio, robo automotor, robo con armas, secuestro, bajó sustancialmente. Pero con la seguridad pasa algo muy especial. Para la percepción popular la demanda de seguridad siempre va a estar insatisfecha, por más que mejoren las cosas. Si llueve ochocientos milímetros vamos a decir "qué barbaridad, esto es una inundación", si llueve cuatrocientos, vamos a decir "llueve a baldes". Si llueve doscientos vamos a decir "cómo llueve". Pero lo que más me preocupa es el proceso profundo de reforma y cambio institucional, y en ese aspecto creo que en dos años mejor no podíamos estar. Yo creo que a esta policía le cambiamos todo: le cambiamos el nombre, la organización, la Academia, los escalafones, los grados, todo. Lo que más cuesta es cambiar la cultura.

–La cultura es según los hombres. Digo porque tiene que hacer uso de los hombres que tiene a disposición de la Bonaerense. Por ejemplo, el actual jefe, Daniel Rago, que estuvo muy cuestionado en su momento.

–Los que fueron cuestionados trato de echarlos a todos. Con los que no fueron cuestionados trato de hacer un trabajo muy intenso consistente en cambiar la cultura institucional.

–No fue en su gestión pero Rago, que había sido designado como jefe de la Brigada Antisecuestros, fue muy cuestionado por los organismos de derechos humanos.

–Rago fue víctima de una intriga policial, el propio Cafiero luego lo reivindicó, fue muy buen jefe policial en Mercedes y en Mar del Plata. Fue víctima de una intriga policial, se lo vinculó con Ribelli con el que estaba vinculado su hermano y fue utilizado en la interna policial para sacarlo del medio. Lo reivindicó Cafiero en su momento y yo dándole la misión jerárquica que tiene ahora, si no, no estaría donde está.

–¿Por qué dio de baja a (Osvaldo) Seisdedos?

–Bueno, ha sido un muy buen policía promovido por nosotros y designado en la Dirección de Investigaciones, que desempeñó muy bien su rol, pero que llegó al límite de su antigüedad y ha salido de la institución con la jubilación correspondiente y con todo en orden.

–Vayamos a un tema álgido: los presos en comisarías.

–Es una situación crítica que no he podido resolver. Los presos que están en las comisarías no son presos nuestros, son del Servicio Penitenciario. Hemos hecho esfuerzos extraordinarios por resolver el problema; el gobernador ha hecho esfuerzos extraordinarios para resolver el problema, tiene un plan de construcción de cárceles para paliar el problema; le propuse al gobernador una reforma en la ley excarcelatoria. Prohibimos por ley recibir presos en comisarías provenientes de cárceles, porque los jueces permanentemente derivaban presos. Prohibí por resolución que haya más menores en comisarías.

–¿Cuántos hay ahora?

–¿Adultos?

–No, menores.

–No, no hay.

–¿Y presos del Servicio Penitenciario?

–Cuando inicié esta gestión, en comisaría había 5800. A la fecha son 4700, el cupo real es de 2400 y hay 2100 que tienen orden judicial de traslado a cárcel, pero que el Servicio Penitenciario no los quiere recibir porque puso un cupo y de ahí no recibe más.

–¿Cómo es su relación con el ministro de Justicia, Eduardo Di Rocco?

–Buena, el problema es que el ministerio haya sido desdoblado en Seguridad y en Justicia. Si todo estuviera bajo la misma dirección sería más fácil resolverlo.

–Otro tema conflictivo es el de los foros.

–Es el gran eje de la participación comunitaria. La seguridad no es sólo un problema policial sino un problema de criminalización de la pobreza. Desde la agencia policial hay temas que no podemos combatir ni corregir, que necesitan una mirada distinta, un trabajo de los diferentes organismos del Estado en forma conjunta. Por supuesto hay una participación comunitaria activa para ejercer un control efectivo sobre el funcionamiento policial, un trabajo diagnóstico y de proposición de la comunidad de cómo resolver ciertos problemas. La comunidad tiene el conocimiento para confeccionar el mapa vecinal del delito. Los vecinos nos van marcando las zonas del delito, las zonas rojas, la necesidad de apertura de pasos a nivel para que las vías no dividan zonas, puesta de luminarias; el esquema de descentralización tiene dos ejes: la Policía Comunal, y para el conurbano la Distrital. Al intendente le delegamos la función operativa de la Comunal.

–¿Y cómo funciona eso cuando el intendente es de la oposición?

–Lo que tratamos de definir es una policía de Estado y no de régimen, la policía no depende del intendente para hacer trabajo político, depende operativamente para custodiar los bienes y las personas. Se puede hacer en el interior porque la comunidad vive en el lugar y tiene un fuerte control social sobre la policía.

–¿Y por qué no en el conurbano?

–Es irrealizable por la complejidad que tiene el conurbano, porque tiene una conflictividad extraordinariamente grave, porque la fuerza policial es muy extensa y no hay posibilidad de ese control.

–Va a tener comisarios electos por los vecinos...

–Sí, a partir de 2007. Va a poder ser un civil, o un policía, que cumpla con ciertos requisitos que exige la ley. Despegamos la elección policial de la general para que no tenga nada que ver, para que no se contamine.

–¿Sigue con la ley de emergencia policial?

–Sigue vigente y la voy a usar al máximo, porque para Reforma es un instrumento valiosísimo. Hay policías que no pueden estar en la fuerza por distintos tipos de razones. Uno de los graves problemas que tiene la fuerza es que tiene policías en disponibilidad y sin destino, en su casa cobrando hace dos o tres años, y esa gente no tiene destino porque no es apta. Hay que ir depurando toda esa gente.

LOS ORGANISM

La bata

Por Horacio Cecchi

El despacho del primer piso de la calle 2, entre 51 y 53, en La Plata, tiene un sillón particular. En los pasillos del edificio a ese sillón lo conocen como "la Silla Eléctrica", porque al que sientan allí es para ejecutarlo. En ese sillón, desde hace dos años, se sienta León Arslanian, después de un intento iniciado en el '98 y frustrado por el manodurismo de Ruckauf en el '99. Aquel 13 de abril de 2004, al asumir en el Ministerio de Seguridad provincial, Arslanian presentó un plan trienal de reforma profunda. En aquel momento anticipó que la Maldita Policía "no cambiará de la noche a la mañana". Le falta un año para completar aquel plan. En el medio no sólo pasaron 875 exonerados y otros 114 recién retirados o en disponibilidad (entre ellos, Osvaldo Seisdedos). Los organismos de DD.HH. reconocen los méritos de la gestión, pero también sus nudos. El CELS y la Comisión Provincial por la Memoria confirman que descendió el delito, pero que en las comisarías se sigue torturando bajo el signo de los apremios ilegales, que la Bonaerense sigue armando causas y que por dentro siguen existiendo los mismos parámetros de discrecionalidad.

Con fecha 31 de marzo de 2006, la resolución 317 publicada en el Boletín Informativo 30/06 del Ministerio de Seguridad anunció que 114 uniformados fueron jubilados o pasados a disponibilidad: 72 fueron pasados a retiro activo obligatorio y los otros 42 a disponibilidad simple. Entre los primeros figura el ex superintendente Osvaldo Seisdedos; entre los segundos, los ex comisionados Aníbal Degastaldi y José Aurelio Ferrari. En los pasillos policiales, el retiro activo obligatorio y la disponibilidad simple son metáforas de "sacar del medio a alguien".

Pese a las informalidades con las que funciona, el territorio policial obedece a cánones profundamente formales. No es lo mismo jubilar con honores que despedir: produce demasiado ruido interno. Que se haya cumplido el límite de edad no significa el retiro automático. Hay en los despachos policiales infinidad de casos de perdurabilidad más allá de los plazos jubilatorios. Permanecer sólo se logra formando parte de la confianza del de arriba. "A Seisdedos lo echaron por el problema del asalto al Banco Río –señaló un ex comisario, conocedor y buen traductor de los vericuetos y hábitos del ministerio de 2 y 52–. Filtró información, el video de seguridad del banco que fue entregado a Canal 9. Pero a Seisdedos ya lo tenían marcado. No lo van a admitir, pero era el último apellido grande que había crecido de la mano del Chorizo Rodríguez. Jubilarlo a la fuerza es como sacarlo sin ruido."

Visto desde ese punto de vista, Seisdedos fue un escollo. No fue el único. Un mes después de haber asumido, Arslanian exoneró a 303 policías en actividad, y un mes después se sumaron 201 y 158 veinte días más tarde. En total, por resoluciones de prescindibilidad, fueron echados de la Bonaerense 875 policías. Entre ellos, representantes de la ex Maldita, condenados por la Justicia, procesados o sumariados por delitos graves. A esto se le suman los 114 corridos elegantemente.

Rafael Yohai

LEON ARSLANIAN

"Hay policías que no pueden estar en la fuerza"

En una entrevista exclusiva, el ministro de Seguridad bonaerense hace un balance de la reforma policial tras dos años en el cargo.

Por H. C.

"A esta policía le cambiamos todo. Le cambiamos el nombre, le cambiamos la organización, le cambiamos la academia, los escalafones, los grados. Le cambiamos todo. Lo que más cuesta es cambiar la cultura." Durante una entrevista exclusiva ofrecida a *Página/12*, el ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, definió las claves de su gestión después de haber reiniciado el proceso de la Reforma de la Bonaerense. Habló del descenso de la curva del delito, de los mecanismos de control comunal, de la descentralización, el reordenamiento funcional y los nuevos escalafones, habló de la Academia policial. También de los exonerados, de la ley de emergencia policial, de los medios, del último mohicano (Osvaldo Seisdedos), y del control comunitario. "Uno de los graves problemas que tiene la fuerza –dijo– es que tiene policías en disponibilidad, sin destino, en su casa y cobrando el sueldo."

"Esta gestión tiene una línea de continuidad con el inicio de la Reforma en el '98, '99, cuando se señalaron los grandes ejes. Ahora avanzamos mucho y produjimos resultados que no tuvimos tiempo de realizar en la otra gestión", sostuvo Arslanian.

–¿Cuáles son esos ejes?

–Un modelo de organización nuevo, un modelo de despliegue nuevo...

–¿A qué se refiere con despliegue?

–Territorial, despliegue territorial que se expresa en la descentralización; el reemplazo del modelo de organización policial prusiano militarizado por un modelo civil...

–¿Funciona como una fuerza civil?

–Es civil, lo dice la ley.

–Me refiero a la práctica cotidiana, si está militarizada o no.

–Sí. Es una fuerza civil, que utiliza eventualmente la fuerza, y que está judicialmente controlada. Es civil, primero por la naturaleza de la función, que es proteger bienes y personas; segundo, porque el destinatario inmediato de la función es la comunidad, y porque por la formación tiene que ser totalmente distinta a la militar.

–Volviendo a los ejes...

–Claro, otro de los ejes de la Reforma es una reorganización del recurso humano, otra carrera, hacer un solo escalafón para lo que es comando, oficiales y suboficiales fusionados. La división es anacrónica y se basaba en que los suboficiales tenían apenas estudio primario. Ya hay un solo escalafón. Tenemos treinta mil policías que no habían pasado por la escuela secundaria y que ya están cursando. Ahora, los que entran tienen que tener el secundario completo. Esto elevó mucho el nivel general. La gente percibe esto. Los policías jóvenes son otra cosa. También privilegiamos las carreras. La de investigaciones, la de seguridad, la científica, la de siniestralidad. Y cada carrera tiene su Academia que también fue descentralizada. Esto implica que no solamente se pueda estudiar en la Vucetich o en la Rosendo Matías sino también en Bahía Blanca, en Mar del Plata.

–La Policía II es una marca de la Reforma, ¿por qué está aplicada nada más que en Avellaneda y San Martín? ¿Hay roces con la vieja policía? ¿Se interponen las jurisdicciones?

–Estamos por inaugurar este año nuevas estaciones de la Policía II, en La Matanza y en Morón. Después seguimos con Zona Norte. Es una fuerza de articulación doble, con las fuerzas federales y con la Policía I, y que tiene su propia jurisdicción, por municipio, aunque en algunos lados como en La Matanza, habrá dos por la extensión. La de Avellaneda abastece a Lanús; la de San Martín, a Tres de Febrero.

–Pero San Martín es inmenso...

–Sí, sí... Pero cuatrocientos hombres como tiene San Martín puestos a trabajar en la calle borran la idea de la burocracia de la comisaría, puestos a trabajar en patrullaje continuo es una fuerza formidable que refuerza la acción de la I.

–Pero si se produce un delito, ¿no se cruzan los cables?

–No. La II toma intervención, aprehende a la persona, preserva la escena del crimen, recoge los primeros testimonios y entrega al preso en la comisaría.

–¿Llevan armas?

–Claro, y tienen un elevado grado de entrenamiento.

–¿Las estadísticas del delito en la provincia bajan o suben?

–La estadística blanca, homicidio, robo automotor, robo con armas, secuestro, bajó sustancialmente. Pero con la seguridad pasa algo muy especial. Para la percepción popular la demanda de seguridad siempre va a estar insatisfecha, por más que mejoren las cosas. Si llueve ochocientos milímetros vamos a decir "qué barbaridad, esto es una inundación", si llueve cuatrocientos, vamos a decir "llueve a baldes". Si llueve doscientos vamos a decir "cómo llueve". Pero lo que más me preocupa es el proceso profundo de reforma y cambio institucional, y en ese aspecto creo que en dos años mejor no podíamos estar. Yo creo que a esta policía le cambiamos todo: le cambiamos el nombre, la organización, la Academia, los escalafones, los grados, todo. Lo que más cuesta es cambiar la cultura.

–La cultura es según los hombres. Digo porque tiene que hacer uso de los hombres que tiene a disposición de la Bonaerense. Por ejemplo, el actual jefe, Daniel Rago, que estuvo muy cuestionado en su momento.

–Los que fueron cuestionados trato de echarlos a todos. Con los que no fueron cuestionados trato de hacer un trabajo muy intenso consistente en cambiar la cultura institucional.

–No fue en su gestión pero Rago, que había sido designado como jefe de la Brigada Antisecuestros, fue muy cuestionado por los organismos de derechos humanos.

–Rago fue víctima de una intriga policial, el propio Cafiero luego lo reivindicó, fue muy buen jefe policial en Mercedes y en Mar del Plata. Fue víctima de una intriga policial, se lo vinculó con Ribelli con el que estaba vinculado su hermano y fue utilizado en la interna policial para sacarlo del medio. Lo reivindicó Cafiero en su momento y yo dándole la misión jerárquica que tiene ahora, si no, no estaría donde está.

–¿Por qué dio de baja a (Osvaldo) Seisdedos?

–Bueno, ha sido un muy buen policía promovido por nosotros y designado en la Dirección de Investigaciones, que desempeñó muy bien su rol, pero que llegó al límite de su antigüedad y ha salido de la institución con la jubilación correspondiente y con todo en orden.

–Vayamos a un tema álgido: los presos en comisarías.

–Es una situación crítica que no he podido resolver. Los presos que están en las comisarías no son presos nuestros, son del Servicio Penitenciario. Hemos hecho esfuerzos extraordinarios por resolver el problema; el gobernador ha hecho esfuerzos extraordinarios para resolver el problema, tiene un plan de construcción de cárceles para paliar el problema; le propuse al gobernador una reforma en la ley excarcelatoria. Prohibimos por ley recibir presos en comisarías provenientes de cárceles, porque los jueces permanentemente derivaban presos. Prohibí por resolución que haya más menores en comisarías.

–¿Cuántos hay ahora?

–¿Adultos?

–No, menores.

–No, no hay.

–¿Y presos del Servicio Penitenciario?

–Cuando inicié esta gestión, en comisaría había 5800. A la fecha son 4700, el cupo real es de 2400 y hay 2100 que tienen orden judicial de traslado a cárcel, pero que el Servicio Penitenciario no los quiere recibir porque puso un cupo y de ahí no recibe más.

–¿Cómo es su relación con el ministro de Justicia, Eduardo Di Rocco?

–Buena, el problema es que el ministerio haya sido desdoblado en Seguridad y en Justicia. Si todo estuviera bajo la misma dirección sería más fácil resolverlo.

–Otro tema conflictivo es el de los foros.

–Es el gran eje de la participación comunitaria. La seguridad no es sólo un problema policial sino un problema de criminalización de la pobreza. Desde la agencia policial hay temas que no podemos combatir ni corregir, que necesitan una mirada distinta, un trabajo de los diferentes organismos del Estado en forma conjunta. Por supuesto hay una participación comunitaria activa para ejercer un control efectivo sobre el funcionamiento policial, un trabajo diagnóstico y de proposición de la comunidad de cómo resolver ciertos problemas. La comunidad tiene el conocimiento para confeccionar el mapa vecinal del delito. Los vecinos nos van marcando las zonas del delito, las zonas rojas, la necesidad de apertura de pasos a nivel para que las vías no dividan zonas, puesta de luminarias; el esquema de descentralización tiene dos ejes: la Policía Comunal, y para el conurbano la Distrital. Al intendente le delegamos la función operativa de la Comunal.

–¿Y cómo funciona eso cuando el intendente es de la oposición?

–Lo que tratamos de definir es una policía de Estado y no de régimen, la policía no depende del intendente para hacer trabajo político, depende operativamente para custodiar los bienes y las personas. Se puede hacer en el interior porque la comunidad vive en el lugar y tiene un fuerte control social sobre la policía.

–¿Y por qué no en el conurbano?

–Es irrealizable por la complejidad que tiene el conurbano, porque tiene una conflictividad extraordinariamente grave, porque la fuerza policial es muy extensa y no hay posibilidad de ese control.

–Va a tener comisarios electos por los vecinos...

–Sí, a partir de 2007. Va a poder ser un civil, o un policía, que cumpla con ciertos requisitos que exige la ley. Despegamos la elección policial de la general para que no tenga nada que ver, para que no se contamine.

–¿Sigue con la ley de emergencia policial?

–Sigue vigente y la voy a usar al máximo, porque para Reforma es un instrumento valiosísimo. Hay policías que no pueden estar en la fuerza por distintos tipos de razones. Uno de los graves problemas que tiene la fuerza es que tiene policías en disponibilidad y sin destino, en su casa cobrando sueldo hace dos o tres años, y esa gente no tiene destino porque no es apta. Hay que ir depurando toda esa gente.

LOS ORGANISMOS DE DD.HH. LE RECONOCEN LOGROS A ARSLANIAN, PERO RECLAMAN CAMBIOS

La batalla contra la Maldita Policía

Por Horacio Cecchi

Según las cifras de los organismos, las muertes provocadas por la Bonaerense descendieron. También bajó el delito, pero la práctica de las torturas y el armado de causas sigue vigente. Cuestionan el hacinamiento en las comisarías. Y las purgas: "No aparecen los nombres que nosotros denunciamos".

Jorge Larrosa



Uno de los objetivos de Arslanian es modificar el rictus que marca la historia: la Bonaerense de espaldas a la gente.

El despacho del primer piso de la calle 2, entre 51 y 53, en La Plata, tiene un sillón particular. En los pasillos del edificio a ese sillón lo conocen como "la Silla Eléctrica", porque al que sientan allí es para ejecutarlo. En ese sillón, desde hace dos años, se sienta León Arslanian, después de un intento iniciado en el '98 y frustrado por el manodurismo de Ruckauf en el '99. Aquel 13 de abril de 2004, al asumir en el Ministerio de Seguridad provincial, Arslanian presentó un plan trienal de reforma profunda. En aquel momento anticipó que la Maldita Policía "no cambiará de la noche a la mañana". Le falta un año para completar aquel plan. En el medio no sólo pasaron 875 exonerados y otros 114 recién retirados o en disponibilidad (entre ellos, Osvaldo Seisdedos). Los organismos de DD.HH. reconocen los méritos de la gestión, pero también sus nudos. El CELS y la Comisión Provincial por la Memoria confirman que descendió el delito, pero que en las comisarías se sigue torturando bajo el signo de los apremios ilegales, que la Bonaerense sigue armando causas y que por dentro siguen existiendo los mismos parámetros de discrecionalidad.

Con fecha 31 de marzo de 2006, la resolución 317 publicada en el Boletín Informativo 30/06 del Ministerio de Seguridad anunció que 114 uniformados fueron jubilados o pasados a disponibilidad: 72 fueron pasados a retiro activo obligatorio y los otros 42 a disponibilidad simple. Entre los primeros figura el ex superintendente Osvaldo Seisdedos; entre los segundos, los ex comisionados Aníbal Degastaldi y José Aurelio Ferrari. En los pasillos policiales, el retiro activo obligatorio y la disponibilidad simple son metáforas de "sacar del medio a alguien".

Pese a las informalidades con las que funciona, el territorio policial obedece a cánones profundamente formales. No es lo mismo jubilar con honores que despedir: produce demasiado ruido interno. Que se haya cumplido el límite de edad no significa el retiro automático. Hay en los despachos policiales infinidad de casos de perdurabilidad más allá de los plazos jubilatorios. Permanecer sólo se logra formando parte de la confianza del de arriba. "A Seisdedos lo echaron por el problema del asalto al Banco Río –señaló un ex comisario, conocedor y buen traductor de los vericuetos y hábitos del ministerio de 2 y 52–. Filtró información, el video de seguridad del banco que fue entregado a Canal 9. Pero a Seisdedos ya lo tenían marcado. No lo van a admitir, pero era el último apellido grande que había crecido de la mano del Chorizo Rodríguez. Jubilarlo a la fuerza es como sacarlo sin ruido."

Visto desde ese punto de vista, Seisdedos fue un escollo. No fue el único. Un mes después de haber asumido, Arslanian exoneró a 303 policías en actividad, y un mes después se sumaron 201 y 158 veinte días más tarde. En total, por resoluciones de prescindibilidad, fueron echados de la Bonaerense 875 policías. Entre ellos, representantes de la ex Maldita, condenados por la Justicia, procesados o sumariados por delitos graves. A esto se le suman los 114 corridos elegantemente.

Otro nudo oscuro para la Bonaerense son las comisarías. Es cierto que no es un problema que surja de la gestión actual, pero el mismo Arslanian reconoció no haber podido resolverlo. En su trabajo *Muerte dudosa en comisaría*, el CELS elaboró una serie de casos en los que la detención de personas derivó en muertes "por suicidio". El caso de Oscar Daniel Migone, citado por el trabajo, ocurrió el 10 de noviembre del 2005 en la tristemente célebre 9ª de La Plata, la misma donde en el '93 fue torturado hasta la muerte el estudiante de periodismo Miguel Bru. Según la autopsia, Migone murió por asfixia. Los policías dicen que apareció ahorcado con una campera de jean en una celda. La autopsia señala que, previo a su muerte, la víctima fue golpeada posiblemente dentro de la 9ª. El nombre de Migone no apareció inscripto en el libro de ingresos. "Nos dijeron que lo habían anotado en un borrador, para pasarlo después en limpio –dijo su padre–. Nos dijeron que lo llevaron al hospital San Martín todavía con vida, pero en el hospital no figura su ingreso porque ya había entrado muerto; ningún médico iba a firmar el certificado porque no sabían cómo murió, ni cuándo, ni dónde".

El CELS también señala las ejecuciones en descampados, semejantes a los escuadrones de la muerte, especialmente en la Zona Norte. También señala el caso del comisario retirado Oscar Beauvais, hallado muerto con tres balas en la cabeza el 17 de agosto de 2005. Su historia y la disposición de cerca de medio millón de dólares llevó el caso hacia una vendetta y a la pregunta de cómo había reunido tanto dinero un comisario. Algunos vincularon el caso al negocio de las drogas.

Es cierto que, según las estadísticas provistas por el CELS, entre 2005 y 2006 se registró la menor cantidad de muertes por gatillo fácil o por participación policial de la última década. El pico tuvo lugar entre el segundo semestre de 2001 y el primero del 2002, cuando se registraron 170 muertes, contra las 56 personas muertas el año pasado. Una cifra que por lo abultada no deja de ser implacable en relación con las absurdas muertes provocadas otros años.

"Un dato importante es que nuestro Comité Contra la Tortura recibió desde el 2000 hasta abril del 2004, 2065 denuncias sobre violaciones a los derechos humanos cometidos por personal de la Bonaerense –dijo a este diario Alejandro Mosquera, integrante de la Comisión Provincial por la Memoria–. Si tomamos la segunda etapa Arslanian desde abril de 2004 hasta diciembre de 2005, las denuncias que recibimos fueron 153. Tomando las denuncias por apremios ilegales en comisarías, que muchas veces esconden verdaderas torturas, pasamos de las 100 denunciadas en el 2000, a 732 en 2003 y 9 en el 2005."

Según los registros de la Comisión, no son pocas las comisarías en las que los presos sufren condiciones infrahumanas, falta de atención médica o de entrega a tiempo de medicamentos. "Todos aceptan que las dependencias policiales no son lugares para el alojamiento de personas detenidas –agregó Mosquera–, tanto por la falta de función y preparación de la policía para cuidarlos, como por la sustracción de personal que tendría que dedicarse a la seguridad en lugar de cuidar a los detenidos, pero también por la cadena de corruptelas que significa que haya detenidos en comisarías. En nuestras visitas a comisarías hemos detectado algunas donde después del fallo de la Corte Suprema de la Nación se adecuó la cantidad de gente detenida. Pero en otras, hemos visto celdas sin ventilación, donde las paredes chorrean agua de la transpiración por la cantidad de gente que tienen alojada, con colchones en el piso".

De acuerdo con la ex senadora (UCR) Elisa Carca, también integrante de la Comisión Provincial por la Memoria, "cuando empezamos a recibir cataratas de datos por violaciones a los derechos humanos, nos reunimos con Arslanian para coordinar acciones que permitan hacer un paralelo con los sumarios administrativos dentro de la fuerza. Nuestra información le fue girada periódicamente, pero nunca tuvimos respuesta ni seguimiento de los sumarios. Chequeando los nombres que aparecen en las purgas no encontramos a aquellos involucrados en procesos judiciales. Vale preguntarnos cuáles son los parámetros para realizar las purgas."

El CELS toma varios casos ocurridos en territorio bonaerense para destacar "el fenómeno de los casos fraguados y los presos inocentes de la provincia de Buenos Aires", vinculando la corrupción policial con el funcionamiento judicial. La Reforma Procesal bonaerense entregó el motor de la investigación en manos de los fiscales, suponiendo que de ese modo el juez quedaría en el centro para defender las garantías e impartir Justicia. Pero, según señala el CELS tras describir una serie de casos típicos y recientes ocurridos en jurisdicción bonaerense, los fiscales depositan la investigación en la policía. El CELS detecta en este funcionamiento: "la convalidación acrítica de la hipótesis policial por parte del Ministerio Público; la sistemática delegación de la investigación preliminar en la policía; incapacidad de los fiscales para controlar a la policía; ausencia de control sobre el uso de testigos de identidad reservada; acusaciones basadas en la sospecha policial". El informe señala en el trabajo *Prácticas ilegales de la policía en Argentina*, de Cecilia Ales, Gastón Chillier, director del CELS, y Gustavo Palmieri, director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana, del CELS, que agrega que "la invención de causas requiere actividades para la obtención ilegal de armas, explosivos y drogas, una rutina sistemática de falsificación de registros y una política de abuso de la fuerza que permita restar importancia a las lesiones (o la eventual muerte de la víctima) que se produjeran con el fin de otorgar mayor trascendencia a la actividad policial."

Uniforme distinto y formación diferente



La creación de la Policía II fue uno de los primeros pasos tomados por Arslanian en su segunda gestión. La II es una fuerza que funciona interconectada con la vieja policía, pero que actúa en forma independiente, incluso desde su formación: sus cadetes no se forman en la escuela policial tradicional sino en la Universidad de La Matanza y la parte práctica en el cuartel de la Gendarmería en Mercedes. Por el momento, la II se insertó en Avellaneda y en San Martín y está previsto para este año su instalación en La Matanza y Morón. La idea de la II es la de una policía ágil y desburocratizada sin asiento en comisarías y de acción rápida en la calle.

OS DE DD.HH. LE RECONOCEN LOGROS A ARSLANIAN, PERO RECLAMAN CAMBIOS

alla contra la Maldita Policía

Según las cifras de los organismos, las muertes provocadas por la Bonaerense descendieron. También bajó el delito, pero la práctica de las torturas y el armado de causas sigue vigente. Cuestionan el hacinamiento en las comisarías. Y las purgas: "No aparecen los nombres que nosotros denunciamos".

Jorge Larrosa



Uno de los objetivos de Arslanian es modificar el rictus que marca la historia: la Bonaerense de espaldas a la gente.

Otro nudo oscuro para la Bonaerense son las comisarías. Es cierto que no es un problema que surja de la gestión actual, pero el mismo Arslanian reconoció no haber podido resolverlo. En su trabajo *Muerte dudosa en comisaría*, el CELS elaboró una serie de casos en los que la detención de personas derivó en muertes "por suicidio". El caso de Oscar Daniel Migone, citado por el trabajo, ocurrió el 10 de noviembre del 2005 en la tristemente célebre 9ª de La Plata, la misma donde en el '93 fue torturado hasta la muerte el estudiante de periodismo Miguel Bru. Según la autopsia, Migone murió por asfixia. Los policías dicen que apareció ahorcado con una campera de jean en una celda. La autopsia señala que, previo a su muerte, la víctima fue golpeada posiblemente dentro de la 9ª. El nombre de Migone no apareció inscripto en el libro de ingresos. "Nos dijeron que lo habían anotado en un borrador, para pasarlo después en limpio –dijo su padre–. Nos dijeron que lo llevaron al hospital San Martín todavía con vida, pero en el hospital no figura su ingreso porque ya había entrado muerto; ningún médico iba a firmar el certificado porque no sabían cómo murió, ni cuándo, ni dónde".

El CELS también señala las ejecuciones en descampados, semejantes a los escuadrones de la muerte, especialmente en la Zona Norte. También señala el caso del comisario retirado Oscar Beauvais, hallado muerto con tres balas en la cabeza el 17 de agosto de 2005. Su historia y la disposición de cerca de medio millón de dólares llevó el caso hacia una vendetta y a la pregunta de cómo había reunido tanto dinero un comisario. Algunos vincularon el caso al negocio de las drogas.

Es cierto que, según las estadísticas provistas por el CELS, entre 2005 y 2006 se registró la menor cantidad de muertes por gatillo fácil o por participación policial de la última década. El pico tuvo lugar entre el segundo semestre de 2001 y el primero del 2002, cuando se registraron 170 muertes, contra las 56 personas muertas el año pasado. Una cifra que por lo abultada no deja de ser implacable en relación con las absurdas muertes provocadas otros años.

"Un dato importante es que nuestro Comité Contra la Tortura recibió desde el 2000 hasta abril del 2004, 2065 denuncias sobre violaciones a los derechos humanos cometidos por personal de la Bonaerense –dijo a este diario Alejandro Mosquera, integrante de la Comisión Provincial por la Memoria–. Si tomamos la segunda etapa Arslanian desde abril de 2004 hasta diciembre de 2005, las denuncias que recibimos fueron 153. Tomando las denuncias por apremios ilegales en comisarías, que muchas veces esconden verdaderas torturas, pasamos de las 100 denunciadas en el 2000, a 732 en 2003 y 9 en el 2005."

Según los registros de la Comisión, no son pocas las comisarías en las que los presos sufren condiciones infrahumanas, falta de atención médica o de entrega a tiempo de medicamentos. "Todos aceptan que las dependencias policiales no son lugares para el alojamiento de personas detenidas –agregó Mosquera–, tanto por la falta de función y preparación de la policía para cuidarlos, como por la sustracción de personal que tendría que dedicarse a la seguridad en lugar de cuidar a los detenidos, pero también por la cadena de corruptelas que significa que haya detenidos en comisarías. En nuestras visitas a comisarías hemos detectado algunas donde después del fallo de la Corte Suprema de la Nación se adecuó la cantidad de gente detenida. Pero en otras, hemos visto celdas sin ventilación, donde las paredes chorrean agua de la transpiración por la cantidad de gente que tienen alojada, con colchones en el piso".

De acuerdo con la ex senadora (UCR) Elisa Carca, también integrante de la Comisión Provincial por la Memoria, "cuando empezamos a recibir cataratas de datos por violaciones a los derechos humanos, nos reunimos con Arslanian para coordinar acciones que permitan hacer un paralelo con los sumarios administrativos dentro de la fuerza. Nuestra información le fue girada periódicamente, pero nunca tuvimos respuesta ni seguimiento de los sumarios. Chequeando los nombres que aparecen en las purgas no encontramos a aquellos involucrados en procesos judiciales. Vale preguntarnos cuáles son los parámetros para realizar las purgas."

El CELS toma varios casos ocurridos en territorio bonaerense para destacar "el fenómeno de los casos fraguados y los presos inocentes de la provincia de Buenos Aires", vinculando la corrupción policial con el funcionamiento judicial. La Reforma Procesal bonaerense entregó el motor de la investigación en manos de los fiscales, suponiendo que de ese modo el juez quedaría en el centro para defender las garantías e impartir Justicia. Pero, según señala el CELS tras describir una serie de casos típicos y recientes ocurridos en jurisdicción bonaerense, los fiscales depositan la investigación en la policía. El CELS detecta en este funcionamiento: "la convalidación acrítica de la hipótesis policial por parte del Ministerio Público; la sistemática delegación de la investigación preliminar en la policía; incapacidad de los fiscales para controlar a la policía; ausencia de control sobre el uso de testigos de identidad reservada; acusaciones basadas en la sospecha policial". El informe señala en el trabajo *Prácticas ilegales de la policía en Argentina*, de Cecilia Ales, Gastón Chillier, director del CELS, y Gustavo Palmieri, director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana, del CELS, que agrega que "la invención de causas requiere actividades para la obtención ilegal de armas, explosivos y drogas, una rutina sistemática de falsificación de registros y una política de abuso de la fuerza que permita restar importancia a las lesiones (o la eventual muerte de la víctima) que se produjeran con el fin de otorgar mayor trascendencia a la actividad policial."

Uniforme distinto y formación diferente



La creación de la Policía II fue uno de los primeros pasos tomados por Arslanian en su segunda gestión. La II es una fuerza que funciona interconectada con la vieja policía, pero que actúa en forma independiente, incluso desde su formación: sus cadetes no se forman en la escuela policial tradicional sino en la Universidad de La Matanza y la parte práctica en el cuartel de la Gendarmería en Mercedes. Por el momento, la II se insertó en Avellaneda y en San Martín y está previsto para este año su instalación en La Matanza y Morón. La idea de la II es la de una policía ágil y desburocratizada sin asiento en comisarías y de acción rápida en la calle.

ANTICIPO DEL NUEVO LIBRO DE SANDRA RUSSO

Arriba el placer



Esta semana sale *Perdonen nuestros placeres* (Vergara-Riba Editoras), el nuevo libro de Sandra Russo. Textos breves en los que la periodista y escritora pesca momentos placenteros en la vida de las mujeres.



Dormir solas

La cama es un mundo que es nuestro. Somos dueñas esta noche de sus leyes. Somos soberanas con laureles de esta sábana blanca que huele a azahar. Antes de dejarnos doblegar por el sueño, somos felices. Brevemente. Discretamente. Nadie nos obedece, no obedecemos a nadie. En esta cama no hay ningún juego de poder. Qué bella manera de descansar.



Dormir acompañadas

Sumergirse de a poco en el agua del sueño. Pero antes, o mientras tanto, mientras nos sumergimos, los pies buscan sus pies. La piel de los dedos de los pies empieza a acariciar la superficie tibia de otra piel. Este abrazo comienza de abajo para arriba. Y sube. Nos entregamos a esa deriva. Y cuando el sueño comienza a masticarnos, nos dejamos masticar porque no muerde. Nos dormimos abrazadas a él. Así está bien.



El baño caliente después del trabajo

Fue un día largo, espinoso. Hubiésemos preferido ir de aquí para allá en cámara lenta, o en todo caso quedarnos quietas, porque hoy estamos frágiles, víctimas de una de esas penas del alma que atacan sin aviso.

Pero hemos sucumbido a la tormenta de sucesos, peregrinaciones y rituales que ejercemos porque somos adultas, y una mujer adulta es alguien que no obedece a su impulso sino a su agenda. Hemos librado nuestras batallas ínfimas en bancos, en oficinas, en comercios, en subterráneos, en transportes, y hemos vuelto, por fin hemos vuelto a casa. Pero nos huele mal en la ropa y en el cuerpo todo lo no elegido. Nos desnudamos y nos preparamos un baño. El concierto del agua se abre paso hacia nuestros oídos mientras los ojos se dejan nublar por el vapor. Ahí vamos, desprovistas de todo menos de nuestra naturaleza, a bautizarnos en el baño caliente. ¿Será posible este renacer hoy, recuperar este día? En el agua caliente es que queremos borrar lo que hemos hecho sin convicción, y rehacernos un poco más convincentes.

Nos quedamos inmóviles. Buscábamos esto. La dulce inmovilidad en la pecera, este otro tipo de limpieza.



El álbum de fotos

Las hemos ido tomando, las hemos ido guardando, por ejemplo, en este álbum: las fotografías tienen siempre una pretensión que cumplen, acaso, una sola vez. Una sola y magnífica vez. Porque los álbumes de fotos germinan en las casas como semillas casi inevitables, buscando dejar constancias, eternizar momentos, hacerle trucos al olvido. Pero en una vida hay muchos más momentos para fotografiar que instantes en los que mirar fotografías. Y es todavía más escaso ese momento justo, preciso como una pieza de reloj antiguo, en el que capturamos en nosotras la predisposición del alma para mirar fotografías. Si aparece, los ojos se conectan con esos seres que están ahí –acaso nosotras mismas, antes–, y el pasado vuelve, nos envuelve, nos devuelve.

El pan crocante

Hay que ir por él. Hay que salir a buscarlo. Cada una de nosotras sabe dónde. No se trata de pan a secas –esta vez, que no intervengan ni el freezer ni el microondas– sino de pan crocante, de pan tibio, de ese pan que se huele desde lejos, que exuda ese calor que es un llamado.

Tal vez no lo hagamos muy a menudo, porque todas sabemos: el pan nos ha sido expropiado a las mujeres como tantas otras cosas milagrosas. El pan engorda. Es una máxima femenina y forzada. Una letanía mental que nos repetimos sin siquiera apelar a pensamientos.

No, pan no, no, no gracias. Galletitas. Si son sin sal, mejor. Así es la vida cotidiana y así es como hemos aprendido a domesticar nuestros angostos paladares. Pero acaso sea precisamente porque el pan forma parte de nuestros placeres recortados que sabemos perfectamente dónde queda ese lugar pequeño o grande, célebre o todavía no descubierto en el que venden el mejor pan del mundo, la hogaza celestial que yace en el estante llamándonos con su perfume a levadura y su vestido de oro. Y a veces, mandamos al demonio las dietas y las restricciones, y –casi siempre una mañana, casi siempre temprano, aún medio dormidas, empapadas de sueño y de ese antojo– decidimos ir por él. Pareciera, esas veces, que no es la boca la que pide pan, sino el carácter. Nuestro carácter pide un desayuno cierto, concreto, soberano.

En la panadería lo miramos. Es él. Redondo para ser cortado en rebanadas blandas que nos envíen a un campo de girasoles, o alargado para ser abierto en mitades parisinas que nos hagan viajar mientras él cruje. Lo elegimos, lo pagamos, lo llevamos como a un niño, entre los brazos, sentimos el imperio de su consistencia.

Y ya en casa, lo probamos. Con la más dulce de las jaleas o el más digno de los quesos, mordemos su corteza, accedemos a su corazón. Lo blando y lo crocante nos es dado.

Todos duermen

Nos despertamos y qué rabia, es tan temprano. Hacemos cuentas en duermevela: podríamos dormir una o dos horas más. Pero no hay caso. Y sigilosas, salimos de la cama. Todos duermen. Hacemos magia con los picaportes, las escaleras, las celosías. Somos mimos que se desplazan por la casa con los movimientos más ligeros y leves. Ya no importa estar despiertas. O mejor dicho: qué dicha ver por la ventana el espectáculo anaranjado del amanecer. Miramos la cafetera, que descansa sobre el fuego. El silencio es tan intenso que hasta esa llama tan pequeña se puede oír. Ya con la taza de café en las manos aspiramos el perfume de la vigilia.

LAS PREGUNTAS MAS COMUNES SOBRE SEXO

Todo lo que usted quería saber

Después de responder a 2775 consultas, la sexóloga Virginia Martínez Verdier sistematizó las respuestas: dudas sobre anticoncepción, eyaculación precoz y anorgasmia son las más habituales. Pasión por los pies y los pañales.

Por Andrea Ferrari

¿Cuáles son las principales dudas de los argentinos en materia de sexo? ¿Qué le preguntarían a un experto si pudieran ampararse en la comodidad del anonimato? Quien puede responder a eso es la sexóloga Virginia Martínez Verdier, que desde la página *sexuar.com.ar* lleva contestadas nada menos que 2775 consultas a lo largo de siete años. La sistematización de esos datos, que acaba de concluir, muestra curiosamente que en el primer lugar del ranking se ubican las preguntas sobre anticoncepción y embarazo, de un tenor que manifiesta una notable falta de información. Dejando ese tema de lado, las inquietudes de los hombres suelen centrarse en la eyaculación precoz y el tamaño del pene y las de las mujeres, en la anorgasmia. Pero también hubo consultas más llamativas, como las de los hombres que sienten una loca atracción por los pies femeninos o los que sólo pueden motivarse en la cama de una peculiar forma: si llevan puesto un pañal.

Si bien la mayoría de las consultas al sitio de Internet fueron planteadas desde Argentina (64 por ciento), también hubo muchas de otros países latinoamericanos y de España. Los que más preguntan son los solteros con pareja (64 por ciento), seguidos por los casados (18 por ciento), solteros sin pareja (16 por ciento) y viudos con pareja (2 por ciento). La persona más joven que envió una consulta tenía 12 años y la mayor, 61.

–Es llamativo que el principal tema de consulta sea la anticoncepción, habiendo tanta información disponible.

–Y cada vez son más, se incrementaron muchísimo últimamente –sostiene Martínez Verdier, que en la página cuenta con la colaboración de Gustavo Alvarez, Liliana Burgariotti y Julia Pérez de la Fuente–. A mí me preocupa, porque una cosa es responder a una consulta y otra descubrir detrás de la consulta la irresponsabilidad de las chicas o chicos. Por ejemplo, muchas consultas se centran en el uso de la anticoncepción oral. Pero algunos lo hacen para no ir al ginecólogo, para recibir la receta por Internet. Preguntan cosas tales como si conviene una marca u otra. Luego veo muchas chicas que no se cuidan y ante el riesgo toman la anticoncepción de emergencia. Que es excelente, pero no es un método para usar de manera habitual. Una cosa es tomarla una vez –e igual hay que ir al ginecólogo para hacer un control– y otra cosa es tomarla todos los meses o todas las semanas. Esto muestra la imperiosa necesidad de educación sexual: tienen que aprender a pensar, ser responsables de sí mismos.

–¿Los adolescentes preguntan antes de tener relaciones?

–Las chicas sí. En cambio, sólo tuvimos un varón que consultó por la primera vez. Es a ellas a quienes más les preocupa. Lo que vemos también es que muchas consultas que llegan a la página son de emergencia. Y ni yo ni mis colaboradores –dos ginecólogas y un andrólogo– podemos responder de inmediato.

–¿Cuál es la urgencia?

–Temen quedar embarazadas porque se les rompió el preservativo, no se cuidaron adecuadamente, se olvidaron de tomar la pastilla y la tomaron un día después. Muchas se toman la pastilla de emergencia aun cuando no hubiera sido necesario y se provocan un descalabro hormonal.

–Según las estadísticas, hombres y mujeres preguntan por igual.

–Sí, casi mitad y mitad. Lo interesante es que muchas mujeres consultan también por cuestiones de varones. En cambio, en general los varones consultan por sus propias dudas: sobre el tamaño del pene, su desarrollo, el tema de la eyaculación precoz, que es la principal consulta. Quieren saber por qué sucede, cómo lo podrían resolver.

–¿Y entre las mujeres?

–La consulta más habitual es por anorgasmia con penetración. Les produce mucha angustia. En algunas se trata de anorgasmia en general, pero en otros casos, tienen orgasmo con otras conductas sexuales, pero no con penetración. Y lo sienten como una gran frustración. Que no son suficientemente mujeres, que no son completas, que no pueden darles a su pareja lo que les piden.

–¿El que la consulta sea anónima define el carácter de las preguntas?

–Es probable que lo anónimo les dé más soltura para preguntar. Y hay algunas consultas que son casi confesiones. Tienen que ver con conductas sexuales, historias de abusos sexuales o violación, chicas que tienen relaciones con el marido de la madre, con el novio de la hermana... También hay consultas sobre aborto, que plantean una situación difícil porque la página es pública y el aborto en este país es ilegal. Buscan saber los efectos de ciertas pastillas... pero ése es un asesoramiento que no podemos dar, hay un límite legal.

–¿Es muy diferente una consulta a través de Internet que la que llega al consultorio?

–Muchas de las preguntas de la página son para pedir información y ese tipo de consulta no llega al consultorio. Pero en otros casos coinciden. Un tema muy frecuente es el temor de los varones de ser homosexuales. Está la fantasía de tener relaciones con varones, que nunca llevaron a la práctica, y el temor de que esa fantasía esté indicando que en realidad son homosexuales. Llegan con mucha angustia, preguntando si esta fantasía que tienen para enriquecer su erotismo en algún momento se llevará a la acción.

–¿Las fantasías no se concretan?

–Habría que ver en cada caso. Pero las fantasías son fantasías. No significan un paso al acto. Muchas personas tienen fantasías sexuales que enriquecen su erotismo, pero hay una barrera moral que les impide llevarlas a la práctica. Por ejemplo relaciones de tres o relaciones swingers. Pueden jugarlas en la fantasía y con su pareja, pero no podrían llevarlas a la realidad, porque allí aparece una cuestión moral que hace que en lugar de ser placentero sea insatisfactorio.

–¿Alguna consulta resultó especialmente difícil?

–Sí, las relacionadas con el abuso sexual. Y hubo dos muy difíciles de responder de varones paidofílicos. Planteaban que se sentían atraídos por niños y lo que pensaban hacer... Por un lado es un delito y, por otro, es algo que produce mucho rechazo.

–¿Qué les respondía?

–Yo remarco que es un delito y que también es un problema emocional, pero que tienen que ser conscientes de que es incorrecto. En esos casos me pongo muy represiva: ser sexólogo no implica el todo vale. Hay límites que respetar en cuanto a la ética, a la moral, al bienestar de la gente: no hacer daño al otro. En estos casos, a veces eran fantasías y planes para llevarlos adelante, pero también aparecieron situaciones concretas.

–¿En caso de mujeres abusadas, qué orientación se les puede dar?

–A menudo no plantean el abuso, sino que cuentan sus dificultades sexuales posteriores, originadas en ese abuso. Yo les recomiendo terapia. Me parece bueno un tratamiento sexológico, porque la mirada de un sexólogo psicólogo sobre este tema abre la posibilidad de enfocar sobre la construcción de la identidad sexual a partir de esa marca. Yo insisto en no dejarse estar. Hay personas que se quedan paralizadas en el sufrimiento.

–¿Hubo alguna consulta sorprendente o inesperada?

–Hubo una chica de doce años que contó su relación con el novio de la hermana. Era uno de los casos en que más que una consulta era una confesión. No era sólo una situación puntual lo que contaba, sino el sostenimiento del secreto, una situación llamativa en una chica de esa edad. A mí me preocupa que la sexualidad se juegue tan despreocupadamente. La salud y la libertad sexual no implican hacer cualquier cosa a cualquier costo. La libertad es encontrar el equilibrio de lo que uno quiere y poder llevarlo adelante en acuerdo con los demás.

–Hubo algunas consultas clasificadas como “fetichismo”. ¿Cuáles son?

–El fetichismo es la necesidad de que haya algún objeto siempre presente en el encuentro sexual para que la persona se excite. La más común, al menos entre las que nos llegó, es la atracción por los pies femeninos. Me acuerdo de la consulta de un varón muy preocupado porque se sentía tan atraído por todos los pies que tenía miedo de convertirse en un violador. Miraba los pies por la calle, más aún porque en ese momento era verano, y se excitaba. En caso de fetichismo es necesario poder canalizarlo con alguien que quiera jugar con eso y no le moleste esa situación. Tuve también cuatro o cinco consultas de varones que necesitan usar pañales: si no tienen puesto un pañal no se excitan. Uno de ellos comentaba que esto había empezado con el nacimiento de un sobrino. En estos casos siempre hay un hecho en la infancia, antes de los ocho años, que crea el caldo de cultivo. Después en la adolescencia o adultez tiene que haber un desencadenante. En el caso de este chico tal vez ese nacimiento fue el desencadenante. Estas conductas, si no producen daño, son llamadas variantes sexuales. Tal vez el daño se lo produce la persona a sí misma porque crea una dependencia muy fuerte.

–También aparece la preocupación por los valores.

–Son personas que se preocupan por si lo que hacen está bien o qué pensará su familia en caso de enterarse. Abarcan diversos temas: desde la edad de iniciación sexual hasta el deseo, por ejemplo, de un amigo del marido. Lo llamativo es que la gran mayoría de consultas en torno de valores son de mujeres. De varones creo que sólo tuvimos tres. Evidentemente las mujeres nos planteamos más en lo sexual si lo que hacemos está bien o mal.

–¿Qué tipo de necesidad hay detrás de las consultas?

–Además de solicitar información, aparece claramente el pedido de permiso para fantasear o realizar determinadas prácticas sexuales, así como la necesidad de saber si son normales o no. La preocupación acerca de ser sexualmente normal tiene una fuerte impronta en la conformación de la identidad sexual y en la posibilidad de tener una vida sexual satisfactoria.



Silvana Miyashiki

Venezuela está entrenando milicias populares. Oficialmente, es para repeler una eventual invasión de EE.UU., pero se cree que es también contra grupos antichavistas financiados por Washington para espolear una rebelión militar.

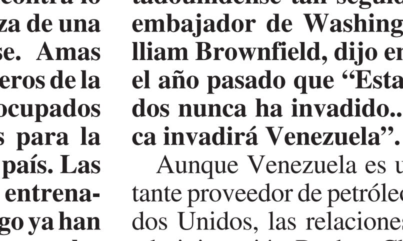


Hugo Chávez presentando esta semana tres helicópteros militares rusos Mi-17.
Son la primera entrega de un total de 35 aeronaves compradas a Rusia por 200 millones de dólares.

Preparándose para la amenaza de afuera (y adentro) contra Chávez

Por Andrew Buncombe *
Desde Washington

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, está reclutando y entrenando una milicia popular para ayudar a conducir una "guerra de resistencia" contra lo que él alega es la amenaza de una invasión estadounidense. Amas de casa, estudiantes, obreros de la construcción y los desocupados están siendo reclutados para la Guardia Territorial del país. Las primeras sesiones de entrenamiento con armas de fuego ya han tenido lugar. "Puedo asegurarles sin dudarlo que también en esta batalla derrotaremos al imperio estadounidense", dijo Chávez en un discurso la semana pasada. Ex oficial del ejército devenido político luego de un fallido intento de golpe en 1992, Chávez ha invocado el fantasma de una invasión estadounidense tan seguido que el embajador de Washington, William Brownfield, dijo en público el año pasado que "Estados Unidos nunca ha invadido... ni nunca invadirá Venezuela".



Aunque Venezuela es un importante proveedor de petróleo de Estados Unidos, las relaciones entre la administración Bush y Chávez, un estridente crítico de las políticas de libre mercado apoyadas por Washington, se mantienen tensas. Como resultado, se ha convertido en un héroe para muchos latinoamericanos de izquierda opositores a Estados Unidos. Señalan que Washington tiene una larga historia de apoyar a rebeldes que buscan derrocar gobiernos izquierdistas democráticamente electos en América latina. Más recientemente, la administración Bush apoyó a líderes empresarios que forzaron la salida del líder electo de Haití, Jean Bertrand Aristide. En 2002, altos funcionarios de la Casa Blanca mantuvieron reuniones con opositores a Chávez que orquestaron un golpe de corta vida. Washington dio la bienvenida rápidamente al nuevo gobierno, sólo para que Chávez derrotara el golpe antes de las 48 horas. En 2004, se reveló que la Fundación Nacional para la Democracia, financiada por el Congreso norteamericano, ha otorgado un millón de dólares a grupos que buscan un voto de no confianza contra Chávez. Algunos analistas creen que la motivación real detrás de la milicia es protegerse contra una posible revuelta por elementos de las Fuerzas Armadas venezolanas –parte de las cuales apoyaron el golpe de 2002–. "El único ejército convencional que podría amenazar a Chávez es el de la propia Venezuela", escribió Sam Long, observador de larga data de América Latina, en un reciente análisis para el International Relations and Security Network.

Larry Birns, director del Consejo sobre Asuntos Hemisféricos, dijo: "Esta milicia está allí para proteger la revolución. No hay posibilidades de que Estados Unidos invada Venezuela, pero hay posibilidad de que incesantemente busque facciones dentro de las fuerzas armadas venezolanas para inducir... a sus elementos a que se rebelen". Chávez, que fue elegido por primera vez en 1998 y ganó un referéndum de no-confianza en 2004 con tres quintos de los votos, es tan detestado por la rica elite de Venezuela como es amado por los pobres. Ha gastado millones de dólares de ingresos petroleros en programas gratuitos de salud y educación en los barrios. Su presidencia ha visto mejoras en indicadores de salud y de alfabetismo.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

Norma Inés Matsuyama de Testa *19 años - embarazada a término*

Eduardo Gabriel Testa *20 años*
08/04/1977



A veintinueve años de su resistencia y ejecución por las fuerzas de la dictadura reivindicamos sus ideales y los sentimos siempre presentes en la lucha inclaudicable por una sociedad más justa y solidaria.

Los queremos

Sus padres, hermanos, sobrinos y compañeros

LOS COMICIOS DEL 1° DE OCTUBRE

Lula sigue a la cabeza

Luiz Inácio Lula da Silva consolida su liderazgo entre los candidatos que probablemente disputarán las elecciones presidenciales del 1° de octubre. El dato surge de las encuestas a ser publicadas este domingo por el diario *Folha de Sao Paulo*, las más esperadas desde que lanzó su candidatura el postulante socialdemócrata Geraldo Alckmin, quien aparece con 20 por ciento de intenciones de voto contra 40 del presidente y 15 del ascendente Anthony Garotinho. En la encuesta anterior, realizada el 16 de marzo, Lula había recogido el 42 por ciento. Para ser electo en primera vuelta el postulante debe obtener más de 50 por ciento de los votos válidos, lo que no ocurriría en la simulación de *Folha*. Si hubiera segunda vuelta Lula obtendría el 52 por ciento y Alckmin el 37. No es buena señal para el ex gobernador de San Pablo obtener apenas 20 puntos, 3 menos que en la medición anterior y luego de dos semanas calamitosas para sus adversarios, tras la renuncia de Antonio Palocci en Economía y un dictamen judicial desfavorable a Lula.

PERU VA HOY

Votos

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Luego de una dura campaña electoral, marcada por los ataques y las descalificaciones mutuas entre los principales candidatos, y en medio de una gran incertidumbre por los posibles resultados de las elecciones, algo más de 16 millones de peruanos acudirán hoy a las urnas para elegir al sucesor del presidente Alejandro Toledo, que dejará el poder en julio en medio de un mayoritario descontento popular a su gestión de cinco años. De este total de votantes, poco más de 450.000 lo harán en el extranjero, de los cuales más de 60.000 están habilitados para votar en Argentina. Por primera vez en la historia del país podrán sufragar los militares y policías, que en conjunto suman aproximadamente 150.000 votos, aunque muchos –se estima que el 50 por ciento– se quedarán sin poder hacerlo por estar destacados en ciudades distintas de las que están registrados. Cerca de 100.000 policías y militares custodiarán las elecciones.

Hay 18 postulantes a la presidencia, lo que marca un record histórico, pero sólo tres tienen posibilidades de convertirse en el próximo presidente del Perú: el ex comandante Ollanta Humala, de 43 años, quien con un discurso que cuestiona a la desprestigiada clase política se ha convertido en el elemento sorpresa de estos comicios; la ex congresista y abogada Lourdes Flores, 46 años, quien representa a la derecha; y el ex presidente del socialdemócrata partido aprista, Alan García, de 57 años, quien ya gobernó entre 1985 y 1990. Las últimas encuestas pronostican una llegada muy cerrada entre los tres, aunque Humala mantiene una ligera ventaja. Todos los sondeos adelantan que los tres están muy lejos de superar la barrera del 50 por ciento –su intención de voto está entre el 25 y el 30 por ciento–, por lo que habrá segunda vuelta. Humala parece el de mayores probabilidades para estar en el ballottage, pero el apoyo obtenido por el ex comandante se habría comenzado a debilitar en los últimos días –según las encuestadoras– y las distancias se han reducido al punto que algunas encuestas registran un triple empate técnico. Se espera una definición tan estrecha que los directores de las empresas encuestadoras han advertido que se deberían tomar "con mucho cuidado" los resultados basados en encuestas de boca de urna que se darán a conocer en el momento que se cierren las mesas electorales, a las cuatro de la tarde (seis de la tarde hora argentina), y recomendaron esperar los resultados del conteo rápido, que estas mismas encuestadoras darán unas dos horas después del cierre de las elecciones. Los organismos oficiales han anunciado los primeros resultados parciales para las ocho de la noche (10 de la noche hora argentina). También se votará por los 120 congresistas del Parlamento unicameral.

El ex comandante Ollanta Humala, quien ingresó al escenario político hace sólo ocho meses, pasó a encabezar las encuestas en el último mes de la campaña, desplazando a la derechista Lourdes Flores, que co-

A UNAS URNAS EN POLARIZACION SOCIAL

ricos, votos pobres

El nacionalista y populista Ollanta Humala seguía liderando ayer la intención de voto para las elecciones peruanas de hoy, aunque su ventaja con la derechista Lourdes Flores se habría acortado.



Ollanta Humala junto a su esposa Nadine Heredia en el cierre de su campaña en Arequipa.
El ex militar, quien ingresó al escenario político hace sólo ocho meses, pasó a liderar en el último mes.

menzó una sostenida caída. El ex presidente Alan García estuvo siempre en el tercer lugar, pero de a poco se ha ido acercando a los dos primeros y ahora es un candidato de fuerza para colarse en la segunda vuelta. En las elecciones del año 2001, al igual que ahora, todas las encuestas daban a García en tercer lugar, pero el día de las elecciones el ex presidente le robó el segundo puesto, y el pase al ballottage, a la derechista Flores por poco más de 150.000 votos. Una historia que podría repetirse hoy. Estas elecciones reflejan la división social del país. Mientras la conservadora Flores alcanza un respaldo que bordea el 70 por ciento en los sectores sociales altos y de la clase media alta, Humala apenas llega a superar el cinco por ciento en ese estrato social. Pero entre los pobladores de las zonas andinas del sur del país, la más pobre y excluida del país, Humala supera el 60 por ciento y Flores apenas llega al 10 por ciento. Otra división es la que existe entre la Capital y el interior del país. En Lima, Flores encabeza largamente las preferencias con cerca del 40 por ciento, mientras Humala bordea el 25 por ciento. En las provincias estos porcentajes se invierten. El ex presidente García ha buscado a lo largo de la campaña colocarse en el medio de esta polarización social.

Todo indica que hoy domingo los peruanos no elegirán un nuevo presidente, sino a los dos candidatos que compitan por la presidencia en una segunda vuelta. Y lo harán entre el ex comandante Humala, que habla de romper radicalmente con el neoliberalismo, pero que entre su indefinición ideológica y su organización partidaria prácticamente nula es incierto qué rumbo tomaría un eventual gobierno suyo; la derechista Flores, que ofrece continuar con el modelo neoliberal, aunque promete poner más interés en los temas sociales; y el ex presidente García, que se ofrece como una alternativa de cambio moderado, pero que carga en la espalda el peso del mal recuerdo de su gobierno, caracterizado por la hiperinflación, el crecimiento del terrorismo y denuncias de corrupción. Uno de los tres será el próximo presidente del Perú.

HABLA FERNANDO TUESTA, ACADEMICO Y ANALISTA POLITICO

“Ollanta pasará a la segunda vuelta”

Por C. N.
Desde Lima

***Página/12* dialogó con Fernando Tuesta, analista político y director del Instituto de Opinión Pública de la Universidad Católica, sobre lo que podría ocurrir en las elecciones de hoy.**

–Tomando en cuenta los últimos sondeos, ¿es probable que Ollanta Humala, el favorito hasta hace una semana, quede fuera de la segunda vuelta?

–Algunos han adelantado esa posibilidad, pero me parece el escenario menos probable. Sería una sorpresa que Humala no pase a la segunda vuelta, pero no podemos descartar nada.

–Pero el apoyo a Humala ha bajado en los últimos días, ¿es un síntoma de que han comenzado a afectarle las críticas y ataques en su contra?

–No creo que esta baja sea producto de esas críticas. Me parece que lo que puede haber producido este descenso es la revelación de que su vicepresidente y cabeza de lista parlamentaria (Carlos Torres) fue descubierto almorzando, y presumiblemente negociando, con el empresario Delgado Parker, que es el broadcaster más antiguo y deudor del Estado, precisamente en momentos que Humala lo criticaba y decía que le iba a cobrar la deuda. Otro hecho es que uno de sus asesores se reunió con el embajador de Chile, cuando Humala ha sido el primero en hablar en contra de Chile. Esto puede afectarle porque se percibe como un doble juego y el voto de Humala se construye, precisamente, sobre la base del rechazo a los políticos y sus acuerdos.

–¿Y cuánto pueden haberlo afectado las denuncias que lo vinculan con la mafia de Vladimiro Montesinos (el ex brazo de derecho de Alberto Fujimori)?

–Eso también puede haberlo afectado, porque él se presenta como un ferviente y enconado enemigo de Fujimori y después aparecen indicios de sus relaciones cercanas a Montesinos. Esa doble cara lo puede afectar más que las denuncias en su contra o las declaraciones de su familia.

–En esta llegada muy estrecha a la segunda vuelta, ¿qué puede inclinar la balanza a favor de uno u otro candidato?

–Un factor importante es a quién perciba la gente como mejor posicionado para derrotar a Humala, porque la presencia de Humala ha creado una sensación de temor en una amplia franja de la población, unos porque creen que va a haber excesos y otros porque creen que Humala carece de todo.

–Humala ha denunciado una voluntad de fraude, ¿hay alguna posibilidad de manipulación de los resultados electorales?

–Si Humala no ingresa a la segunda vuelta es muy probable que esgrima el argumento de un fraude, porque ya lo adelantó, pero no hay nada que lleve a pensar en una posibilidad de fraude. Yo descarto un posible fraude.

OPINION

Por Claudio Uriarte

El fantasma de Fujimori

En 1990, en lo que posiblemente fue el fallido que más espectacularmente le costó sus aspiraciones presidenciales, el candidato Mario Vargas Llosa se sacó de encima una pregunta sobre su ascendente rival Alberto Fujimori con la frase: “Quién es ese chinito...”. Al día siguiente, el “chinito” apareció en un barrio pobre ataviado en uno de sus típicos disfraces andinos para proclamar a voz en cuello: “¡Sí, señor; yo soy el candidato de los chinitos, y de los cholitos!”.

Desmerecer en público a una de las principales minorías del Perú (la de los descendientes de chinos y japoneses), y encima por boca de alguien que hablaba un castellano sazonado de gallego y de francés, no fue una buena idea. Esa incapacidad de clase de comunicar con el Perú profundo resultó funcional a la estrategia del por entonces desconocido Fujimori de sumar a su favor el voto de los pobres de la sierra y de la selva, de convertirse en “la voz de los que no tienen voz”. El resto ya se sabe: Fujimori ganó las elecciones de modo fulminante, y el apoyo que consiguió entre los militares y una población harta de la violencia de Sendero Luminoso le bastó poco después para disolver el Congreso, lanzar una feroz campaña de exterminio antiguerrillero y seguir en el mando por 10 años.

En 2006, el fantasma de Fujimori planea sobre las elecciones de hoy, pero no a través de las dos insignificantes candidaturas que enarbolan su legado (las de su hija Keiko y de la ex congresista Martha Chávez), sino, por vía de reflejo indirecto, mediante la cerrada campaña que el establishment ha protagonizado contra el candidato nacionalista Ollanta Humala. No es que Humala sea un Fujimori en potencia, sino que aparecer como el héroe de los pobres frente a una señora burguesa como Lourdes Flores y a un ex presidente (Alan García) que dejó al país con un 7000 por ciento de inflación, definitivamente paga. Por la mayor parte del año pasado, las encuestas (intrínsecamente defectuosas, ya que la mayoría cubren sólo Lima y otras pocas ciudades) venían señalando un sostenido liderazgo de la candidatura de Lourdes. Pero en las últimas semanas, el viento cambió de dirección y casi todas las veletas demoscópicas empezaron a apuntar a favor de Humala. Desde entonces, los medios más importantes se encarnizaron con el candidato insurgente, llegando a dejar sin trabajo a un periodista televisivo de investigación de primera línea (César Hildebrandt) por haberse atrevido a entrevistar al maldito y estar preparando un programa donde mostraba que testimonios filmados de campesinos acusando a Humala de violaciones a los derechos humanos en 1994, la época en que había sido jefe de un batallón antisenderista en el Alto Huallaga, eran un montaje. De pronto se empezó a bajar la consigna, incluso por parte del presidente Alejandro Toledo (quien al hacerlo violó la Constitución), de que no había que votar a Humala. Pero esa resistencia produjo el efecto contrario al deseado: la gente, que no aprecia ser tutelada, empezó a sentir curiosidad por Ollanta. Y, en el paroxismo de las contradicciones, las campañas de sus rivales Flores y García cerraron de modo surrealista esta semana con sendos actos dedicados en la primera mitad a una especie de mutua destrucción asegurada y en la segunda a apuntar a Humala, mientras éste consolidaba su liderazgo.

Gran parte de la campaña de Ollanta corrió a cuenta de las acusaciones de sus adversarios. Las violaciones a los derechos humanos eran moneda corriente en la guerra sucia entre el ejército y Sendero Luminoso, y, de todos modos, gran parte de los campesinos apoyaba al ejército. Tener fama de “mano dura” ayuda en Perú. En todo caso, Humala se ofreció a ir con la televisión al Alto Huallaga para recoger los verdaderos testimonios de los campesinos y ningún medio recogió el guante. Las acusaciones de “fujimorismo” resultaban claramente absurdas contra el hombre que se había proyectado a la política con un fallido golpe de Estado contra Fujimori en 2000 (aunque también le inventaron que el golpe había sido una pura cortina de humo para facilitar la fuga de Vladimiro Montesinos). Incluso los desplantes de su excéntrica familia, con declaraciones de sus hermanos a favor del fusilamiento de los homosexuales y los violadores, le jugaron a favor en el Perú profundo y machista. Y lo que sí hizo Humala, como liderar a la gente pobre que tanto conoce, produjo otro efecto paradójico en las campañas de sus adversarios, que de repente tuvieron que descubrir al Perú pobre y correr poco convincentemente a visitar villas miseria y pueblos del interior donde nunca habían estado.

Es temprano aún para saber cómo sería un presidente Humala. De momento, alienta la esperanza de la incorporación al sistema político de campesinos e indígenas que nunca estuvieron en él (un poco como Evo Morales en Bolivia). El resto será cuestión de esperar y ver.

AFP



Familiares de Fujimori saludan junto a su retrato.

AFP



Silvio Berlusconi delató en los últimos días la actitud de quien enfrenta una lucha a muerte.
"Berlusconi –escribió un ex editor– parece dedicado a la tarea de hacer de toda su nación parte de su clan."

Las urnas podrían dejar al Cavaliere entre rejas

Por Peter Popham *
Desde Roma

No hay nombres inscriptos en las boletas de votación que los italianos marcarán hoy, aparte de aquellos de los partidos –40 en total– que luchan por dirigir el país. Pero nadie tiene dudas de que éste es el día del juicio sobre una persona: el primer ministro, Silvio Berlusconi. La elección continúa mañana, y no mucho después de que se cierren los centros de votación a las tres de la tarde estará claro si el hombre más rico de Italia gana un nuevo mandato o pierde todo: el poder y prestigio del alto cargo, su control monopólico de la televisión italiana y, cabe la posibilidad, su libertad.

La mayoría de los primeros ministros que consideran una derrota electoral probablemente piensan en una mudanza, escribir sus memorias, pasar tiempo con su familia, la tarea de recuperar el poder algunos años más adelante. Pero el lenguaje corporal de Berlusconi en los días pasados, mientras atacaba ferozmente a sus enemigos y hablaba abiertamente de una posible derrota, delató a un hombre que, a los 69 años, sabe que tiene todo para ganar –o todo para perder–. Si gana, consolidará su poder y se moverá para protegerse permanentemente de la ley. Ha jurado que destruirá a los jueces que han estado detrás suyo por más de una década. El sistema judicial de Italia está abrumadoramente sobrecargado, bajo de fondos y aquejado por una cultura burocrática, lo que hace difícil o imposible para el ciudadano común obtener justicia rápidamente. Pero tiene un sistema de fiscalía que disfruta de una notable libertad del control político, y un combativo sentido de la importancia de su independencia. Una de las prioridades de Berlusconi, si es que vuelve, será castrar a esos problemáticos fiscales.

Una de las razones por las que Berlusconi hizo tan poco para proceder a una reforma sustancial en Italia en los últimos cinco años es que ha dedicado la mayor parte de su energía política a lograr la aprobación de leyes para su propia protección: permitir que los juicios sean transferidos a jueces más indulgentes; darse inmunidad frente a una acción judicial, proteger su imperio mediático de ataques antimonopólicos, e impedir cuestionamientos por "conflicto de intereses" a su posición como magnate de los medios y primer ministro. Ha aprobado estas leyes *ad personam* sin que pareciera consciente de que estaba utilizando el Parlamento de forma indecente: para Silvio Berlusconi, *l'etat c'est moi* ("el Estado soy yo").

Tal como deja claro su violenta retórica de días recientes, ya no es capaz de ver ninguna diferencia entre sus propios intereses y los de su nación. Quienquiera (como los fiscales de Milán) que esté en su contra es un subversivo en contra de Italia. "Berlusconi –escribió un ex editor– parece dedicado a la tarea de hacer de toda su nación parte de su clan." Aún hace reír a los extranjeros, pero éstas son algunas de las razones por las cuales hoy en día hace a muchos italianos temblar de miedo.

Si pierde, sin embargo, sus opciones serán más limitadas. Ha dejado claro que no tiene ninguna intención de exiliarse o dejar la política. Si Forza Italia es nuevamente el partido predominante del centroderecha, como casi seguro será, insistirá en ser líder de la oposición, y no le dará un momento de descanso al nuevo gobierno. Si el centroizquierda gana de modo poco convincente, contará los días hasta que sus contradicciones internas –es una coalición totalmente heterogénea– comiencen a hacer que se desarme. A través de sus bienes mediáticos arengará ferozmente al gobierno e intentará fomentar protestas masivas contra cualquier asalto a su concentración de poder mediático. Es un experto en ello. Cuando en 1984, durante sus primeros años como magnate de los medios, los jueces intentaron cerrar su red televisiva nacional, que operaba en un vacío legal, los evitó tomando un atajo. Sacando del aire programas muy populares como *Dallas* y *General Hospital* de las pantallas, dio la impresión que esto era culpa de los jueces, provocando una inundación de furiosos llamados telefónicos. Años más tarde impulsó a sus televidentes a protestas masivas contra un plan gubernamental para prohibir las "telepromociones", la publicidad de productos dentro de un programa de entretenimiento o un *talk show*, que le hacían ganar millones por año.

> Las elecciones de hoy y mañana en Italia constituyen en realidad un plebiscito sobre el primer ministro Silvio Berlusconi. Y en ese plebiscito, el monopólico Cavaliere se lo juega todo.

Berlusconi tiene un profundo entendimiento del valor del poder político. Cuando decidió, contra el consejo de sus asesores más cercanos, entrar a la política en 1993, se empezaron a apilar casos criminales en su contra. Su imperio estaba dramáticamente en deuda y enfrentaba la amenaza de la bancarrota. Apenas dos meses después de decirles a los televidentes de sus tres canales televisivos, en un discurso largo y cuasipresidencial, de su plan de *scendere in campo*, de descender al campo de la política, era primer ministro. Repentinamente, toda la maquinaria –política, judicial y económica– que había amenazado con destruirlo estaba en sus manos.

Sólo siete meses después, su coalición colapsó luego de que un aliado clave se rebelara contra su estilo autocrático. En los seis años siguientes de gobierno de centroizquierda, Berlusconi podría haber enfrentado el desmantelamiento de su imperio y la desgracia ante los tribunales. Por suerte para él, sus adversarios de izquierda creyeron arrogantemente que estaba acabado. Entonces, en cambio, lo trataron como un compañero y aprobaron una ley que tenía el efecto de prolongar los juicios –dándole una mejor chance de anular los casos en su contra por el estatuto de limitaciones (y muchos de ellos lo fueron)–. Teniendo lo que ellos consideraban como "cosas más importantes que hacer", el centroizquierda no se molestó en promulgar una ley para impedir que un magnate monopólico de los medios regresara al poder. Así fue como, con su imperio intacto, Berlusconi volvió arrasando al poder en las elecciones de 2001, al lograr su coalición de centroderecha una mayoría abrumadora.

Massimo D'Alema, el ex primer ministro culpado de no tomar acciones para atar de pies y manos a Berlusconi en los '90, ha jurado no cometer el mismo error la próxima vez. Presidente de los Demócratas de Izquierda, el mayor partido de oposición, D'Alema ha prometido que, si es elegido, el centroizquierda bajo Romano Prodi aprobará una ley que requiera al primer ministro poner sus intereses comerciales en una administración independiente, como se hace en Estados Unidos. "No queremos venganza –dijo– y no queremos destruir nada, menos aún (la compañía de TV de Berlusconi), Mediaset... Pero (el monopolio de Berlusconi) es una anomalía democrática que uno no puede encontrar en ningún otro país del mundo." Aunque no está en su plataforma electoral, el centroizquierda también está determinada a abolir la última reforma legal de Berlusconi, que reduce a la mitad el tiempo permitido a los casos de criminales de "cuello blanco" a negociar en los tres niveles del sistema legal antes de que sus casos sean anulados por el estatuto de limitaciones. Si un gobierno de centroizquierda se mantiene suficientemente unido para aprobar estas medidas, Berlusconi perderá toda opinión en el contenido de los canales de televisión de Mediaset y sus diarios.

No sólo eso: los dos casos ante las cortes, en los que Berlusconi está acusado de corrupción y otros delitos, podría ser llevado hasta la máxima corte de apelación. Y entonces el hombre que hoy es todavía el primer ministro de Italia, junto con sus asociados cercanos Marcello dell'Utri (sentenciado a nueve años de prisión por delitos mafiosos, en apelación), y Cesare Previti (cinco años por corrupción, en apelación), podría terminar realmente entre rejas.

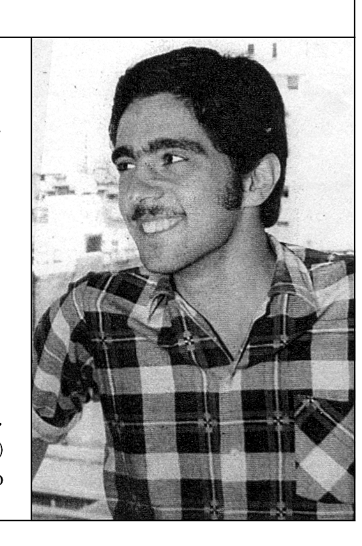
* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

DANIEL AGUSTIN BAQUERO

8 de abril de 1977

Querido Daniel, hoy hemos llegado a 29 años de tu "desaparición forzada"... ¡Y qué?... Nadie ha sido capaz de buscar hasta el fondo de la tierra los cuerpos sin vida de los 30.000 desaparecidos para que recibieran cristiana sepultura o la que les correspondiere.
Seguimos esperando la justicia de los hombres.
Queremos memoria, verdad y justicia.
Estás siempre en nuestros corazones.

Tus padres.
María Esther Parpal (fallecida)
Aurelio Baquero



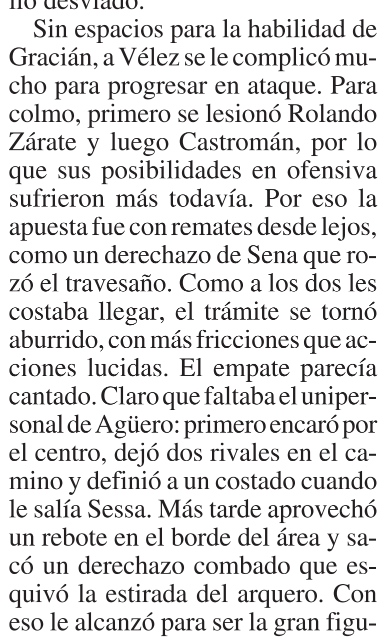
INDEPENDIENTE BATIO 2-0 A VELEZ POR DOS GENIALIDADES DE AGÜERO

Le alcanzó con dos apariciones

El diez rojo casi no participaba del partido, pero se enchufó en dos jugadas y le dio el triunfo a su equipo, que no ganaba desde la octava fecha. Los de Liniers hace cuatro que no pueden vencer.

Lucía desconectado, caminaba la cancha. Parecía que no tenía ganas de jugar. Sin embargo, dos apariciones fantásticas de Sergio Agüero en los últimos diez minutos desmintieron esa realidad y le dieron a Independiente la chance de ganarle 2-0 a Vélez y romper una racha de cinco fechas sin victorias. El conjunto de Liniers, que lleva cuatro jornadas sin triunfos, terminó con diez por la expulsión de Fabián Cubero.

Dentro de un trámite parejo y bastante deslucido, Independiente se mostró un poquito más peligroso que su adversario. Bien consolidado en el fondo, el equipo de Falcioni les regaló la pelota y el terreno a su adversario, para tratar de aprovechar los espacios libres a través de su contragolpe. No lo consiguió demasiadas veces, pero por esa vía llegó la chance más clara de la primera mitad, cuando Fabro progresó por derecha y habilitó a Bustos Montoya, que dejó correr el balón para la llegada de Agüero. El juvenil pisó el área y picó la pelota por encima de Sessa, pero el remate salió desviado.



Sin espacios para la habilidad de Gracián, a Vélez se le complicó mucho para progresar en ataque. Para colmo, primero se lesionó Rolando Zárate y luego Castromán, por lo que sus posibilidades en ofensiva sufrieron más todavía. Por eso la apuesta fue con remates desde lejos, como un derechazo de Sena que rozó el travesaño. Como a los dos les costaba llegar, el trámite se tornó aburrido, con más fricciones que acciones lucidas. El empate parecía cantado. Claro que faltaba el unipersonal de Agüero: primero encaró por el centro, dejó dos rivales en el camino y definió a un costado cuando le salía Sessa. Más tarde aprovechó un rebote en el borde del área y sacó un derechazo combado que esquivó la estirada del arquero. Con eso le alcanzó para ser la gran figura de la cancha y definir el partido.

0 VELEZ
Sessa; Cubero, Pellerano, Uglessich, Bustamante; Sena, Razzotti, Escudero; Gracián; Castromán, R. Zárate.
DT: Miguel Russo.

2 INDEPENDIENTE
Ustari; L. Alvarez, M. Méndez, Abraham, E. Domínguez; Fabro, Herrón, Biglia, Armenteros; Agüero, B. Montoya.
DT: Julio Falcioni.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 82m y 86m Agüero (I).
Cambios: 21m Enría por R. Zárate (V); 34m Fernandes Francou por Castromán (V); 73m Bruno por Fabro (I); 83m Miranda por Bustos Montoya (I).
Incidencias: 69m expulsado Cubero (V).

Fotobaires



El festejo de Sergio Agüero, que cambió la historia del partido.
Era una noche particular para el olvido, terminó siendo inolvidable.

Las posiciones

Equipos.	Pts	Equipos.	Pts
Lanús	27	Independiente	19
Gimnasia J	26	Estudiantes	18
River	25	Arsenal	17
Boca	25	Quilmes	16
Newell's	25	Argentinos	14
Vélez	22	Banfield	13
Olimpo	21	Central	12
Colón	20	Tiro Federal	11
San Lorenzo	20	Instituto	8
Gimnasia	19	Racing	6

POR ORION VENCIO 1-0 A TIRO FEDERAL

San Lorenzo tuvo estrella

Apoyado en una buena producción de Agustín Orión, San Lorenzo derrotó 1-0 a Tiro Federal, como visitante, y decretó el descenso del conjunto rosarino, que así acompañará a Instituto en su viaje a la segunda categoría durante la próxima temporada. Pablo Barrientos, con un zurdazo desde afuera del área, anotó el único gol del partido.

Sea por la lluvia o por las limitaciones, el partido era muy pobre en los primeros minutos aunque mostraba un leve predominio por parte del local. Sin embargo, a diez minutos del entretiempo, Lavezzi llegó al fondo por la izquierda y metió la pelota cerca del borde del área para que Barrientos, con un zurdazo seco, fusilara a Del Vecchio, que sólo atinó a mirar. En el complemento, Tiro Federal se jugó sus últimas fichas, asumió algunos riesgos y sumó varias chances ante el arco de San Lorenzo, en el que Orión se fue transformando lentamente en la figura del partido. En el contragolpe, los de Ruggeri pudieron ampliar la ventaja pero Peirone y Adrián González desaprovecharon sistemáticamente varias oportunidades y prolongaron la agonía del local hasta el final.

0 TIRO FEDERAL
Del Vecchio; L. Alvarez, Melo, Abrigo, Cafasso; Vilce, Iuvalé, Basualdo; De Bruno; Barrios, Cámpora.
DT: Oscar del Solar.

1 SAN LORENZO
Orión; B. Arce, J. Bottinelli, A. Pereyra, A. González; Rivero, Mateo, Ferreyra; P. Barrientos; Lavezzi, Ulloa.
DT: Oscar Ruggeri.

Estadio: Tiro Federal.
Arbitro: Pablo Giménez.
Goles: 35m P. Barrientos (SL).
Cambios: 45m Peirone por Lavezzi (SL); 70m Iribarren por Vilce (TF); 75m Acevedo por Rivero (SL); 78m Aguiar por Cafasso (TF); 87m Molina por Ulloa (SL).

GIMNASIA LE HIZO CUATRO A ESTUDIANTES EN LA PLATA

Jujeños, borrachos de alegría

Con varias ráfagas de buen fútbol, Gimnasia de Jujuy demolió 4-0 a Estudiantes, sumó la primera victoria de su historia como visitante ante el conjunto platense y quedó transitoriamente a un punto de Lanús, líder del certamen hasta esta tarde, cuando Boca y River jueguen sus partidos ante Colón e Instituto, respectivamente.

Desde el inicio, el conjunto jujeño fue muy superior a Estudiantes, que prefirió darle descanso a varios titulares pensando en el partido del próximo jueves ante Bolívar, de Bolivia, que define su pase a los octavos de final del torneo de clubes más importante del continente.

Gustavo Balvorín abrió el marcador a los 21 minutos del primer tiempo y cuando se moría esa primera mitad, el atacante desaprovechó otra excelente oportunidad luego de una buena combinación entre Fabio Pieters y Héctor Silva. En el inicio del complemento, Nelson Benítez amplió la diferencia y luego, sobre el primer cuarto de hora, Silva fusiló a Albil, tras una buena jugada de Salas. Sobre el final, Balvorín fue el encargado de sellar el resultado y desatar la fiesta de los jujeños presentes en el estadio Centenario.



Los jujeños hicieron cuatro.
Y lo festejaron con todo...

0 ESTUDIANTES
Albil; Araujo, Ortiz, Basanta, P. Alvarez; D. Galván, Esmerado, Cardozo, J. Sosa; Guerrero, Lugüercio.
DT: Jorge Burruchaga.

4 GIMNASIA J
Coronel; F. Sosa, Medero, Ramón; Quinteros, N. Benítez, Ramasco, Pieters, Damonte; H. Silva, Balvorín.
DT: Mario Gómez.

Estadio: Quilmes. **Arbitro:** Pablo Lunati. **Goles:** 21m y 89m Balvorín (GJ); 49m N. Benítez (GJ); 60m H. Silva (GJ).**Cambios:** 35m Salas por Damonte (GJ); 58m Pavone por Guerrero (E); 62m Kmet por H. Silva (GJ); 65m R. Fernández por Esmerado (E); 73m N. Herrera por Quinteros (GJ); 76m Senger por Lugüercio (E).

POBRE EMPATE DE ARSENAL Y OLIMPO

El cero les calzó justo

En un partido aburrido y con pocas situaciones de riesgo, Arsenal debió conformarse con igualar sin goles ante Olimpo, que festejó un poco más el punto a raíz de su lucha por evitar la Promoción. La primera parte mostró al conjunto local un poco mejor que su par bahiense gracias a algunos buenos encuentros entre Hirsig, Patricio González y Silvio González, que el propio delantero se encargó por desperdiciar ante Roa. Ya en el complemento, Olimpo emparejó el trámite, sumó un par de buenas chances pero se desinfló rápidamente. Fue entonces cuando ambos optaron por arriesgar menos y terminar aferrándose al empate.

0 ARSENAL
I. González; Sekagya, Avendaño, López, Yacuzzi; Hirsig, J. Lux, P. González, Llama; Ríos; S. González.
DT: Miguel López.

0 OLIMPO
Roa; J. Martínez, Villavicencio, Páez, J. Fernández; Wagner, J. Méndez, Pinto, L. Benítez; Blanco, Maggiolo.
DT: Omar Labruna.

Estadio: Arsenal.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Cambios: 45m Caffa por Lux (A); 62m Ascencio por Pinto (O); 67m P. Alvez por Ríos (A); 73m Solana por L. Benítez (O); 74m Lucas por J. Fernández (O).

Así se cierra la decimocuarta fecha del Clausura

RACING: Campagnuolo; Cabral, Grabinski, D. Crosa, Arano; Mirosevic, M. Sánchez, Filippi, Moralez; Estévez, Valdemarín.
DT: Diego Simeone.

GIMNASIA: N. Montoya; Herner, San Esteban, Goux; Cabrera, Semino, Escobar, E. González, Licht; Vargas, Piergüidi.
DT: Pedro Troglio.

Estadio: Racing.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 14. **TV:** TyC Max.

QUILMES: Ramírez; Serrizuela, Pena, Desábato, Barzola; Chatruc, Pietravallo, E. García; Cardona; Torres, Carrario.
DT: Osvaldo Sosa.

ARGENTINOS: Pontiroli; De Muner, Pareja, Herbella, Seltzer; Coudannes, Ledesma, P. Castro, Gianni; Niell, Núñez.
DT: Adrián Domenech.

Estadio: Quilmes.
Arbitro: Saúl Laverni.
Hora: 15.30.

BANFIELD: Lucchetti; Galarza, Barraza, Sanguinetti, Pagés; S. Romero, Leiva, Santana, Dátolo; Lujambio, Sand.
DT: Carlos Leeb.

CENTRAL: C. Alvarez; Moreira, Raldes, Fassi, G. Rivarola; A. Díaz, Borzani, Eluchans; Encina; Vitti, Ruben.
DT: Leonardo Astrada.

Estadio: Banfield.
Arbitro: Diego Abal.
Hora: 15.30.

RIVER: G. Lux; Ferrari, J. Cáceres, Gerlo, Mareque; Pusineri, Barrado, Lima, V. Zapata; Montenegro; Higuaín, Farías.
DT: Daniel Passarella.

INSTITUTO: Carranza; Pilipauskas, Sanchírico, Lobos, Zunino; H. Barrientos, Añaños, N. Castro, D. González; Bergessio, Arrieta.
DT: Ramón Alvarez

Estadio: River.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Hora: 16.10. **TV:** TyC Max.

COLON: Tombolini; Píccoli, Ameli, Lussenhoff, J. Vargas; Chitzoff, Romagnoli, Zurita; Hernández; Denis, R. Ramírez.
DT: Edgardo Bauza.

BOCA: Abbondanzieri; Ibarra, Silvestre, Morel Rodríguez, Krupoviesa; P. Ledesma, Gago, Cardozo; Marino; Palacio, Palermo.
DT: Alfio Basile.

Estadio: Colón.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 18.30. **TV:** TyC Sports.

ARGENTINA SE

Quedó

El objetivo quedó a un paso. Lo que hasta hace unos días parecía casi imposible, ahora está a punto de concretarse. Es que gracias al triunfo de David Nalbandian y José Acasuso sobre los locales Ivan Ljubicic y Marin Cilic, el equipo argentino de Copa Davis se colocó 2-1 en la serie de cuartos de final ante Croacia y hoy puede sellar su pasaje cuando a partir de las 8 Nalbandian se enfrente a Ljubicic (televisa TyC Sports). Luego se jugará el quinto partido, probablemente entre Juan Ignacio Chela y Cilic *(ver recuadro)*.

Nalbandian y Calleri se impusieron por 6-4, 6-2, 3-6, 6-4 ante Ljubicic y Cilic al cabo de dos horas y 38 minutos de un partido vibrante y emotivo, jugado en el coqueto estadio DOM Sportova, de Zagreb. Los locales volvieron a sentir la ausencia de Mario Ancic, aquejado de una lesión, que les quitó posibilidades de éxito. Los argentinos supieron aprovechar la diferencia y forzaron su juego sobre el juvenil Cilic, que sintió la responsabilidad y cometió muchos errores que determinaron que los visitantes tomaran rápidas ventajas. "Al principio, Cilic estaba cometiendo muchos errores, pero después mejoró mucho. El cuarto set fue duro, pero por suerte pudimos cerrarlo", analizó Nalbandian.

El cordobés resultó clave en la victoria. Tuvo una devolución impecable, sacó muy bien en los games importantes y fue importante para alentar al misionero Acasuso, quien ingresó en reemplazo Calleri, agotado y sentido tras el partido del viernes ante Ljubicic. La pareja argentina se llevó los dos primeros sets con un juego muy prolijo si se tiene en cuenta que jamás juegan juntos en el circuito. Los argentinos hicieron pesar la velocidad de pelota al inexperto Ciric y aprovecharon el cansancio de Ljubicic, prácticamente sin piernas

Calentura en croata

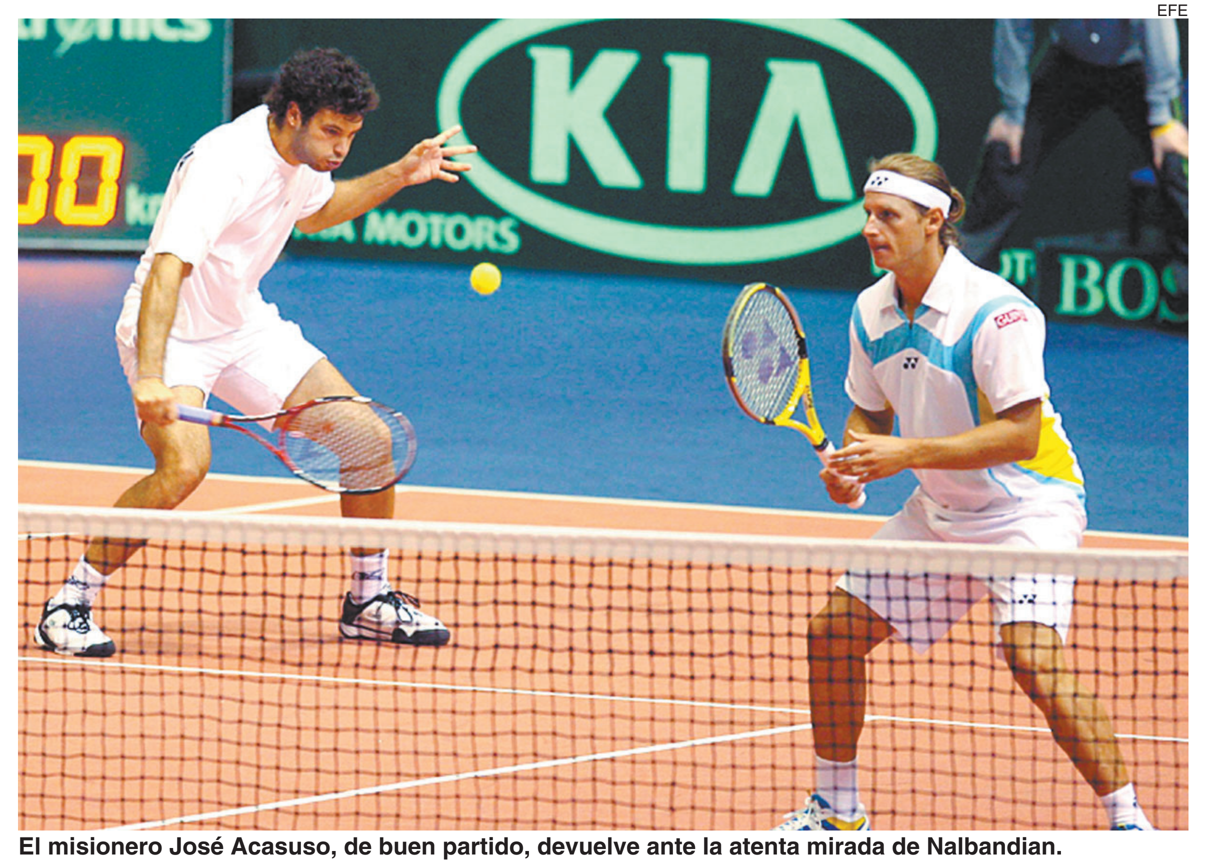
Ivan Ljubicic llevaba un invicto de trece partidos en Copa Davis. Por eso, al número uno y capitán del equipo croata no le cayó para nada bien su caída en el dobles, que volcó la eliminatoria claramente para el lado argentino. Incluso, el flamante finalista del Masters Series de Miami expresó su descontento por el comportamiento que tuvo David Nalbandian durante el encuentro de ayer. "No tuvo actitudes que corresponden a un deportista", manifestó el jugador croata. Las críticas de Ljubicic se focalizaron en que durante el tercer set, Nalbandian apuró un saque cuando el público local todavía celebraba un punto anterior, sin esperar que la gente hiciera silencio, y luego protestó por esa cuestión. Además, Ljubicic también acusó al unquillense de haberlo insultado durante el partido. "No se dirigió hacia mí con corrección, lo hizo con una mala palabra", expresó el croata. Consultado por la discusión y por los dichos de Ljubicic, Nalbandian prefirió evitar todo tipo de polémicas y no respondió.

IMPONE 2-1 A CROACIA EN LOS CUARTOS DE LA COPA DAVIS

a un solo paso de la gloria

El equipo capitaneado por Mancini sacó una ventaja casi decisiva tras la victoria de Nalbandian y Acasuso sobre Ljubicic y Cilic. El cordobés puede definir ante el uno croata. Luego juega Chela.

EFE



El misionero José Acasuso, de buen partido, devuelve ante la atenta mirada de Nalbandian.
La pareja argentina se entendió a la perfección por más que fue el primer partido juntos.

tras el esfuerzo que realizó para doblegar a Calleri.

La dupla argentina se adelantó por 6-4 y 6-2 y parecía encaminarse al triunfo, pero Nalbandian no estuvo fino con el saque en el tercer set y los croatas levantaron a partir del servicio de Ljubicic. Ya en el que sería el set decisivo, Nalbandian retomó su nivel y Acasuso respondió sin fisuras para lograr una ventaja parcial de 5-4. Allí quebraron sobre el saque del número uno croata para cerrar el partido y dejar la serie con un neto color albiceleste. Ahora será el turno de Nalbandian de tomarse revancha de Ljubicic por la caída en el Masters Series de Miami. "Tengo mucha fe en los puntos que restan", expresó el argentino. "Ya lo derroté hace una semana en Miami y estoy listo para vencerlo nuevamente", replicó el croata. Lo concreto es que, si la historia se repite, la chance para definir el pasaje a la semifinal recaerá sobre Chela, que mostró un buen nivel en su última participación en Key Biscayne. Habrá que ver qué carta juegan los croatas.

EFE



El saludo de Chucho y David para festejar un punto.
El éxito de ayer resulta clave para ganar la serie.

El quinto es para Chela

Para el quinto punto de la serie, que puede definir el pasaje de Argentina a las semifinales de la Copa Davis, todavía no hay ninguna certeza sobre los jugadores que participarán, sobre todo en el bando croata. Por el lado argentino, todo indica que el capitán Alberto Mancini elegirá a Juan Ignacio Chela para ocupar esa plaza en lugar de Agustín Calleri, que en principio estaba anotado para ello. "Es altamente probable que juegue Juan", reconoció Mancini. La razón que llevaría a la modificación se debe a que el cordobés terminó muy cansado y con algunas molestias físicas tras su maratónico partido del viernes ante Ivan Ljubicic. Enfrente, los croatas colocarían al juvenil Marin Cilic, que ya jugó ante Nalbandian y en el dobles. Sin embargo, según admitió el capitán y single uno, Ivan Ljubicic, todavía confía en que el lesionado Mario Ancic pueda estar presente para definir la serie. "Espero que Mario nos pueda dar una mano", remarcó el jugador-capitán. Claro que antes de ello, Ljubicic debería ganarle a Nalbandian para que la serie se mantenga viva.

La conformidad del Luli

Sin euforia, pero con una emoción inocultable, el capitán del equipo argentino de Copa Davis, Alberto Mancini, se mostró muy conforme con la actuación de José Acasuso y David Nalbandian y consideró que la clave del éxito estuvo en la regularidad que mantuvo la dupla a lo largo de todo el encuentro. "Los dos jugaron muy bien, especialmente el Chucho, que sacó de manera formidable y devolvió muy bien", opinó el conductor, que no quiso dar por terminada la serie a pesar de la importancia de la victoria de ayer. "Estamos con una ventaja importante, pero todavía falta", remarcó Mancini, que otra vez metió mano en el equipo para lograr un buen resultado. Ya lo había hecho con el dobles en Australia, repitió colocando a José Acasuso en los singles ante Suecia y ahora confirmó con la pareja que le dio un punto vital al conjunto argentino.

AUSTRALIA SERIA RIVAL EN SEMIFINAL

Ahora que venga Lleyton

Si Argentina finalmente concreta su victoria ante Croacia, su rival en las semifinales de la Copa Davis será Australia, que con Lleyton Hewitt como líder ya consiguió el pasaje tras liquidar su serie 3-0 sobre Belarús, luego del triunfo en el dobles que lograron Wayne Arthurs y Paul Hanley sobre Max Mirnyi y Vladimir Voltchkov por 3-6, 6-4, 5-7, 6-3, 7-5. Como el último cruce entre ambos países se desarrolló en Melbourne el año pasado, cuando Argentina se impuso 4-1 en una memorable actuación de David Nalbandian, la hipotética serie semifinal se disputaría en el predio del Parque Roca entre el 22 y 24 de septiembre.

Del otro lado del cuadro, en Pau, Rusia se impone 2-1 a Francia, ya que la dupla local Arnaud Clement y Michael Llodra logró el descuento tras superar a Mikhail Youzhny y Dmitry Tursunov por 6-3, 6-3, 6-7, 5-7, 6-2. La serie se definirá hoy cuando Richard Gasquet se enfrente a Nikolay Davidenko y Arnaud Clement se mida con Marat Safin. En California, Estados Unidos se adelantó 2-1 en su eliminatoria ante Chile, gracias al éxito de los hermanos Bob y Mike Bryan, que le ganaron 6-1, 6-2, 6-4 a Paul Capdeville y Adrián García. Hoy juega Andy Roddick ante Fernando González y luego lo hace James Blake ante Nicolás Massú.

ITALIA

Cara y cruz de jardinero



Con un gol de penal de Julio Cruz *(foto)*, que luego fue expulsado, Inter –con Zanetti, Samuel, Burdisso, Solari, Cambiasso y Kily González– superó 2-1 a Ascoli y quedó a ocho puntos del líder, Juventus. En el otro adelanto de la 33ª fecha, Livorno perdió 2-0 con Udinese.

Valencia, más cerca

Valencia –con Pablo Aimar entre los titulares– venció 1-0 en su visita a Celta y quedó segundo a diez unidades del líder Barcelona, lugar que comparte ahora con Real Madrid, que igualó 1-1 con Real Sociedad con el gol 100 en el club de Ronaldo. Los otros adelantos de la 32ª fecha: Cádiz 1 (Lucas Lobos, de penal)-Betis 1; Málaga 1-Getafe 2.

Ganó Chicago

Chicago superó 2-0 a Juventud Antoniana, mientras que Rafaela venció 1-0 a Ben Hur, en dos encuentros de la 13ª fecha del Clausura de la B Nacional, que lidera Talleres. Los resultados del viernes: Defensa y Justicia 3 Godoy Cruz 1; El Porvenir 2-Almagro 1; Huracán (TA) 1-Ferro 0; San Martín Mendoza 2-CAI 1; Chacarita 2-San Martín (SJ) 0; Talleres 1-Unión 3. El jueves, Belgrano le había ganado 3-1 a Huracán.

Como en casa, Gurí

El entrerriano Omar Martínez (Ford) marcó el mejor tiempo clasificatorio del TC, que a partir de las 12.50 largará la cuarta final de la temporada en el autódromo de Paraná (televisan canal 13 y TyC Max). Luego del Gurí se ubicaron Julio Catalán Magni (Dodge) y José Ciantini (Dodge).

Se conformó con poquito

Sebastián Porto (Honda) se ubicó séptimo en el Gran Premio de Qatar de 250cc que se corrió en el circuito de Losail, donde se impuso el español Jorge Lorenzo (Aprilia).

ESCOLASO

Quiniela Nacional (C - D - S - X) Matutina

1	4820	8	9834	15	9461
2	4442	9	6135	16	5243
3	2600	10	8154	17	7089
4	7912	11	4871	18	9133
5	1812	12	4548	19	7605
6	2797	13	5195	20	2936
7	5168	14	2775		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	0987	8	6683	15	7122
2	8776	9	7151	16	6256
3	9195	10	6806	17	6978
4	8787	11	8806	18	6973
5	1888	12	1625	19	7151
6	4578	13	7265	20	6955
7	4884	14	7709		

Quiniela Nacional (A - N - Y - Z) Nocturna

1	0294	8	8532	15	9111
2	1579	9	4995	16	4002
3	9122	10	1839	17	1623
4	3270	11	8980	18	0974
5	8997	12	8075	19	8221
6	1294	13	6101	20	9716
7	2464	14	5696		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8044	8	7234	15	8056
2	1354	9	9678	16	3189
3	2037	10	1618	17	1106
4	1196	11	7276	18	2124
5	5706	12	6844	19	4168
6	1055	13	5622	20	3274
7	1242	14	5516		



Por **Luisina Brando** (actriz)

PRIMERA PERSONA

Match Point, de Woody Allen, me gustó porque me hizo reflexionar sobre el tema de la suerte. Cómo el protagonista se aprovecha de que la suerte esté pateando para su lado y saca partido casi de una manera vil. Pero lo más destacable es que esto está mostrado con una gran simpleza y sin ningún vestigio moralista. Desdramatiza las situaciones y evidencia cómo además de educarse y capacitarse, hay algo más que, sabiéndolo ver, puede ayudar.

CULTURA EL ACTOR EDWARD JAMES OLMOS

"Pocos latinos han

El principal referente de la comunidad latina de los Estados Unidos explica por qué eligió participar de una serie de ciencia ficción a la que considera "lo más innovador que se vio en la televisión en mucho tiempo".

POR ROQUE CASCIERO

Para cualquiera con más de 30, la figura de Edward James Olmos está inevitablemente unida a la del teniente Castillo, el oscuro personaje que protagonizaba en *División Miami*, allá por los '80. Es injusto, claro, porque Olmos ha desarrollado una importante carrera actoral, ha dirigido películas y se ha destacado por su activismo, especialmente con temas relacionados con su ascendencia latina. De todos modos, quizá la identificación con aquel policía se diluya ahora, a partir de su papel en *Battlestar Galactica*, una notable serie en la que la ciencia ficción sirve como base para tratar temas como la democracia, el derecho a la vida, el propósito de la existencia de la humanidad y complejidades por el estilo. Olmos encarna al comandante Adama, quien en los capítulos iniciales de la segunda temporada (que TNT emite los martes a las 23 y los domingos a las 18) apareció poco: en el final de la anterior recibió dos balazos de parte de una cylon. O sea, una de las máquinas con inteligencia artificial que se han rebelado contra la humanidad (*ver recuadro*). "Lo que me llevó a hacer *Battlestar Galactica* no fue el dinero ni la fama, sino la realidad de la historia y cómo estaba escrita", aseguró Olmos durante una entrevista telefónica exclusiva con **Página/12**. "Los guionistas son increíbles, tienen una imaginación impresionante. La segunda temporada va a dejar muda a la gente, porque es incluso mejor que la primera. Allá recién está comenzando y no se esperan todo lo que van a pasar".

Olmos dice que también le atrajo la oportunidad de ser el primer latino en protagonizar una serie situada en el espacio. "Tampoco hemos tenido un latino en un rol principal en una película de este tipo, al menos en los Estados Unidos, por eso es un papel de gran magnitud", se enorgullece. Claro que cuesta pensar en Adama como latino, si se tiene en cuenta que en la serie la humanidad ni siquiera sabe dónde está ubicada la Tierra. Para Olmos, en cambio, "se sobreentiende que Guillermo Adama es un hombre con raíces latinas". "Ni siquiera me lo he planteado en esos términos, porque nunca he tratado de ser lo que no soy".

–Como latino, ¿fue difícil conseguir un lugar en Hollywood?

–Sí, por supuesto. En términos culturales, los Estados Unidos están en una posición difícil, porque creen que existe la igualdad entre las personas en este país, pero cuando se trata de hacer dinero todo obedece a una dinámica cultural heredada de Europa. Lo que me sucede a mí acá es igual a lo que le pasaría a un indígena en la Argentina si quisiera protagonizar un programa de televisión. ¿Puede imaginarse a un indio peruano como protagonista de un programa de televisión en la Argentina? Muy pocos latinos han tenido papeles protagónicos en dramas televisivos. Podría contarlos con los dedos de una mano. Aquí ni nos tienen participando en la historia. Acabo de hacer una película que se llama *Walk Out*, que va a estrenarse en los cines después de haber salido originalmente por HBO, y que pegó con una fuerza

Recuerdos de Miami

Entre 1984 y 1989, Edward James Olmos encarnó al teniente Martin Castillo, el hombre que intentaba encauzar los métodos poco ortodoxos de los policías Sonny Crockett (Don Johnson) y Ricardo Tubbs (Phillip Michael Thomas). *División Miami* daba la impresión de que los guiones eran menos importantes que los trajes que lucían sus estrellas y el ambiente decadente de la ciudad en la que estaba situada. Olmos no tiene muy buenos recuerdos de su trabajo allí: "Era una serie explotadora y le daba glamour a cierto estilo de vida... Y es probable que el teniente Castillo fuera la razón por la cual el programa mantenía algo de sentido. Si no hubiera sido por ese personaje, el programa habría estado flotando demasiado lejos de la Tierra".

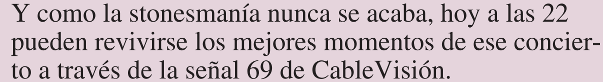
Reinvención del original

En teoría, *Battlestar Galactica* es una *remake* de *Galáctica, astronave de combate*, una serie de ciencia ficción que en los años '80 protagonizó Lorne Greene, estrella de *Bonanza*. Pero sólo en teoría. La nueva versión, producida por el canal norteamericano SciFi, es en realidad una reinvención de la original, en los que algunos personajes han cambiado de género (el piloto Starbuck, siempre con su habano en la boca, ahora es una dama) y los guiones han profundizado en temáticas que antes ni se mencionaban. En la serie, la humanidad estaba establecida en doce planetas cuando es atacada por los cylons, máquinas con inteligencia artificial que se rebelan contra sus creadores. Algunas de ellas son imposibles de distinguir de los humanos y se infiltran en la seguridad para devastar las colonias. Sólo quedan unos 47 mil humanos a bordo de algunas naves, al frente de la cual está precisamente la astronave de combate Galactica. Y Guillermo Adama es el comandante que intentará evitar a los cylons y llegar a la Tierra, el planeta en el cual, según las escrituras, se instaló otra rama de la humanidad. Pero no es el líder político: hay una presidenta moribunda y un consejo bien burocrático. Y no faltan los problemas económicos, las clases sociales ni el terrorismo, además de la permanente amenaza de los cylons. Casi como si se hubieran trasladado al espacio exterior los peores miedos del inconsciente colectivo norteamericano.

Sigue la fiesta de los rolingas



En la memoria colectiva rolinga, el 21 de febrero ya es fecha patria: ese día, Mick Jagger, Keith Richard, Charlie Watts, Ron Wood y sus acólitos volvieron a tocar en Buenos Aires y fue una fiesta enorme de rocanrol. Y como la stonesmanía nunca se acaba, hoy a las 22 pueden revivirse los mejores momentos de ese concierto a través de la señal 69 de CableVisión.



No hay otra como "Casablanca"

El clásico *Casablanca* (1942) encabeza la lista de los "101 mejores guiones" elaborada por miembros de la Asociación de Guionistas de Estados Unidos (WGA). Le siguen el guión de *El Padrino*, de Mario Puzo y Francis Ford Coppola, *El ciudadano* de Orson Wells y *Dos extraños amantes* de Woody Allen. El presidente de la WGA, Patric Verrone, comentó que ve las películas como la literatura de la industria del cine y como legado de la unión de las corporaciones.

Gianni Vattimo empieza a hablar



El pensador italiano Gianni Vattimo ofrecerá el próximo martes a las 11, en la Universidad Católica Argentina (UCA), la primera de una serie de charlas que tiene programadas en la Argentina. Vattimo, representante destacado del ámbito académico europeo, disertará en Alicia Moreau de Justo 1300, con entrada libre y gratuita.

HABLA DE LA SERIE "BATTLESTAR GALACTICA" QUE EMITE TNT

tenido papeles protagónicos"



Olmos encarna al comandante Adama, primer latino orbitando en una serie en el espacio.

increíble porque es la historia de las contribuciones de los latinos en Estados Unidos en 1968. Es una historia muy increíble de unos estudiantes que hicieron una huelga contra las escuelas para atraer la atención sobre la discriminación queestaban sufriendo.

Para Olmos, *Battlestar Galactica* significa un retorno al género con el que consiguió su primer papel importante en Hollywood: era el detective que dejaba origamis por todos lados en *Blade Runner*, la famosa película de Ridley Scott. Sin embargo, no es fan de la ciencia ficción. "No es que no me interese, pero no puedo imaginarme pasando mucho tiempo haciendo ciencia ficción", aclara. "Tiene que ser algo que realmente valga la pena. Actuar en una película de ciencia ficción porque sí, no me interesa. La mayoría de las películas del género son sobre temas con los que no puedo identificarme. Pero estuve en algunas películas de ciencia ficción fenomenales y ciertamente *Blade Runner* fue una de ellas. Creo que *Blade Runner* abrió la puerta como para que hoy pueda existir un programa como *Battlestar Galactica*".

El actor, que no les hace asco a las frases ampulosas, dijo en una entrevista que la serie que protagoniza es "lo más innovador que se vio en la televisión en mucho tiempo". Y en la charla con **Página/12** lo reafirma: "Es el programa dramático mejor escrito de la historia de la televisión", se envalentona. "Y es así porque el planeta entero puede identificarse con él mejor que con cualquiera que se haya producido en los Estados Unidos. Según los críticos de Estados Unidos, es el mejor programa dramático del año, pero la crítica en el resto del mundo es incluso mejor. Es probable que ustedes aprecien mejor el programa que aquí, porque pueden apreciar que es una puerta a la psiquis de los estadounidenses. Y pueden descubrir que es interesante entender de qué modo piensan los estadounidenses. Además, lo que hace tan atractivo al programa es que el espectador no sabe qué es lo que va a suceder. Y esa incertidumbre es exactamente la que tiene cada uno con su vida. Usted no sabe qué va a pasarle cuando cuelgue el teléfono. ¿Qué puedo decirle? En la primera temporada me dispararon dos veces, quizá vuelvan a hacerlo en la tercera: nadie sabe quién va a vivir o a morir en esta serie".

–¿Cambiará el comandante Adama después de haber recibido dos disparos?

–Por supuesto. Pero es un cambio que nunca se hubieran esperado los espectadores: Adama se pone más sensible y gentil. Eso lo hace más vulnerable, comprensivo y compasivo, así que se siente fuera de su elemento, muy diferente a la persona que era antes. Pero es más humano que nunca.

–La mayoría de los líderes, desafortunadamente, actúan del modo opuesto cuando se sienten atacados.

–Exacto. Y eso es lo que hace que Adama y que el programa sean diferentes. Eso me permite trabajar con la vulnerabilidad para hacer al personaje más humano. La mayoría de los militares tienen la mentalidad de que todos vamos a morir, así que es preferible morir con una victoria. Pero éste es un tipo que realmente no quiere morir *(se ríe)*. Quiere vivir del modo en que no pudo hacerlo antes. Y eso lo convierte en alguien distinto y muy complejo. Pero puedo decirle que volverá a cambiar... Cuando llegue a esos capítulos de la serie, vuelva a llamarme y le contaré cómo me siento con eso.

A pesar de que *Battlestar Galactica* está situada en confines del universo muy lejanos, los paralelismos con la actualidad no son difíciles de percibir. "Los guionistas están usando la realidad como nunca lo he visto antes, especialmente cómo está la conciencia colectiva después del 11 de septiembre", se entusiasma Olmos. "Esta serie va a pegar con una fuerza increíble en el subconsciente. La gente no la ve nomás para entretenerse, sino también para pensar en lo que está pasando en el mundo entero".

–¿No es una paradoja que eso suceda con una serie de ciencia ficción?

–Para mí, es la mejor manera de usar los medios de comunicación: entreteniendo a la gente y al mismo tiempo dándole comida al cerebro.

–Algunos grupos conservadores incluso acusaron a la serie de ser antinorteamericana. Un poco extraño, ¿no?

–*(Se ríe.)* Creo que ni saben lo que dicen, porque nadie sabe qué clase de política tenemos. Cuando uno ve la serie, no tiene idea de qué mensaje político tenemos, porque los temas van más allá de la política. Y entonces, aunque seas de izquierda o derecha, tenés que darte cuenta de los hechos.

LA FICHA

"Las fronteras nos cruzaron a nosotros", es la explicación que Edward James Olmos, nacido en California de padres mexicanos, encuentra para explicar que su familia estaba allí cuando esas tierras le pertenecían a México. Antes de dedicarse a la actuación, fue cantante en varias bandas de rock en Los Angeles. Como actor se hizo notar por primera vez en *Blade Runner*, de Ridley Scott, y luego la serie *División Miami* hizo famoso su rostro anguloso y con marcas. Consiguió una nominación al Oscar por *Strand and delivery* y trabajó en *Selena*, la película que instaló a Jennifer Lopez. En 1992 debutó como cineasta con *American me*. También es reconocida su militancia en diferentes causas, que lo llevó a ser nombrado embajador de Unicef. Por ese cargo visitó lugares de América para analizar las condiciones de vida de los niños. Desde hace diez años es la cara visible del Festival de Cine Latinoamericano de Los Angeles. A principios de siglo, una encuesta lo ubicó como "el latino más influyente en Estados Unidos".

Una nueva

La flamante cámara sorpresa de *Showmatch*, que eligió como primera “víctima” al senador Rodolfo Terragno, habilita un debate sobre sus alcances y su legitimidad. Nancy Pazos, la periodista que hizo el reportaje, se defiende diciendo que “la Argentina da para que se mezcle todo”. Terragno se ataja: “No me sentí maltratado, sí sorprendido”.

POR JULIAN GORODISCHER Y KARINA MICHELETTO

Por primera vez en la historia de las cámaras sorpresa que Marcelo Tinelli convirtió en un clásico de la TV argentina, el recurso victimizó al político. Hasta aquí, las últimas que se hicieron, en 2004 y 2005, giraron en torno de una obsesión desnudista: Luciana Salazar invitó al cumbiero o al conductor y los forzó a desnudarse en un apócrifo programa erótico. Antes, José María Listorti se le presentó sin ropa a la modelo, totalmente desnudo, pero siempre se olió tufillo a escena fraguada: llantos sin lágrimas de las *víctimas*, enojos demasiado iguales al anterior coronados por el insulto cariñoso. En 2006, la primera cámara sorpresa con políticos, conducida por la periodista Nancy Pazos, eligió como *víctima* al senador Rodolfo Terragno, en el marco del decorado perteneciente al programa de cable *Ruleta Rusa*. Seis de quince políticos que participaron en las cámaras de Pazos –difundió el viernes la agencia Télam– habrían presionado para que no fueran emitidas al aire. Durante la emisión de *Showmatch*, Pazos aseguró que “llamó gente de más arriba de los que vinieron”, a lo cual Tinelli respondió con un lacónico: “Se van a pasar todas”.

Tinelli, que ya había coqueteado con el grotesco político en su *Gran Cuñado*, esta vez –justo en el año en que, los miércoles, competirá con *CQC*– se entregó a las mismas técnicas que implementa el moscardón: por un truco de edición, a Terragno le salía *humito* por las orejas, lo golpeaba un martillo animado.... El político debió contestar preguntas incómodas del panelista Ronen Szwarc: “¿Mujer fea o travesti? ¿Por adelante o por el camino de tierra?”, importunó el cronista de Radio Diez. “Fue fuerte –asume Nancy Pazos a **Página/12**–, pero en realidad hay toda una parte del programa que todavía no se vio al aire.” La extraña experiencia alentada por Pazos dividió la participación de Terragno entre una parte *seria* de 40 minutos (para el programa *Ruleta Rusa*, que se emitirá por Plus Satelital) y un tramo final en tono de farsa, dedicado a *Showmatch*. ¿No temía Pazos la crisis de credibilidad que se le vendría encima? “*Ruleta Rusa* va a salir al aire; dura 40 minutos: la primera parte de la entrevista incluye mis preguntas políticas *al estilo Nancy Pazos*; en la segunda, el periodista invitado empieza a hacer preguntas subidas de tono. Pero no tengo miedo a perder la credibilidad: *Ruleta...* tiene diez años, y lo que yo hice en la cámara sorpresa es exactamente lo mismo que hago en mi programa. A Terragno le he dicho diez mil veces: ¿por qué no vuelve al periodismo?”. ¿Se unifica el tono entre el periodismo político y la sátira? “Estamos en un año –sigue Pazos– en que el Presidente sólo habla en *CQC*. A mí todo esto me da gracia; la Argentina da para que se mezcle todo.” ¿Alguna represalia del *periodismo puro*? Pese a que, en marzo, la columna de Pazos en *Diario Perfil* salió todas las semanas, ella justifica su ausencia de hoy en ese matutino por la existencia de un contrato que pauta apariciones quincenales.

El político participante acepta, una vez descubierta la trampa, que se televise el envío. “En caso contrario, de no existir ese consentimiento –interpreta Luis Alén, especialista en Derecho a la Información–, el político que se presta a una cosa seria y termina haciendo el ridículo podría iniciar una acción judicial por el daño.” Terragno le da

OPINION POR SANDRA RUSSO

El idiota

El vestuario masculino sobre cuyo imaginario Marcelo Tinelli construyó el lenguaje de *Videomatch* se amplió. Hoy ese vestuario masculino es la televisión entera. Y Tinelli es quien mejor resume qué es “lo televisivo” en el único sentido que le importa a la propia televisión. La vida punto por punto, el rating minuto a minuto. Papelitos y pantallas monumentales. Superproducción a full. Gritos como si los demás fuesen bobos o sordos. Y sobre todo, en el código del vestuario masculino, en el que los hombres se duchan todos juntos y se permiten la rienda suelta de algún instinto bajo, esa especie de ring raje que son las cámaras ocultas o las cámaras sorpresas.

En el debut, fue Rodolfo Terragno el que quedó desacomodado en la trampa tendida por Nancy Pazos. Invitado a un programa de características políticas, pasó malos momentos cuando los columnistas, el público y la conductora comenzaron a cercarlo con preguntas fuera de lugar. A diferencia de las presuntas cámaras ocultas de años anteriores, en las que era evidente que las participantes actuaban una sorpresa inexistente (pero también en las que, precisamente por la participación de esas modelos, el gag no pasaba del enredo de comedia picaresca) ahora los que caen bajo el foco de la cámara sorpresa son dirigentes políticos que aceptaron un convite que no era tal, y que serán expuestos de ahora en más a ser el hazmerreír de un público tinellesco, siempre ávido de ridículo ajeno y de cobayos que hayan encontrado indigerible el alimento balanceado en la pantalla. Cuanto más indigerible, mejor. Cuanto más copioso el eructo, mejor. Cierta crueldad pueril y cierto goce por la descompensación asoman por ahí, cuando la víctima, el goma, pisa el palito. La muchachada se ríe del idiota. En una carcajada a boca abierta y salivada, la muchachada se ríe del idiota. Babea y se ríe del idiota. Se ríe idiota.

OPINION POR EDUARDO ALIVERTI

Escenas de la banalización

La cámara sorpresa a Rodolfo Terragno en el programa de Marcelo Tinelli es un paso más hacia la banalización de la imagen de la actividad política, y básicamente de los denominados políticos institucionales. Y, por supuesto, no se puede perder de vista que este tipo de puestas sigue ocupando el lugar que no se les dispensa a las corporaciones y al empresariado. Inquieta que los dirigentes no adviertan la trampa, porque a esta altura del partido no puedo creer que alguien caiga en una cámara sorpresa de Marcelo Tinelli en *Showmatch*. Sería deducible, entonces, que en realidad los políticos lo advierten, y que prestarse al juego de la cámara sorpresa (lo que les proponen) es la única forma que tienen de aparecer en televisión.

En todo caso, lo que me parece novedoso es que el sketch lo encabece alguien que proviene del periodismo serio, porque se ha resuelto saltar desde allí al show televisivo humorístico. Como colega lo siento como una desvalorización de la profesión. No sé si hay tanto para sorprenderse, porque al fin y al cabo, el único contacto periodístico que mantiene el presidente Néstor Kirchner con los medios es hacer jueguito con los cronistas de *Caiga quien caiga (CQC)*. El único lugar que le ha sido reservado a la televisión de hoy es el de show y entretenimiento: el periodismo en serio desapareció de la televisión argentina.

jodita en la era de la videopolítica

la razón, ante la consulta de **Página/12**. "Yo fui convencido de que estaba yendo a un programa de Nancy Pazos –dice–, pero todo empezó a cobrar algunos aspectos grotescos cuando el panelista hizo preguntas impertinentes. Después, cuando empezó a hablar la gente del público, me di cuenta de lo que pasaba. Entonces traté de divertirme..." La videopolítica, teorizada por el semiólogo Eliseo Verón, enseñó que es más potente la aparición en el sketch que el cierre de campaña clásico; ¿tal vez aun la pregunta sexual o la agresión de la tribuna tengan algún grado de beneficio?

–Me sorprendió, sí, pero no me enojó –dice Terragno–, porque me pareció que no tenía mala intención. Además, lo importante es la reacción que cada uno tiene: mi reacción fue la normal. Acepté las preguntas adecuadas y reaccioné frente a las inadecuadas. No me sentí maltratado, sí sorprendido, porque iba a un programa serio y terminé siendo protagonista de un programa humorístico, pero me parece que, como en todas las cosas, uno tiene que ver también cuáles son las propias reacciones. Si en las mismas circunstancias yo hubiese contestado las preguntas que me hacía el periodista, o si hubiese seguido ese tren de preguntas, me hubiese puesto en una posición indecorosa, y no lo hice.

La novedad del humor político es proveer información entre tanta bulla: además del grotesco, los cables del día siguiente dieron cuenta de *la declaración* altisonante. "Yo creo que la UCR se quedó con la marca registrada pero perdió la clientela", expresó Terragno cuando le preguntaron si el partido se encontraba en etapa de *cadáver o de enfermo terminal*. Luis Alén opina que lo sucedido "tiene que ver con la banalización de la política: las partes se prestan alegremente a participar sospechando que no es una cámara sorpresa. Deja el sabor de que la gente sabe de alguna manera y participa alegremente del show. Se transforma la política en parte del espectáculo". ¿Fue un paso más allá de las caricaturas del *Gran Cuñado*? ¿O de las apariciones de políticos bromeando con el movilero de *CQC*? Aquí, dos partes en el asunto no participan del mismo pacto; el engañado se entera a posteriori. Aquí Pazos respalda a su panelista ante la pregunta zafada, o avala a la tribuna cada vez que irrumpe en llanto para quejarse ¡a Terragno,! por el perjuicio que les provocan las obras del Subte H... ¿Acaso le incumbe? "No lo nombro –opinó Román Lejtman–, no digo nada, pero el programa no tiene nada nuevo, y me parece que periodistas con prestigio lo ponen en juego por hacer una cámara sorpresa a los políticos."

Para el ensayista y profesor Nicolás Casullo, "fue una vuelta de tuerca más de una democracia massmediática con la realidad como espectáculo permanente, y en este caso se le agrega una suerte de intervención periodístico/ informativa/ entrevistadora que busca el escándalo como una suerte de lógica permanente en la televisión". Mientras Terragno describe una escena cordial propia del beneficio mutuo ("No me hicieron firmar nada ni antes ni después, ahí mismo se reveló que era una cámara sorpresa", explica), Casullo analiza la experiencia como "lo que podríamos llamar la presencia en los medios que todo político busca afanosamente. Hay ciertos ribetes de la política argentina que poco diferencian lo que sería una cámara sorpresa de una actuación normal donde todos saben que son televisados". El periodista Diego Bonadeo reclama: "Que Nancy Pazos le haga una cámara sorpresa a Suar... ¡esas cosas nunca se las hacen a los patrones! O que se la haga a su marido, Diego Santilli, y que le pregunte cómo es la relación de Santilli con la hinchada de River".

Hasta aquí los usos de la cámara engañosa (sorpresa u oculta) apuntaron a la infracción sexual (en *Punto/Doc*) o a la detección de una mafia profesional/ gremial en *Telenoche Investiga*. La polémica alrededor de su flamante uso se amplifica ante el nombre de Terragno en el gaste inaugural: los consultados coinciden en que la invitación a un menemista histórico a participar de la cámara de Pazos hubiera generado otro consenso. ¿Acaso la cámara sorpresa se legitima sólo como una revancha contra la vieja política? "A Terragno le tengo respeto intelectual y personal –sigue Bonadeo– pese a que es radical, y estoy seguro de que fue sorprendido en su buena fe. Pero no me extrañaría que otros políticos acepten salir en una cámara sorpresa con tal de salir, a cualquier precio, así como los actores y las modelos piden por favor que no hablen de su vida privada y lo único que hacen es estar en complicidad con los que trabajan de eso. No me sorprende que Nancy Pazos se haya prestado a esto, como no me sorprendería de tantos otros que supuestamente hacen periodismo político. Nancy Pazos es una pícara de café." Terragno, en tanto, prefiere disociar la técnica de su nuevo *blanco*. "O aceptamos esto como un recurso válido desde el humor o no lo aceptamos, y si no, da lo mismo que la víctima sea un político o lo que sea."

TELAM

Marcelo Tinelli con Nancy Pazos y –al fondo– la imagen de Terragno.



"No me hicieron firmar nada", dice Terragno.

CINES

CASANOVA
Dir.: Lasse Hallstrom, con Heath Ledger, Jeremy Irons y Sienna Miller. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.

EL CUSTODIO
Dir.: R. Moreno, con Julio Chávez. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.

EL PLAN PERFECTO
Dir.: Spike Lee, con Denzel Washington, Clive Owen y Jodie Foster. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.35, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

V DE VENGANZA
Dir.: James McTeigue, con Natalie Portman y Hugo Weaving. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

LA ERA DE HIELO 2
Dir.: Carlos Saldanha. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21 hs. (En cast.)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

BAJOS INSTINTOS 2
Dir.: Michael Caton-Jones, con Sharon Stone y David Morrissey. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.

BAMBI 2
(El gran príncipe del bosque). Dir.: Brian Pimental. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10 y 17.40 hs.

BUENAS NOCHES... Y BUENA SUERTE
Dir.: George Clooney. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 20.30 hs.

CANDIDO LOPEZ
"los campos de batalla" (Argentina/Paraguay-2005) Dir.: José Luis García. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

CHICKEN LITTLE
Dir.: Mark Dindal, con Zach Braff y Garry. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 14.30 hs.

CRASH
(Vidas cruzadas), con Matt Dillon y Sandra Bullock. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.55 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

DERECHO DE FAMILIA
Dir: Daniel Burman, con Julieta Díaz y Daniel Hendler. S/R.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

DESTINO FINAL 3
Dir.: James Wong, con Ryan Merriman y Mary Elizabeth Winstead. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

EL JARDINERO FIEL
(U.K.) Dir.: Fernando Meirelles, con Ralph Fiennes y Rachel Weisz. S/R.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10 y 18.20 hs. (lun. y mar. también: 20.40 y 22.50 hs.)

EL INCREIBLE CASTILLO VAGABUNDO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki, con Chieko Baisho y Takuya Kimura. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16.20, 19 y 21 hs.

EL METODO
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Pablo Echarri y Eduardo Noriega. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

EXILIOS, LORENZO VARELA
(España) Dir.: Xan Leira. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.45 y 18.50 hs.

FIREWALL
Con Harrison Ford. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.

HARRY POTTER
(y el cáliz de fuego), con Daniel Radclife. (En cast.) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.20 hs.

HIERRO-3
(Corea del Sur). Dir.: Kim Ki-Duk. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 18 hs. (Jue. y dgo. a Mié. también: 22.30 hs.)

HISTORIAS DE FAMILIA
Dir.: Noah Baumbach, con Laura Linney y Jeff Daniels. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 22.55.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs.

HOSTEL
Dir.: Eli Roth, con Jay Hernandez y Derek Richardson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA
(Alemania/Mongolia) Dir.: Byambasuren Davaa-Luigi Falorni, con Janchiv Ayurzana y Chimed Ohin. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LAS CRONICAS DE NARNIA
(El león, la bruja y el ropero). Dir.: A. Adamson, c/T. Swinton y G. Henley. (En cast.) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.

LIFTING DE CORAZON
(Encuentro de amantes). Dir.: Eliseo Subiela. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.35, 17.30 y 21.30 hs. (Sala "Amelia Bence")

MATCH POINT
(U.K.) Dir.: Woody Allen, con Jonathan Rhys Meyers, Brian Cox y Matthew Goode. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.

MRS. HENDERSON
(U.K.-2005) Dir.: Stephen Frears, con Judi Dench. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

NANNY MCPHEE
(La Nana mágica), con Emma Thompson y Colin Firth. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 y 21 hs.

NORDESTE
Dir: J. Solanas, con Carole Bouquet. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.35, 17.45, 19.55 y 22 hs.

ORGULLO Y PREJUICIO
con Keira Knightley. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

SALVADOR ALLENDE
(Chile-2004) Dir.: Patricio Guzmán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Espacio INCAA KM 2) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25 y 21.35 hs. (Sala "Delia Garcés")
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10, 17, 20.20 y 22.20 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

SECRETO EN LA MONTAÑA
Dir.: Ang Lee, con Heath Ledger y Jake Gyllenhaal. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

TERROR EN LA NIEBLA
Dir.: Rupert Wainwright, con Tom Welling y Maggie Grace. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 1 h.

THE MATADOR
Dir.: Richard Shepard, con Pierce Brosnan y Greg Kinnear. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.15, 19.40 y 23.05 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL CUSTODIO: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12.55, 14.55, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DERECHO DE FAMILIA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
MATCH POINT: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
HISTORIAS DE FAMILIA: 13, 15.10, 16.55, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
CASANOVA: 12.40, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL PLAN PERFECTO: 12.20, 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.50, 15.20, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
MRS. HENDERSON: 18 hs. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.10, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.50 hs.
EL CUSTODIO: 10.50, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.15 hs.
MATCH POINT: 11.10, 13.45, 16.20, 19.05 y 21.45 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.20 hs.
EL METODO: 11.50, 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.25 hs.
V DE VENGANZA: 11.20, 14, 17, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.35 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 11, 12.10, 13, 14.10, 15, 16.10, 17, 18.10, 19, 20.10, 21, 22.10 y 23 hs. S/R. Vie/sáb/Mié. trasn. 0.10 y 1 h.
CASANOVA: 12.20, 14.40, 17.10, 19.35 y 22 hs. P/13. Vie/sáb/Mié. trasn. 0.35 hs.
DERECHO DE FAMILIA: 11.10, 13.25, 15.35, 17.50, 20 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn. 0.50 hs.
EL PLAN PERFECTO: 12, 14.50, 17.40, 20.25 y 23.10 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn. 1.50 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.40, 17.45 y 22.35 hs. P/16. Vie y sáb. trasn. 1.10 hs.
CASANOVA: 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
DERECHO DE FAMILIA: 15.30 y 20.15 hs. S/R.
EL CUSTODIO: 12.30, 14.50, 17.30, 19.45 y 22 hs . P/13. Vie/sáb. trasn. 0.30 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12, 13, 14.05, 15.05, 16.10, 17.10, 18.15, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1 h.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 11.40, 13.35, 15.35 y 20.10 hs. S/R.
MATCH POINT: 17.35 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL PLAN PERFECTO: 11.50, 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs.
V DE VENGANZA: 11.55, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 11.20, 13.20, 17.55 y 20.10 hs. (En cast.) S/R.
HOSTEL: 15.35 y 22.30 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
BAJOS INSTINTOS 2: 12, 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
MATCH POINT: 11.10, 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
EL CUSTODIO: 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
CASANOVA: 11, 13.10, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
HISTORIAS DE FAMILIA: 11.10, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL METODO: 11, 15.25, 20.20 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 11, 11.30, 13, 13.15, 13.35, 15.20, 15.50, 17.40, 18, 18.10, 20, 20.35, 22.30 y 23 hs. (En cast.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
DERECHO DE FAMILIA: 11.20, 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
V DE VENGANZA: 11, 13.40, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 11.15, 13.55, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
EL PLAN PERFECTO: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
V DE VENGANZA: 12, 14.45, 16.30, 17.30, 19.30, 20.15, 22.15 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
CASANOVA: 10.50, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL CUSTODIO: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
BAJOS INSTINTOS 2: 10.15, 11.30, 12.45, 14, 15.15, 17.45, 19.15, 20.15, 22 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
DERECHO DE FAMILIA: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
DESCARRILADOS: 12, 16.20 y 20.45 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO 2: 10.15, 11, 11.30, 12.15, 13, 13.30, 14.15, 15, 15.30, 16.15, 17, 17.30, 18.15, 19, 20.15, 21, 22.15 y 23 hs. (En cast.) S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL METODO: 10.30, 13, 17.45, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
HISTORIAS DE FAMILIA: 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
HOSTEL: 10, 14.15, 18.40 y 23.15 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LA DESAPARICION DE MADAME ROSE: 15.30 hs. P/13.
LA PANTERA ROSA: 10.10, 12.10 y 14.10 hs. S/R.
MATCH POINT: 11.45, 14.30, 16.10, 17.10, 18.45, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
V DE VENGANZA: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
EL PLAN PERFECTO: 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
CASANOVA: 13, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 12.05, 14.15, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.35 hs. S/R. Vie/sáb/Mié. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 12, 12.30, 14.05, 14.35, 16.10, 16.40, 18.15, 18.45, 20.20, 20.50, 22.25 y 22.55 hs. S/R. Vie/sáb/ Mié. trasn.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie/sáb. y Mié. trasn.
HISTORIAS DE FAMILIA: 12.20, 14.25, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y Mié. trasn.
DERECHO DE FAMILIA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.
MATCH POINT: 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
MATCH POINT: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 1)
EL CUSTODIO: 13.05, 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs. (Sala 2)
SALVADOR ALLENDE: 13, 16.55 y 20.55 hs. S/R. (Sala 3)
CRASH (Vidas cruzadas): 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. (Sala 3)
LA HISTORIA DEL CAMELLO QUE LLORA: 13.35, 17.10 y 20.40 hs. (Sala 4)
HIERRO-3: 15.20, 18.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MATCH POINT: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO 2: 13.10, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.45 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 13.10, 15.10, 17, 19, 20.50 y 22.50 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
CASANOVA: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
DERECHO DE FAMILIA: 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL PLAN PERFECTO: 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
BAJOS INSTINTOS 2: 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.30 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO 2: 12.40, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
MATCH POINT: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
DERECHO DE FAMILIA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
EL PLAN PERFECTO: 12.30, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
BAJOS INSTINTOS 2: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
V DE VENGANZA: 12.40, 15.05, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/16. Viernes y sábado trasn. 1.10 hs.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MATCH POINT: 13.20, 15.50, 18.15, 20.35 y 23 hs. P/13.
HISTORIAS DE FAMILIA: 14.15, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
CASANOVA: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.
DERECHO DE FAMILIA: 11.05, 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 11, 12, 13, 14, 15.05, 16, 17, 18.10, 19, 20.20, 21, 22.30 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1 h.
EL METODO: 12.20, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 11.30, 13.10, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Vie/sáb. trasn. 1.30 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
EL PLAN PERFECTO: 11.15, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
V DE VENGANZA: 11.15, 14.10, 17, 19.45 y 22.45 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
CASANOVA: 10.10, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 10.05, 12.10, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Vie/sáb. trasn.
EL CUSTODIO: 11, 13.20, 15.40, 18. 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
BAJOS INSTINTOS 2: 11, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 10.15, 11.30, 12.15, 13.45, 14.15, 16.15, 18.15, 18.40, 20.15 y 22.15 hs. (Cas.) S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA DESAPARICION DE MADAME ROSE: 13.30 hs. P/13.
DERECHO DE FAMILIA: 10.45, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
MATCH POINT: 16, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 13, 14.10, 14.50, 16.10, 16.50, 18.10, 18.40, 20.10 y 22.10 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
V DE VENGANZA: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL PLAN PERFECTO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.10, 14.20, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
DERECHO DE FAMILIA: 17.15, 19.20, 21.20 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
BAJOS INSTINTOS 2: 13, 18.25, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO 2: 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.05 hs.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
LA ERA DE HIELO 2: 12.15, 13.10, 14, 15, 15.55, 16.50, 17.45, 18.40, 19.35, 21.15 y 22.45 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0.25 hs.
BAJOS INSTINTOS 2: 20.35 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL PLAN PERFECTO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA ERA DE HIELO 2: 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.20 hs. (En cast.) S/R. Sáb. trasn. 0 h.
BAJOS INSTINTOS 2: 15, 17.30, 20 y 22.10 hs. P/16. Sábado. trasnoche. 0.20 hs.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CASANOVA: 13.20, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
LA ERA DE HIELO 2: 12.20, 14.10, 15.10, 16.10, 17.10, 18.10, 19.10, 20.10 y 22.10 hs. (En cast.) S/R.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16.

OLIVOS

OLIVOS
Av. Libertador 3100. Tel.: 4711-7473/4
LA ERA DE HIELO 2: 13.20, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. S/R.
MATCH POINT: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
V DE VENGANZA: 12.40, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ERA DE HIELO 2: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0 y 0.30 hs.
BAJOS INSTINTOS 2: 12.30, 15.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
EL PLAN PERFECTO: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
CASANOVA: 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs . P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.
LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS: 12.50, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.20 hs. (En cast.) S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LA ERA DE HIELO 2: 14.45, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs. (En cast.) S/R.
BAJOS INSTINTOS 2: 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. P/16.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 5 (estud. y jub.: $ 2,50)
THE BEATLES "Washington Concert". 11 de febrero 1964 primer recital en vivo en EE.UU.; PAUL MC CARTNEY-RINGO STARR "Recuerdos a Broad Street". Con Bábabara Bach y Linda Mc Cartney. "Cine rock". Hoy: 17 hs. (doble programa)
THE RUTLES (Todo lo que necesitas es dinero-1978), con The Monty Python. La historia de The Beatles parodiada por este grupo de comicos. Con las actuaciones de Mick Jagger, George Harrison, Ron Wood, James Belushi. "Cine rock". Hoy: 19.30 hs.
ADIOS SUI GENERIS. Al cumplirse 30 años de la desp. del dúo Charly García-Nito Mestre, el 5 de setiembre de 1975-Luna Park. (Docum.). "Cine rock". Hoy: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
BESOS ROBADOS (1968) Dir.: Francois Truffaut, con Jean-Pierre Leaud, Delphine Seyrig y Claude Jade. Ciclo "Homenaje a Francois Truffaut". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 7 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
DONDE ESTA LA CASA DEL AMIGO (Irán-1987) Dir.: A. Kiarostami. Hoy: 14 hs.
Y LA VIDA CONTINUA (Irán-1992) Dir.: Abbas Kiarostami. Hoy: 16 hs.
A TRAVES DE LOS OLIVOS (Irán-1994) Dir.: Abbas Kiarostami. Hoy: 18 hs.
TEN (Irán/Francia-2002) Dir.: Abbas Kiarostami. Hoy: 20 hs.
TEN ON TEN (Irán/Francia-2004) Dir.: Abbas Kiarostami. Hoy: 22 hs.

PALAIS DE GLACE
Posadas 1725. Tel.: 4806-8222.
Ciclo "La memoria a 30 años del golpe". Una exposición 5 propuestas.
NIETOS (Identidad y memoria). Dir.: Benjamín Avila. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
Ciclo "Cinco comedias francesas".
CAMA PARA TRES (1994) Dir.: J. Balasko. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. Visitas Guiadas. (Entrada por Viamonte 1171). Lun. a vie.: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Men. de 17 años: $ 2. Men. de 5 años: sin cargo.
CAMERATA BARILOCHE. Solista: Carmen Piazzini (piano). Prog. Mozart: Concierto para piano y orquesta Nº18 en Si bemol mayor K.456; Salieri: Concierto para piano en Do mayor / Concierto para flauta y oboe / Scherzi strumentali a 4. Loc. en vta. Pl.: $ 110.
Lun.: 20.30 hs. Festivales Musicales de Buenos Aires.
LA SYLPHIDE, ballet. Coreog.: Mario Galizzi, según August Bournonville. Música de Hermann Lovenskjold. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir. artístico: Oscar Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Karina Olmedo, Dalmiro Astesiano, Adriana Alventosa, Cecilia Mengelle. Ent. general: de $ 28 (paraíso) a $ 140 (platea)
Mié.: 20.30 hs. Abono Nocturno de Ballet.
EL ACORAZADO POTEMKIN, film de Sergei Eisenstein. Asociación de Profesores de la Orquesta Estable. Dir.: Guillermo Brizzio. Loc. en vta. Pl.: $ 25.
Jue. y vie.: 20.30 hs. 8º Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
UN CUARTITO (Un ambiente nacional), de Diego Starosta, con textos de Juan Gelman y Vincent van Gogh. Con Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta. Dir.: Diego Starosta. Mié. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 15. (Mié.: $ 8). Sala "Cunill Cabanellas".

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
BALLET CONTEMPORANEO del Teatro San Martín pta.: "Cuatro estaciones de Buenos Aires". Coreog.: Mauricio Wainrot; "4 Janis for Joplin". Coreog.: Mauricio Wainrot; "Bésame". Coreog.: Ana María Stekelman. Hoy: 17 hs. Pl.: $ 15. (Despedida)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
BUDIN INGLES (Sobre la vida de cuatro lectores porteños). Idea, dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Con Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. "Biodrama X". Jue. a dom.: 21 hs. Pl.: $ 12 (jue.: $ 6)

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.
LA TRAVIATA, de Giuseppe Verdi. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda. Dir.: R. Luvini. Coro del Instituto de Música de Avellaneda. Dir.: Ricardo Barrera. Dir. escénica: Boris. Con Irene Burt, María José Dulin, Darío Sayegh, Santiago Burgi, Fernando Santiago, Gustavo Feulien. Hoy: 18 hs. Mié. 12, mar. 18 y vie. 21: 20.30 hs., dom. 23 de abril: 18 hs.

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LUCRO CESANTE. Dramaturgia y dir.: Ana Katz. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Tel.: 4779-1156.
CAMINO ABIERTO, de Steve Tesich. Con Mariano Caligaris, Cristian Abdala, Nicolás Martini y elenco. Dir.: Soledad Galarce. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
CUESTION DE ESTILO, de Carlos Liscano. Con Brigitte Cordovero, Livia Fernán, Teresa Gómez, Titina Makantassis, Jorge Nicolini, Gabriel Rossi, Esther Shafer, Carlos Silva. Dir.: Francisco Javier. Sáb.: 21 hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 15.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL 3340 "Con humos de cabaret". Con Noralih Gago, Damián Dreizik, Mónica Cabrera y elenco. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 15.

ANTESALA
(Teatro-Bar). Costa Rica 4968. Tel.: 4833-4200.
FRATERNIDAD, de Mariano Moro. Con Mercedes Vaccarezza y Carolina Avigliano. Dir.: Santiago Doria. Lun.: 21 hs.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
UNA EN PALACIO, de Ricardo dos Santos. Con Mirian Suárez, Roberto Tini, Gabriela Perera y elenco. Dir.: Graciela Pafundi. Dom.: 18 hs. Pl.: $ 12.
CUANDO CHEJOV RIE ó "El pedido de mano" y otras gracias, de Antón Chéjov. Con M. Mateos, A. Lobato y L. Escot. Dir.: Germán Akis. Dom.: 20 hs. Ent. a la gorra.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos. 4374-9964. "Gerardo Sofovich" pta.:
OPERACION JA JA "Recargada". Con María Eugenia Ritó, Tristán, Celina Rucci, el regreso a la calle Corrientes de Norma Pons y gran elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 20.30 y 22.30 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
LA RADIO ESTA SERVIDA, de Myrtha Schalom, sobre relatos y canciones de Jorge Schussheim. Humor judío en un día de radio de los años '50. Música: Alberto Levy. Dir.: Leo Murray. Sáb.: 21 hs., dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 8 (socios AMIA: $ 5)

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. "Juventus Lyrica" pta.:
CARMEN, ópera de Georges Bizet. Dir. musical: Susana Frangi. Dir. escénica: Ana D'Anna. Con María Luján Mirabelli, Mariana Carnovali, Norberto Fernández, Juan Borja, Celina Torres, Sebastián Angulegui. Nueva función: mié. 19 de abril: 20.30 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
EL EVANGELIO. Basado en "Misterio Buffo", de Darío Fo. Con A. Ugo, L. Campos, Cutuli, D. Di Napoli. Música y músico en escena: Aníbal Zorrilla. Adapt. y dir.: Claudio Nadie. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE
Con M. Busnelli, M. Onetto, C. Portaluppi, L. Cáceres, L. Oviedo, L. Forte y W. Prociuk. Libro y dir.: Javier Daulte. Jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 22.30 hs., dom.: 20 hs. Loc. desde: $ 20 (jue.: $ 15)
HUMBERTO TORTONESE en: "La voz humana", de J. Cocteau. Vie. y sáb.: 21 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO, de Oscar Wilde. Con Marcelo Fiorentino, Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Ent. a la gorra.
LOS PASAJEROS, de Rosa Fabri. Con Ruby Gatari, Guillermo Renzi y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Dom.: 17.30 hs. Ent. a la gorra.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "4 Jinetes Apocalípticos", de José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
SHANGAY. (té verde y sushi en 8 escenas). Con Mariana Plenazio, Paula Schiavon, Fernando Sayago y Mirta Vieytes. Actuación, libro y dir.: José María Muscari. Sáb.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 12.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 10.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con Carolina Tejeda. Dir.: Román Podolsky. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.30 hs., sáb.: 22.30 y trasn. 1.30 hs., dom.: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 12 y 14.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano" y Paula César. Vie.: 22 hs., sáb.: 20.45 y trasn. 0 h., dom.: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 12 y 14.

DEL LOCUTORIO
(Teatro-Bar). Carlos Pellegrini 427. Tel.: 4865-4424.
TANGO, BAR, AMOR. Con A. Bonet, M. E. Cabello, C. Martini y elenco. Libro y dir.: Mónica Cabrera. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
LA MUJER QUE AL AMOR NO SE ASOMA... Con J. Stuart, L. Mango, C. Guerra y elenco. Libro y dir.: Jazmín Stuart. Jue. a sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.
LAS BOLUDAS, de Dalmiro Sáenz. Con F. Sureda y Viviana Conti. Dir.: Guillermo Asencio. Vie.: 22.45 hs. Ent.: $ 15.
MATCH DE IMPROVISACIONES. Liga Profesional de Improvisación. Dir.: Ricardo Behrens. Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 12.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Con Jorge Rivera López, Stella Maris Closas, Aldo Pastur, Elena Petraglia, M. Campetella y Florencia Cassini. Dir.: Jorge Graciosi. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Sala"Teatro Abierto")
PIEL DE CHANCHO. Con María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. Libro y dir.: José María Muscari. Sáb.: 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 15. (Sala"Carlos Somigliana")
GUAYAQUIL (El encuentro), de Pacho O' Donell. Con Lito Cruz (San Martín) y Rubén Stella (Bolívar). Dir.: Lito Cruz. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 15 (Sala"Carlos Somigliana")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RUBEN CELIBERTI pta: "Italia mía". Espectáculo teatral con música, canciones y danza. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent. desde: $ 20.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
MAL DE MUERTE, de Marguerite Durás. Con Edward Nutkiewicz y Alejandra Bonetto. Adapt. y dir.: Elio Gallipoli. Lun.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ANA QUERIDA. Versión libre de "La dama del perrito", de Anton Chejov. Con Deborah Bianco, Verónica Cosse, César Repetto y Jorge Rod. Dramaturgia y dir.: Mónica Viñao. Sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 12.
LOS MANSOS. Con Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. Libro y dir.: Alejandro Tantanián. Sáb.: 23 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 15.
JACOBO o "La sumisión", de Eugene Ionesco. Dir.: Elvira Onetto. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
TRES FILOSOFOS CON BIGOTES. Con Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. Dir.: Vivi Tellas. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 15 (incluye copetín filosófico)
BAMBILAND, de Elfriede Jelinek. Con Marisel Alvarez. Dir.: Emilio García Wehbi. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 12.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.45 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 12.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LAURA, de Mariano Pensotti. Luis Biasotto-Mariano Pensotti. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
LOS RINALDI. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: trasn. 1 h., sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala II)
DIVAS A LA DERIVA. Libro y dir.: Pablo Sánchez. Vie.: 23 hs., sáb.: 22.15 y 23.30 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: S. Souza. Vie.: 21 hs., sáb.: trasn.: 1 h., dom.: 21.30 hs. (Sala II)
TIEMPO DE DESCUENTO. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sáb.: 23 hs., dom.: 19.30 hs. (Sala III)
A LO PEOR QUE NOS SALIA GRATAMENTE "ERR dueto sensiblemente inhalado". Libro y dir.: Sergio Chiocca Kaufer. Dom.: 21.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LOCO. Libro, actuación y dir.: E. Mellino. Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 8. (Despedida)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
CIRKO B (Después de antes). Tres actores payasos: D. Mauriño, V. Naón y J. Manuel Niño. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.
NOCHES PAYASAS "Long Play". Grupo "Los Papota Payasos Group". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 10.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lun.: 21 hs. Ent.: $ 12.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
KM 228. Grupo "Punto T". Con Santiago Alassia, Marcela Bailetti y elenco. Dir.: Marcelo Allasino. Sabado: 22 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición)

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
LOS FAROLES DE TI-SU. Una comedia para toda la familia. Libro y dir.: Juan Carrasco. Dom.: 18 hs. Ent.: $ 8.
CEREMONIA INUTIL, de J. Ardiles Gray. Dir.: D. Loisi. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 8.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
LOS WAWANCO "50 años de fiesta". Por primera vez en la calle Corrientes. Sáb. 22 de abril: 21.30 hs. Loc. en vta.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HABLEME DE FUNES, de H. Costantini. Dir.: G. Ghio. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 15.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
LA VENDA, de Siri Hustvedt. Con G. Izcovich, F. Buso, G. Kunca, A. Martín y D. Polo. Adapt. y dir.: G. Izcovich. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
SUDESTADA. Un espectáculo de Cuatro Vientos. Percusionistas, acróbatas. Coreog.: Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman. Vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 19 hs. Pl.: desde: $ 15. (Sala 1)

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
MISHIADURA Y METEJON, de Faruk y Rivadeneira. Con La Mari, Tito Rivadeneira y Mambra de Zante. Dir.: Héctor Malamud. Dom.: 19.15 hs. Ent.: $ 20.
RETOCADAS. "Humor ovárico", reflejo de la mujer actual. Con Mariel Rosciano. Dir.: Soledad Galarce. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20.
QUITAPENAS. El musical! Con La Creole Jazz Band, Adriana Ferrer & Daughters. Reir, cantar, bailar... Idea y dir.: Angel Bellizi. 4º mes de éxito! Sáb.: 20.45 hs. Ent.: $ 25 (jub.: $ 15)
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba!, de F. Rodríguez. 2do. año de éxito... Con Betty Badal, Karina Buzeki, Valeria Kamenet, Guillermo Lombardi y Sergio Lumbardini. Dir.: Angel Bellizi. La soledad... humor... y una atractiva comedia. Sáb.: 22.30 hs. Pl.: $ 25 (est. y jub.: $ 15)

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
LOS HIJOS DE LOS HIJOS. Con Ricardo Merkin, Susana Pampin y Marcelo Xicarts. Dir.: Inés Saavedra-Damián Dreizik. Vie. y sáb.: 20 y 21.45 hs. Ent.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
EL METODO GRONHOLM "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld. Dir.: Daniel Veronese. Jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")
ELLA EN MI CABEZA Una comedia de Oscar Martínez. Con Julio Chávez, Juan Leyrado y Natalia Lobo. Jue.: 20.45 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.15 y 22.15 hs., dom.: 20.45 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala "Pablo Neruda")
COMICO. "Stand Up 3". Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jue.: 22.45 hs., vie.: 0 h., sáb.: 0.15 hs. Ent. desde: $ 22. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
PRINCESA ALEJANDRA (X T.V.). Show árabe. Dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición)
SUSAN FERRER pta.: "Bocaditos musicales". Selección de jóvenes talentos. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 15.
PERFECTAMENTE INOCENTES. Grupo "Pepper Top Singers". Humor, música, baile y canciones. Mar.: 21 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AGRIO. Los mejores de sketchs y monólogos de humor negro. Dom.: 19.30 hs. Ent. libre.
ACADEMIA DEL BAR. Cocurso de cantantes por lograr grabar un CD propio con canciones inéditas y conocidas, el público elije al ganador tras el voto. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
JACK, EL DESTRIPADOR (Un Thriller musical). Con Juan Rodó y gran elenco. Orquesta en vivo. Libro y letra: Mariano Tacagni. Dir. musical: Angel Mahler. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
LOS PRODUCTORES, de Mel Brooks y Thomas Meehan. Con Guillermo Francella, Enrique Pinti, María Rojí y elenco. Dir.: Gerardo Gardelín-Carlos Olivieri-Chet Walker. Dir. gral.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs. dom.: 20 hs. Loc. en vta. desde: $ 20.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
ALPHA BLONDY, "Andrew Tosh, "Tribo de Jah", "Fidel". Reggae Reunión. Mié.: 19 hs. Sup. Pull.: $ 90; Pull.: $ 80; Campo: $ 50.
BOB MARLEY'S DAY (Tosh Meet Marley): The Wailers & Peter Tosh Band. "25¯ aniversario". Bandas invit.: Nonpalidece, Riddim, Dread Mari. Vie. 21 de abril: 20 hs. Sup. Pull.: $ 90; Campo: $ 50.
EASY STAR ALL STARS. "Dub side of the moon". Mié. 17 de mayo: 21 hs. Sup. Pull.: $ 65; Pull.: $ 55; Pl. cabecera: $ 45.
LA OREJA DE VAN GOGH. Jue. 25: 20 hs., vie. 26 de mayo: 21 hs. Pl. pref.: $ 130; Pl. pref. lateral: $ 110; Pl.: $ 110; Pl. lateral.: $ 90; Sup. Pull.: $ 90; Pull.: $ 80; Pl. cabecera: $ 60.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO, de Alan Ball. Con Romina Gaetani, Florencia Raggi, Valeria Lorca, Bernarda Pages, Verónica Pelaccini y Claudio Tolcachir. Dir.: Norma Aleandro. Hoy: 21 hs. Loc. desde: $ 20. (Despedida)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
MABEL y LOS INMACULADOS pta.: "A punto caramelo". Boleros, baladas y cumbias... con Mabi Salerno (voz y dir. general). Músicos en vivo. Invitado: Carlos Casella (El Descueve). Vie.: 21.30 hs. Loc. $ 20 (jub. y estud.: $ 10)
TRIPTAP Distintos rítmos musicales, clásico, tango, jazz y música africana con la energía y la elegancia del tap. 10 Bailarines y cantantes. Coreog. y dir.: Mónica Povoli. Sáb.: 21.30 hs. Pl.: $ 30 (jub. y estud.: $ 15)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con S. Luna, M. de Bellis, N. Velez, R. Bertrand y gran elenco. Dir.: G. Sofovich. Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.
FERNANDO PEÑA "Ni la más puta..." Mié. a vie.: 21.30 hs., sáb. y dom.: 21 hs.; "Sit down tragedy". Sáb.: 23.30 hs.
VISITANDO AL SR. GREEN, de Jeff Baron en versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con P. Soriano y F. Olivera. Dir.: S. Doria. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.
FILOMENA MARTURANO, de E. Defilippo. Con B. Blum, H. Arana, N. Quesada, W. Balzarini y gran elenco. Adapt. y dir.: M.I González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040.
ESTIMADO DON QUIJOTE. Con M. Luzni, A. L. Pacor, S. Ajuria, W. Scaminaci, Hernán Salcedo, Alejandro Copenhague. Música en vivo. Libro y dir.: Héctor Presa. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ABRE SU ROSAL. Unipersonal basado en "Yerma", de F. García Lorca. Actuación, libro y dir.: G. Rey. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO, de Gabriel García Márquez. Con Graciela Duffau y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 20.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weimberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
(Sala 1). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. M. Angel Cherutti-Reina Reech en:
INOLVIDABLE Una historia de humor. Con E. Attias, R. Rodríguez, Alakran, C. Fernández y gran elenco. Dir.: R. Reech. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.45 hs., dom.: 21 hs.

PREMIER
(Sala 4). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MONOLOGOS DE LA MARIHUANA. Adapt.: Miguel Gruskoin. Con Divina Gloria, Alfredo Allende y Pacha Rosso. Dir.: Alfredo Allende. Solo apto para may. de 18 años. Vie. y sáb.: 23 hs.

TALLER DEL ANGEL
(Sala "Niní Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
ELEONORA Y EL GANGSTER. Con Laura Brangeri y Miguel Paludi. Libro y dir.: Ricardo Cardoso. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 10.

TIMBRE 4
Boedo 640. Tel.: 4932-4395.
LA OMISION DE LA FAMILIA COLEMAN. Con M. Odorico, L.Perotti, I. Lavalle y elenco. Libro y dir.: C. Tolcachir. Sáb.: 21 y 23.15 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 12.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
ALICIA BARRIOS: "Labarriosonline". Dom.: 19 hs. Loc.: $ 20 y $ 15.
ADAN Y EVA EN BUENOS AIRES (Un musical del corazón). Con J.de Ayala, F. Caseres, Sergio Feldman y elenco. Libro y dir.: Orlando Hugo Campodónico. Dom.: 21.45 hs. Loc.: $ 20 y $ 15.

CHICOS

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821 (La Boca). Tel.: 4302-9042.
PASO A PASO Versión de "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir: Carlos Almeida. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
ROMEO Y JULIETA "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral. San Martín". Adapt. y dir.: Tito Lorefice. Sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
("Patio del aljibe"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ARLEQUINO. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Grupo "Feboasoma". Malabares, música, acrobacia y alegría. Adapt. y dir.: Alejandra Rubio. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 5 (men. de 3 años sin cargo) Al aire libre.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dom.: 15.30 hs.
HANSEL Y GRETEL. Música: Juan Angel Sozio. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dom.: 16.30 hs.
LA CHACRA DEL CHANCHO REY. Libro y dir.: S. Cabrera. Sáb. y dom.: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371 / 4631-8382. "Los títeres de Don Floresto" en:
PICADITO (con muchos títeres). Sáb. y dom.: 15 hs. Ent.: $ 6.
POCAS PULGAS. Una historia de perros. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4862-2996.
DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO EN UN MUNDO AMOROSO. Con Gustavo Gall, Brian Cazeneuve, Joel Cazeneuve y Laura Petto. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
ABRACAJABRA. Grupo "Lila Pilpintu". Dir.: Pilar Cortese. Dom.: 15 hs.
Y AUN EL ANGEL NO PUDO VOLAR, de Diego Lovizio. Por la compañía "El Desnivel". Dir.: Alejandra Rodriguez. Dom.: 17 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Osvaldo Pugliese")
PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Solidaridad")
LA "O" DE ODISEO. Grupo "Calipso". Con G. Monje. Dir.: C. Miserere. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **PALETA DE PINTOR.** Grupo "Colorinches": Paula Galimany, Rosana Moscato y Romina Ciera. Libro y dir.: Mimí Harvey. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (A partir de 3 años) Ent. a la gorra.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167 / 4431-0028.
BICHITOS. Espectáculo de títeres. Dir.: Mario Marino. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 7.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MUJERCITAS, de Louise May Alcott. Sáb. y dom.: 15 hs. (Sala I)
LA BELLA Y LA BESTIA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 15 y 18 hs. (Sala II)
CENICIENTA. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala II)
HANSEL Y GRETEL. Adapt. y dir.: Alejandro Borgatello. Sáb. y dom.: 16.30 hs. (Sala I)
PINGÜILANDIA. Dir.: Verónica Shon. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala I)
ALADINO. Adapt. y dir.: Adriana Demaria y Julio César Nogueira. Sáb. y dom.: 17.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
DALE QUE SI. Dir.: Ruben Landín. Dom.: 17 hs. Ent. libre.

GRANJA EDUCATIVA
(Facultad de Ciencias Veterinarias). Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
PARA TODA LA FAMILIA. Visitas guiadas. Huerta orgánica. Equitación (niños y adultos). Talleres de ordeñe, elaboración de manteca, amasado de pan... Cumpleaños (una propuesta "naturalmente" diferente). Sáb. y dom. de 13.30 a 18 hs. (Jardines, Escuelas e Instituciónes: Lun. a vie. de 9 a 16 hs.)

LA COMEDIA
(Sala I). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
OBJETOS MARAVILLOSOS. Con "Vocal 5". Dir. mus.: C. Gianni. Libro y dir.: H. Midón. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent. desde: $ 12.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent. gral.: $ 8.)
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Libro y dir.: H. Presa. Sáb. y dom.: 16 hs.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Música: Angel Mahler. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.
ODISEA "El musical". Mús.: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 19 hs.
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Sobre la novela de "Saint-Exupery". Música: A. Mahler. Adapt. y dir.: H. Presa. Dom.: 14.30 hs.

LA PLAZA
(Colette-Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Comedia musical infantil con títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Ent.: $ 10.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS. Comedia musical infantil donde las princesas de tus cuentos favoritos son reunidas en una misma historia. Dir.: G. Bernal. Sáb. y dom.: 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(La Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. Grupo "Azul" pta.:
CAPERUCITA ROJA. Con Andrea Marrazzi, Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo y Walter Pacenza. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LA PLANTA DE BARTOLO, de Laura Devetach. Grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 8.
TOY STORY (Historia de juguetes 4). Una historia fantástica donde los juguetes cobran vida, llena de aventuras y canciones para disfrutar en familia. Grupo "Cofradía en Pro-testa". Dir.: Gabriel Gestal. Dom.: 15 y 17.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
LA ESCUELA DE LAS HADAS. Grupo "El Baúl". Dir.: Adriana Pizzini. Dom.: 16 y 17.30 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR... Una ciudad a escala de los chicos, donde los pequeños visitantes aprenden jugando como funciona una ciudad. Mar. a dom. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9. Dom.: $ 5. (men. de 3 años, jub. y docentes gratis. Grupos escolares: $ 3.50 c/alumno)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040.
C.NICIENTO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 14.30 hs.
EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 16 hs.
UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO. Versión y Dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 17.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Juramento 2291. Tel.: 4784-4040.
FAUSTO. Versión para títeres del poema gauchesco de Estanislao del Campo. Grupo "Babel Teatro". Con Roberto Municoy, Esteban Fernández y Pasha Kyslychco. Técnica: Tantamareska (títeres que se articulan con el cuerpo del actor). Libro y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dom.: 19 hs. Ent.: $ 10 (niños: $ 6) No se suspende por lluvia.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
LA PEQUEÑA ALDEA. (Especial sobre las invasiones inglesas). Con M. Faletti, E. Dufour, H. Grosso, F. Uccello, N. Benavídez y P. Uccello. Dir.: H. López Girondo-Fabián Uccello. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 8 (Jub. y docentes grátis)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 3.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
OSCAR ACEBRAS. Música, canto, baile. Artistas invitados. Hoy: 20 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
Tango-Cena-Show. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
JOSE TEIXIDO (arreglos y guitarra). "Tangos Clásicos". Con Nicolás Perrone (bandoneón). Canta: "Jorge Bloise". Invitado: Juan Libertella (piano). Parejas de baile. Mar.: 21 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
SERGIO PANGARO (voz) & "Baccarat". Ptan.: "El Club del Mambo". Jue.: 22 hs. Ent.: $ 18.
LEOPOLDO FEDERICO (bandoneón). Festeja 50 años con la música. Invitados: Adriana Varela y José Colángelo. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 40.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
BRIAN CHAMBOULEYRON (El juglar del tango) pta. su CD: "Guitarra y voz". Ciclo "El canto Rioplatense con guitarras". Dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 15.
MEX URTIZBEREA pta. su último CD: "Que la bese". Jazz. Dom.: 22.30 hs. Ent. desde: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, Ô80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA CLAC
(Bar Restaurante Teatral) Av. De Mayo 1158. Tel.: 4382-6529/4383-1302.
SANTIAGO BURASTERO. (voz) pta.: "Doctortango". Aquellos tangos de Gardel... Con Juan Ricaud-Amílcar Valeriani (guitarras). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (c/ 1 consumición)
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre sobre cuentos de "Roberto Fontanarrosa". Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Vie.: 21.30 hs., sáb.: 22 hs. Entrada. desde: $ 10.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
NASPID FRANZAPAN pta: "Secretos para triunfar como sudaca ilegal". Guest Stars "Aguante Baretta"; Stand Ups "Conrado Geiger", "Eze Hara Duck". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15 y 12 (anticipadas.: $ 10)

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA CORNETITA: Pablo Puntoriero (saxos-percusión) Sergio Lamas (guitarra), Pablo Vázquez (bajo-contrabajo), Lulo Isod (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". Hoy: 21 hs. Bono contrib.: $ 7 (est. 2 x 1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
CANCIONES Y MOMENTOS. Unipersonal musical. Con Alejandro Aldonza (actor y cantante) y Estanislao Irigoyen (piano). Dir.: Alejandro Scanegatta. Hoy: 20 hs. Ent. a la gorra. (Sala) Unica función.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ZARZUELA: "Romanzas & dúos" Con Silvina Martino (soprano) Carlos D'Onofrio (tenor), Santiago Burgi (tenor). Dir.: Tomás Ballicora. La tabernera del puerto, Doña Francisquita, Luisa Fernanda, La leyenda del Beso, El huésped del Sevillano, La del manojo de rosas. Hoy: 17.30 hs. Pl.: $ 10. (Unica función)
BALLET NEOCLASICO DE BUENOS AIRES pta.: "Moliere", pasión de teatro. El espíritu, la creatividad y la audacia del genial dramaturgo con música de Lully, Mozart y Steve Vai. Con Pablo Aguilera, Bautista Parada, Analia Cannone, Soledad Mangia, José María Varela y Cecilia Mattioli. Coreog y dir.: Guido de Benedetti. Dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 30. (Est. y jub.: $ 20)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
KARO VERTICAL. Grupo "Soma-Reverso". Libro y dir.: Gabily Anadón. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Moliére. Dir.: Lorena Székely. Sáb.: 20 hs. Ent. libre.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
SANOS Y SALVOS Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y dir.: Gerardo Hochman. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Pl.: $ 25 (jue.: $ 20)

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
ZURCIDO DE MANO Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 vecinos-actores cuentan su historia... Dir.: R.Talento. Sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MAMUSHKA Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dir.: Mariana Sánchez. Vie. y sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO
Perón 3490. Tel.: 4862-0209. (Ent.: $ 8, dos unipersonales: $ 12)
SECRETOS INTIMOS. Con Trinidad Asensio. Sobre textos de Manuel Puig. Dir.: Julián Howard. Sáb.: 21.30 hs.
TRABAJOS DE POETA. Con Julián Howard. Sáb.: 22.15 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 18.00 "XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL". Videos de Jazz. Ent Gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta Grandes Directores : A SANGRE FRIA. Dir Richard Brooks. Coord. Diego Menegazzi

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec. 15.00, 17.20, 19.45, 22.15 SECRETO EN LA MONTAÑA. A/16. $8

SANTA FE
Santa Fe 1856. T 492-0856. Sec: 16.00 BAMBI 2. Walt Disney. Dibujos En cast.. 17.25 LAS CRONICAS DE NARNIA. Castellano. Tp. 20.15 DICEN POR AHI. Kevin Costner. Tp. $8

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Jue 13 a Sáb 15, 21.00 ELEONORA CASSANO en CINDERELLA TANGO CLUB. Dir. Helena Tritek. Sala Payró. Vie 14 al Dom 16, 21.00 VAN GOGH de P. O'Donnell. RAUL RIZZO, JUAN VITALI y elenco. Música Luis A. Spinetta. Dir. D. Marcove. Vie 14/Sáb 15, 23.00 EDUARDO CALVO en MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO. Loc en venta.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. 20.00 OSCUROS DESEOS POR LAS NOCHES. Dir C. Castaño. Sala Puerto. Sáb, 22.30 ERAN MUJERES SOLAS Dir: C Castaño

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 11, 19.00 FESTIVAL ARTISTICO DE COLECTIVIDADES ESPAÑOLAS. Música y danza Org Unión de Entidades Españolas. Actuarán conjuntos de baile y zarzuela del Ctro Navarro, Casa Balear, Ctro Asturiano, C Cult Aragonés, Unión Regional Valenciana, Club Español, Ctro de Inv Hispanica, Casal Catalá y C Cult Islas Canarias. Dir: Elena Berbel San JuanCond: Aldy de Cádiz $ 3

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Lun 10, 18.00 Espectáculo integral. LA SEMANA DE NUESTRAS AMERICAS. Conmemoración del día de las Américas, Colectividades bolivianas, chilenas, uruguayas y peruanas.Org: C Cult Encuentros con el Arte

CORRIENTES
Corrientes 1754. T 4937918. Mie 12 a Sáb 15, 21.30 (Dom 16, 20.30) LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Éxito Mundial. 6 años en Cartel.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T. 4758790. Vie 14, 21.00 AMOR EN IRAK. Humor y delirio sobre textos de E. Pavlovsky. Eduardo Alías y Mercedes Elordi

EL SÉPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675. T. 495-9572. Vie, 22.00 GURKA. De Zito Lema. Dir: V Iturralde. Estrella de Mar 2006 Actuación y Direc $6. Sáb, 22.00 EL CARDENAL. De E Pavlovsky. Dir: Viviana Ruiz. Estrella de Mar Espectáculo Marplatense. $6

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue 13 y Dom 16, 21.30 (Vie 14 y Sáb 15, 21.00) ROTOS DE AMOR con VICTOR LAPLACE - GUSTAVO GARZON - DANIEL FANEGO y PATRICIO CONTRERAS. La comedia de la temporada. Loc en venta

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie 12 (estreno), 21.00 (Jue 13 a Dom 16, 21.00) MARIANO MAZZEI (Revelación ACE 2003) en QUIEN LO PROBO LO SABE. Sobre la vida de Lope de Vega. Esc y Dir. Mariano Moro (Creador de La Suplente, Mataras a Tu madre) $15 Jub /Est $10.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Jue 13 a Sáb 15, 21.00 (Dom 16, 20.00) LA MAGIA DE EMANUEL un espectáculo internacional para toda la familia. Loc desde $20

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2365. T 496-0744. Jue 13, 21.30 (Vie 14 y Sáb 15, 21.00 y 23.00) Dom 16, 20.30 CARLOS CALVO - FABIAN GIANOLLA - ANDREA FRIGERIO - MONICA AYOS y elenco en TAXI1 (Original) de Ray Cooney. 2 años de éxito. Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Sáb 15, 22.00 Unica presentación: EBER LUDUEÑA presenta LA NOCHE DEL 4. Todo el humor de un gran futbolista. Lo en venta

SALA CENTRO MEDICO
San Luis 1975. Jue 13 a Dom 16, 21.00 Mar del Plata Hospital Troupe LA TROUPE TODO LO CURA. La Troupe del Hospital Materno. Escrito y Direc. E. Seijó. Para todo Público. Loc $10

MUSICA

AUDITORIUM
BV. Marítimo 2380. T. 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 21.00 "XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ EN ABRIL". Solistas y conjuntos de Argentina y España, Estados Unidos, Paraguay, Costa Rica y Uruguay. HOY. MAR DEL PLATA JAZZ ENSAMBLE, SWING EN 4 (Costa Rica), XIMO TEBAR QUINTETO (España) ESTER ANDUJAR (España) ENRIQUE VARELA -SERGIO POLI - RICARDO PELLICAN y ALBERTO GUGLIELMINO

COLON
H. Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.00 Patricia Ruiz presenta: CANCIONES DEL ALMA temas de "La Novicia Rebelde" Mie 12, 21.30 CARLOS AGUIRRE Quinteto.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 21.30 THE BEATS. El grupo beatle más famoso del mundo. Loc en venta.

ORION CAFÉ
Luro y la costa. Jue, 23.00 TANGO BRAVO CLUB presenta: Marcelo Franco - Susana Abruzesse - Darío Landi. $15

RADIO CITY
San Luis 1752. T 494-2950. Vie 14 y Sáb 15, 22.00 Vuelve a Mar del Plata CACHO CASTAÑA presentando sus éxitos y su último album. Loc en venta

STUDIO CAFÉ RESTOBAR
Paseo Diagonal 1º P. T 493-5227. Mie/Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. El mejor Cantobar de la ciudad. Mar/Jue/Sab/Dom 23.30. Shows en vivo.Almuerzos ejecutivos

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Jue 13 al Sáb 15, 21.00 LUIS AGUILE en MI MUSICA MI HUMOR Y YO. Con el BALLET NEW YORK. Un espectáculo con Ritmo y alegría. Loc desde $20.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Vie a Dom y feriados 11.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar.

CATAMARÁN REGINA AUSTRALE
Escollera Norte Playa Grande. T 486-4879. Vie a Dom y feriados, 12.00 y 16.00. Para disfrutar de una inolvidable experiencia Oceánica. 2 cubiertas. Open Bar, Snack.

SALÓN CLUB MITRE
Bolívar 3367 y Salta. Sáb, 20.00 TANGO BAILABLE y otros Ritmos. Clases de Tango con Emanuel y Fernanda. Organiza Horacio. Consultas y reservas 467-4380.

MUNDO MARINO
Av. Décima 157. T 02252-430300. Vie a Dom y feriados, 10 a 18.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 10 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom,18.00 Visitas Guiadas. Ent $6. Jub/Men $4. Men 4 años gratis.

TORREON DEL MONJE
Paseo J. De Galíndez s/n. T. 451-9467. Dom, 20.00 TANGO BAILABLE y otros Ritmos. FRENTE AL MAR. Clases de Tango con Emanuel y Fernanda. Organiza Horacio. Consultas y reservas 467-4380.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $8. Niños desde 5 años $6 (Men 4 años gratis)

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 19.00 PETRUSHKA. El títere más grande del mundo. Dir. Pedro Terra. Dom, 18.00 JUGAR X JUGAR. Música, pantomima y títeres. Compañía Teatral LiberArt. Dir. Angeles Marset

EL SÉPTIMO FUEGO C. CULTURAL
Bolívar 3675. T. 495-9572. Jue 13 y Sáb 15, 19.00 SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Grupo Teatrantes. Premio Estrella de Mar 2006 "Mejor Espectáculo Infantil"

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. T 480-4922. Sáb/Dom y feriados, 17.30 TITERES para toda la familia HOY, 17.30 YO QUIERO A LA LUNA El Altillo (Mar del Plata): $5 Men 2 años gratis. Estac sin cargo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS Cuentan Cuentos. Con Pepe García. $4. Sáb, 16.00 TALLER DE CERAMICA. Modelado en arcilla. Sab, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos con los colores del arco iris. A cargo de Patricia Traverso.

MUSEOS

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189.T 486-1636. Diar, 10 a 18.00 Muestras permanentes inmobiliario original. Muestras temporarias. Talleres. $1.

MUSEO HISTORICO
Lamadrid 3870. T 495-1200. Diar, 8 a 18.00 Expo permanentes Arte e industria prehistórica. Evolución urbana de Mar del Plata. $2

MUSEO J. HERNANDEZ
Ruta 226 Km 14.5 Laguna de los Padres. T 463-1364. Diar, 9 a 16.00 Historia Rural Regional. Armas del Siglo19. Herramientas Rurales. $1

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. T 492-2193. Diar, 12 a 18.00 Visite la casa de Victoria Ocampo. Casa de Té. Muestras Temporarias. $2 Jub$1.

TV

7.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
8.00
9-JINETEANDO.
8.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
8.30
7-12ENTES.
9.00
9-INFOCAMPO.
11-LAS AVENTURAS DE JACKIE CHAN.
9.30
2-UN PUEBLO.
7-LA SANTA MISA.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
11-EL HOMBRE ARAÑA ANIMADO.
10.00
2-DIBUJOS ANIMADOS. **9**-FRUTILLITA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-SUPER AGENTE 86.
10.15
7-ANGELUS.
10.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-TC URBANO.
9-BARNEY.
11-COCINA RODANTE.
11.00
2-FUTBOL ARGENTINO.
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-SUPERMATCH.
13-CARBURANDO.
12.00
7-ESSENCIAL.
9-CINE DEL DOMINGO: *Un plan descabellado.*
12.15
11-LA PANTERA ROSA.
12.40
11-100% LUCHA.
13.00
2-LO MEJOR DE MIRTHA.
7-LOS SIETE LOCOS.
14.00
7-CAMPEONES.
9-CINE DEL DOMINGO: *El precio de la venganza.*
11-CINE: *Tortugas Ninja III.*
13-EL GARAGE.
15.00
7-FUTBOL ESPAÑOL.
13-RESTO DEL MUNDO.
15.30
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
16.00
9-CINE DEL DOMINGO: *Frankie y Johnny.*
11-CINE: *Pasaporte a París.*
13-CINE SHAMPOO: *Los colimbas al ataque.*
17.00
7-PASION POPULAR.
17.30
13-CINE SHAMPOO: *Llamarada.*
18.00
9-CINE DEL DOMINGO: *La guerra en casa.*
11-LOS SIMPSON.
19.00
2-DOCUMENTA.
11-CINE: *Los aventureros del tiempo.*
20.00
2-RSM.
9-LAS VEGAS.
20.10
13-CINE SHAMPOO: *El profesor chiflado II.*
21.00
2-INFORME SEMANAL.
7-FOLCLORISIMO.
9-TELENUEVE.
11-OPERACION TRIUNFO.
22.00
2-LA CORNISA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-NAPOLEON.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PABELLON NUMERO 5.
7-RALLY TV.
9-HORA CLAVE.
24.00
2-LA NOCHE DE BOCA.
7-VISION 7.
13-CHAU DOMINGO.
0.30
9-PREVENIR.
11-TELEFE CORTOS PANORAMA.
1.00
7-NOQTAMBULO.

HOY
Tiempo pronosticado
Nublado. Probables lluvias aisladas.
Vientos leves del Este.
Mínima: 17°. Máxima: 25°.

Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos leves del Este.
Mínima: 16°. Máxima: 25°.

Rep





CONTRATAPA

AFP



Por abajo

Por Juan Gelman

“Los ciudadanos de Shorewood, Wisconsin, resuelven que el gobierno de EE.UU. inicie la retirada inmediata de sus efectivos militares en Irak, comenzando por los de la Guardia Nacional y los reservistas” (*www.wnjp.org*, 5-4-06). Un 60 por ciento de los que acudieron a las urnas el 4 de abril en 24 ciudades y localidades de Wisconsin aprobaron ésa y otras resoluciones parecidas. La propuesta fue de la Red por la Paz y la Justicia del estado, que agrupa a unos 150 grupos pacifistas locales, partió de la sociedad civil, no es vinculante y sus resultados crearon nerviosismo en los políticos, tanto demócratas como republicanos. Los dos partidos votaron por invadir Irak y aprueban sistemáticamente los presupuestos astronómicos que Bush y el Pentágono exigen para mantener la ocupación. Y las elecciones de noviembre están más cerca cada día.

El descontento con la guerra de vastos sectores de “la mayoría silenciosa” se encarna en estas iniciativas que nacen espontáneamente y organizan diversas ONG de base en todo el país. La participación ciudadana es escasa, pero constituye la punta del iceberg del estado de ánimo de muchos que no van a las manifestaciones ni realizan actividades pacifistas, y refleja un paisaje exactamente opuesto al de los mítines de cualquier campaña electoral: una asistencia numerosa no garantiza una votación acorde. Los 1664 ciudadanos de Shorewood que aprobaron la resolución –un 70 por ciento del total de quienes sufragaron– son apenas una décima parte de sus habitantes. Cabe medir su importancia desde el umbral de la pasividad política que caracteriza a la sociedad norteamericana.

No todos los cristianos estadounidenses apoyan la guerra contra el mundo árabe para que acontezca el Armagedón: el 1º de este abril partió de Irving, Texas, una “Marcha para redimir el alma de EE.UU.” que en dos semanas recorrerá 192 kilómetros hasta Crawford, donde W. Bush pasará las vacaciones pascuales en su ranchito de 620 hectáreas. El objetivo de la marcha no se limita a exigir el fin de la guerra en Irak: también la observancia de los derechos humanos y las libertades civiles que la Casa Blanca se entretiene en recortar (*www.marchtoredeem.org*, 3-4-06).

En Irving, los manifestantes se detuvieron ante la sede central de ExxonMobil –el oligopolio gasero y petrolero más grande del mundo– y demandaron que invierta en beneficios sociales los 7000 millones de dólares que ha ganado hasta ahora con la guerra. En tres años, no está mal. El reverendo Roy Malveaux denunció que la empresa niega toda responsabilidad por los estragos que su refinería de Beaumont propina a la salud de los habitantes del lugar. El 2 de abril la marcha se concentró frente a la cárcel de Dallas y varios oradores señalaron que el dinero destinado a la guerra se necesita para crear fuentes de trabajo para los jóvenes. El reverendo Peter Johnson informó que sólo de las arcas fiscales del condado de Dallas partieron hacia Irak 3300 millones de dólares. Se estima que unos 25.600 millones de dólares del erario del estado de Texas siguieron el mismo camino (*www.nationalpriorities.org*, 7-4-06). Pareciera que los manifestantes comparten la sentencia de Alphonse Allais: “Hay que pedirle más a los impuestos y menos a los contribuyentes”.

“¡Basta de guerra en Irak! ¡Que nuestras tropas vuelvan a casa!” es el lema de la “Marcha por la paz, la justicia y la democracia” que la Organización Nacional de la Mujer, Amigos de la Tierra, la Coalición Nacional de Jóvenes y Estudiantes por la Paz y otras ONG norteamericanas han convocado para el 29 de abril. Exigen que se debata en la Cámara de Representantes el proyecto de resolución 635 que presentaron 30 legisladores demócratas y cuyo título es muy claro. “Establecer un comité que investigue el designio del gobierno al declarar la guerra sin autorización del Congreso, manipular los datos de inteligencia previos, alentar y aprobar la tortura, aplicar represalias a los críticos, y que formule recomendaciones acerca de los elementos para un posible *impeachment.*” La idea no cuenta con el entusiasmo de los republicanos ni de la directiva del partido demócrata. Pero las alcaldías de ocho ciudades han pedido que se ejerza esa acción penal con vistas a la destitución de W. Bush y decenas de miles de ciudadanos han adherido con su firma a la propuesta (*www.atlantaprogressivenews.com*, 10-2-06).

James Madison, uno de los principales hacedores de la Constitución de EE.UU. y cuarto presidente del país, supo reflexionar: “De todos los enemigos de la verdadera libertad, la guerra es, tal vez, el más temible, porque entraña y desarrolla los gérmenes de otras por venir. La guerra es madre de los ejércitos; de éstos nace la necesidad de contraer deudas e imponer impuestos; y los ejércitos, las deudas y los impuestos son instrumentos conocidos para que los muchos sean dominados por los pocos... Ninguna nación puede preservar su libertad en medio de guerras continuas”. No faltan estadounidenses que, estas palabras, las recuerdan.